

## Biografische boetseeropdrachten bij het harteproces:

1. Herinner je een situatie in je leven waarbij je je sterk diende te maken voor een wilsimpuls dat uit jezelf voortkwam, en dat stamde uit een specifiek ideaal. Boetseer dit specifieke wilsgebaar.
2. Herinner je je vervolgens de reactie die deze wilsimpuls opriep in de omgeving. Boetseer dit als een ruimte tegenover het gebaar van de wilsimpuls.
3. Tracht je de gevoelens te herinneren die werden opgewekt in je ziel door de situatie. Hierbij kan het plaatsen van het vormgebaar van de wilsimpuls tegenover de ruimte die het schiep en te mediteren op deze situatie, helpen om bij de betreffende gevoelens van dat moment te kunnen komen die ontstonden door het verschil in innerlijke en uiterlijke situatie. Boetseer die gevoelens als gebaren, en plaats deze tussen wilsgebaar en ruimte in.
4. Neem waar bij elkaar, vergelijk en bespreek.
5. Stel jezelf dezelfde serie vragen voor een andere situatie waarbij je voor hetzelfde ideaal diende te gaan staan, en boetseer deze uit; dus wat was het gebaar van die wilsimpuls, wat was de ruimte die dat in de buitenwereld opriep, en wat waren de gevoelens die deze situatie opwekte.
6. Herhaal dit enige malen, en zet je wilsgebaren in beeldjes alle in het midden, elk naar een kant, omringd door de ruimten die zij schiepen, en zo mogelijk met de gevoelsgebaren ertussen die zij opwekten. Ga na wat dit jezelf zegt in je wijze van doen met betrekking tot het betreffende ideaal.
7. Observeer aandachtig elkaars opstelling, in de wijze waarin de maker het heeft geplaatst. Uit dit mandala-achtige beeld (hoewel veel levendiger dan bij dergelijke tekeningen gewoon is) kun je bij goed waarnemen en meeleven, de wereldvisie van de maker onderscheiden (wat in de horoscoop veelal wordt aangegeven door de plaats van de zon in sterrenteken); zijn manier van denken en doen kan herkenbaar worden in de vormgebaren.