



INHOUD:

	<i>Blz.</i>
I. De Graal, Beeld van de Mens binnen de Ontwikkeling van het Esoterische Christendom	3
II.1 Astrosofie vanuit de Mens	8
II.2 Onderdelen van de Horoscoop	12
A. Het Temperament en de voornaamste organen – de Constitutie	12
B. Zielstype en Orgaanfunctie / Constitutie	13
C. De zeven Antieke Planeten	14
D. Mysterie Planeten	22
E. Zielsinhoud	25
F. Wereldvisie en Individualiteit	25
G. De twaalf Tekens als Vormgebaren	26
H. Het beleven van de Horoscoophuizen als Levensgebieden door ritmen	31
I. Karma en Levensrichting	35
III. Methoden om zintuigen te ontwikkelen voor Graal Substanties	37
III.1 De Wijn ofwel het Bloed als Kiem voor de Levensgeest	37
A. Benadering vanuit de Horoscoop	42
B.1 Het Weersbeeld	43
B.2 Planten	43
III.2 Het Brood ofwel het Opstandingslichaam als Kiem voor de Geestmens	45
A. Via de twaalf Zintuigen	45
B. Via de Orgaanprocessen	47
C. Wilsimpulsen door Ritmen te boetseren	51
D. Bladen van de Lotusbloemen en Deugden	52
E. Deugden als mogelijkheden van de Landschapswezens en Energiestromen te transformeren. Kosmische Krachtplaatsen.	53
Noten en Referenties	56
Over de Jaspis School	64
Over de Fjodor Stichting	65