

3.1 Over goden en engelen

De mythen en legendes van veel volken op aarde kennen de werken en wegen van de door hen vereerde goden. Deze dien je te eren om wat zij zijn, hoe wispelturig en onwillekeurig deze ook kunnen zijn. Vaak gaat het hierbij om natuurwezens en –krachten die als personen worden vereerd. Zo kun je vulkaan- en bergwezens tegenkomen, reuzen, windengoden, stormwezens, vuurreuzen. Hiertoe horen ook voorouders en beschermingsgeesten, en de geesten van planten en dieren. Daarnaast de scheppers van werelden, planeten en mensen. Een heel scala aan mogelijkheden dient zich aan.

Nu is hierbij een ervaringsregel dat wanneer de ene cultuur met diens religie dominant wordt over de andere, de vorige cultuurgeesten worden gedemoniseerd en de nieuwe ervoor in de plaats worden gesteld. Zo kennen we in Europa tot aan de 17^e eeuw de heksenverbrandingen. De Christelijke dominante godsdienst nam hierbij de als heidens en dus kettters bestempelde Keltische en Germaanse heiligdommen over en plaatsten er hun eigen heiligen en goddelijke uitingen overheen. Een bijzonder voorbeeld hiervan is de Mariaverering, die in de plaats kwam voor de rituelen voor landschapsengelen op haar aangrijpingspunten. Was er een instromingspunt van de landschapsengel, dan werd er op die plaats een witte Maria als beeld vereerd; was het een transformatiepunt, dan vind je hier een zwarte Madonna-verering, en is het een uitstromingspunt, dan vind je een Maria met blauwe mantel en rode jurk. Hier zie je gelijk een andere ervaringsregel: die van de continuïteit van de religies en haar cultplaatsen.

Onze westerse cultuur heeft het Christendom als godsdienst aangenomen. Het belangrijkste hierbij is dat voor ieder mens een eigen ik, zijn individuele geest, beschikbaar werd waar vanuit hij sinds 2000 jaar kan leren te doen vanuit zichzelf. Het Christendom bracht de leer van de engelhiërarchieën met zich (die de Islam overigens ook kent). Deze bestaat uit negen groepen, die door hun verschil in bewustzijn worden onderscheiden. Deze scheppen door hun gedachtekracht ook de wezens die werkzaam zijn in de natuur, en die wij als natuur- of elementgeesten kennen. Ondanks dat door de uitdragers van het Christendom de Goddelijke drieëenheid werd gebracht en de veelgoderij werd uitgebannen, zie je door de

geledingen binnen de groepen van engelen en hun voortbrengselen, de natuurgeesten, toch een duidelijke differentiatie in taak en functie van de verschillende wezens die verschijnselen vormen en in stand houden. Of ook afbreken.

Ik schep hieronder een helpende indeling vanuit de christologie, zodat je jezelf een beeld kan vormen van wat en wie er werkzaam zijn in de verschillende fenomenen in en om je heen.¹

De hiërarchische ordening

De mens en de aarde zijn geschapen, samengezongen door geestelijke wezens en uiteindelijk gestold in lichamen met vormen, en in natuurverschijnselen. De wezens die dit doen, zijn de engelen uit de verschillende hiërarchieën, en de door hen voortgebrachte natuurwezens die leven en werken in de vier elementen. Wil je hier zicht op krijgen, dan dien je eerst een helder beeld op te bouwen van hoe de hiërarchie der engelen in elkaar steekt, en waar vanuit zij impulseren.

Allereerst de basis van de negen hiërarchieën.² Onze kosmos is een afspiegeling van drie nog hogere boven-kosmische werelden, die wij kennen onder de drieëenheid van Vader, Moeder en Zoon (Indisch: Brahma, Vishnoe en Shiva). Ook wel God de Vader, Heilige Geest (Barbelo) en Zoon. De Vadergod is de schepper van het heelal, Zijn emanatie toont zich in al haar wijsheid in de Moeder/Heilige Geest, en de Zoon geeft de mogelijkheid tot ontwikkeling. De hoogste is de Vader, de laagste hiervan de moeder, en de middelste de Zoon.³ Deze drie hogere kwaliteiten spiegelen zich in de negen door ons bekende Engelhiërarchieën, telkens groepsgewijze in drieën.

- Zo is de hoogste hiërarchie, de eerste, die bestaat uit Seraffijnen (Liefdesgeesten), Cherubijnen (Harmoniegeesten) en Tronen (Wilsgeesten) een afspiegeling van de wereld van God de Vader. Het zijn

¹ Zie voor een uitgebreider beschrijving van de Engelhiërarchieën en natuurwezens onder andere in 'Wetenschap Anders' onder theognomie, en in 'Werken met Elementwezens'.

² Voor de duidelijkheid: hiervan dient de mens de 10^e – 12^e ordening te worden, namelijk een Geest van Vrijheid en Liefde.

³ Elk van deze drie werelden telt ook weer 7 hiërarchische ordeningen, zodat er 21 werelden nog uitgaan boven onze kosmische ordening van 12 bewustzijnsniveaus. Uit de 21^e hiërarchie, net boven onze kosmos, stamt Isis-Sofia, die wij als Heilige Geest, ofwel Moeder Aarde kennen.

de engelen die leven in de vaste sterren (Seraffijnen), in de dierenriem (Cherubijnen) en tot aan de Saturnussfeer, welke uit wilswarmte bestaat (de Tronen). Hierbinnen spiegelen zich ook weer de andere twee hogere werelden; De Vader zelf als bron van de schepping, spiegelt zich in de Wilsgeesten, de Tronen, uit welks warmte-substantie de gehele gemanifesteerde wereld is geworden. De Moeder spiegelt zich in de hoogste groep van Seraffijnen, die het liefdesbewustzijnsvuur van de Vader bemiddelen, en Hem zo in de afzonderlijke sterren zichtbaar maken. En de Cherubijnen, die leven in de dierenriem waarin balancerend de omlooptijden op elkaar worden afgestemd, en waarbinnen onze kosmos zich kan ontwikkelen, is een afspiegeling van de wereld van de Zoon.

Dus:

Seraffijnen	- Moeder	}	Geheel: Vader-wereld
Cherubijnen	- Zoon		
Tronen	- Vadergod		

-In middelste hiërarchie van Kyriotetes (Wijsheidsgeesten), Dynamis (Bewegers) en Exusiai (Vormgeesten, de Bijbelse Elohim) spiegelt zich als geheel de wereld van de Zoon. Het gaat hier om wordende kwaliteiten binnen onze kosmos. De Wijsheidsgeesten spiegelen weer de bewustzijnskrachten van de Moeder, de Bewegers zetten in beweging, hebben dus met ontwikkeling te maken, en zijn zodanig met de Zoon verbonden, en de Vormgeesten brengen de schepping tot vorm; zijn dus een afspiegeling van de Vaderwereld.

Wijsheidsgeesten	- Moeder	}	Geheel: Zoon-wereld
Bewegingsgeesten	- Zoon		
Vormgeesten	- Vader		

-De laagste hiërarchie brengt de Goddelijke wereld tot openbaring vanuit zichzelf; is dus een afspiegeling van de Moederwereld. Hierbinnen vormen de Archai of Persoonlijkheidsgeesten, ook wel Tijdgeesten, hun afdruk van de Goddelijke wereld in de tijd, zijn als zodanig een uitwerking van de Vaderwereld; de Aartsengelen begeleiden groepsprocessen van mensen, en zijn zo in het sociale mogelijkheden tot ontwikkeling, wat een afbeeld is van de Zoon-wereld; en de Engelen spiegelen heel de schepping in hun bewustzijn,

en prenten dat in op mens en schepping; zijn als zodanig een afbeeld van de beeldende bewustzijnskant van de Moederwereld.

Tijdgeesten	- Vader	}	Geheel: Moeder-wereld
Aartsengelen	- Zoon		
Engelen	- Moeder		

De engelorden als voormalige goden

-De Seraffijnen, Liefdesgeesten, houden het al-verterende bewustzijns-liefdeslicht van de hoogste Goddelijke werelden tegen, en laten dit alleen toe door de sterren heen: het uitspansel, volgens de Grieken was dit, samen met de sterren van de dierenriem, het uitspansel dat door de god (niet de planeet) Uranus was geschapen.

Zij werken in de bliksem, om nieuwe cultuurimpulsen voor elkaar te krijgen. Vandaar dat zij vaker als vuurgod zijn vereerd door veel volken.

Zij houden het goddelijke al-verterende liefdes-bewustzijnsvuur tegen; als zodanig worden zij vaker afgebeeld als een engel of god met een vlammend zwaard, dat afschermt, niet steekt.

-De Cherubijnen of Harmoniegeesten bewerkstelligen harmonische bewegingen binnen een veilige ruimte, onze kosmos van de dierenriem. Zij dragen samen het oerbeeld voor mens en wereld in zich. Hier vanuit scheppen de andere engelgroepen.

Zij zijn hooguit geïncarneerd tot in de wolken. Hun nakomelingen zijn de Geesten van de Omloopstijden, die het harmoniescheppen en –onderhouden verder voortzetten. Hier zijn verschillende groepen van:

*de omloopsgeesten in de dierenriemtekens; deze dragen de door ons ontwikkelde geestkwaliteiten. Zij helpen ook de bewegingen van de planeten op elkaar af te stemmen.

*de omloopsgeesten in de planetenbaan-loop: elke planeet heeft zijn eigen ritme in voor- en achteruitgang. Je kunt hierbij denken aan de Chinese kalender, die elk jaar een eigen teken toewijst. Dat hangt samen met Jupiter's dierenriemritme; hij doorloopt elk jaar en teken van de dierenriem. Ongetwijfeld hebben de Chinezen hieraan een draak toegewezen.

*de geesten in de maansloop: deze dragen de maan in ongeveer een maan rond de dierenriem. De schijn gestalten van de maan ontstaan

hierdoor, en elke fase heeft uitwerking op de groei van planeten en op de stemmingen van mens en dier. De maancultus is erg uitgebreid. Wij kennen uit de literatuur (bijvoorbeeld van Shakespeare) de drie maansgodinnen die vaker als heksen worden uitgebeeld: Diane, Luna en Hekate. De Griekse godinnen Artemis en Pallas Athene. De Kelten kenden een uitgebreide maancultus met Cailleach, de Germanen met Máni.

*de urregeesten van de dag, die met de rondgang van de aarde samenhangen in 24 uur. In Griekenland bijvoorbeeld was Eos de uurgod voor de tijd van de dageraad, die de zon kwam brengen. Elk dubbeluur was een andere god.

-De Wilsgeesten, Tronen, de oergeesten voor het fysieke. Hun werkingssfeer is vanaf en binnen die van de planeet Saturnus. Hun wilssubstantie, warmte, is tot in het fysieke van de aarde en mens verdicht. Mede daardoor komen van hen de groepszielen van de mineralen, en het beheer van de stenen. Veel sjamanen werken met de krachten en wezens van de stenen, die het geheugen van de wereld in zich dragen.

De Grieken noemden de planeet Chronos, vadertje tijd. Hij begrenst ons antieke zonnestelsel, en zijn beweging in jaren vat alle andere ritmen samen. Zo doet hij in een rondgang evenveel jaren als de maan in dagen rondgaat; 29 ½ dagen. De Tronen zijn als zodanig vaker als de geesten van de grotere tijdsstrekken genoemd.

Zij leven ook voor onze komst naar de aarde het lot aan ons voor, en hangen zo dus samen met de schikgoden en -godinnen.

Op aarde kennen wij hun werkingen door de aardegod Pan, de god die het aardse rijk boven de grond beheert. Het is jammer en zaelfs idioot dat die door de Christelijke kerk verketterd is en tot duivel is gemaakt. Dat doet hem en de geworden aarde zeer zeker geen eer aan.

De Tronen werken ook in de donder, waarbij zij de Seraffijnen helpen om nieuwe cultuurimpulsen in de aarde in te brengen. De donder schept hier de ruimte voor, de bliksem geeft de impuls. Vandaar dat zij ook vaker als dondergod worden bestempeld. Zo wordt ook de Germaanse god Donar of Thor met zijn hamer afgeschilderd, die de bliksem uit de wolken slaat.

-De Wijsheidsgeesten hebben een boven-kosmisch bewustzijn, en hierdoor verbinden zij alle hemellichamen met elkaar, zoals de planeten onderling, de planeten met de zon en de zon met de sterren. Elke planeet en ster heeft een Wijsheidsgeest als zijn bewustzijn. Vandaar ook dat elke planeet zijn eigen planetengeest heeft. Zij werken zelf vanuit de sfeer van Jupiter, dat is de oude Zon, waarop de menselijke levenslichamen zijn aangelegd. De Grieken kenden voor Jupiter de god Zeus, en voor de andere planeten ook hun goden, zoals Ares-Mars, Aphrodite-Venus, Hermes-Mercurius. Dezen woonden op de hoogste berg, de Olympus.

De planetengeest voor de aarde is sinds de opstanding Christus geworden. Die leidt nu de aarde-ontwikkeling met en vanuit zijn bewustzijn. Vandaar ook dat je Hem door de planten (wijnstok en graan) kunt vinden en eren.

-De Bewegers, machten of krachten werken vanuit de planeet Mars en diens sfeer, de oude Maansfeer waar de menselijke astraallichamen werden aangelegd. Zij geven telkens nieuwe impulsen zodat er ontwikkeling en groei mogelijk is vanuit het bewustzijn. Daarnaast veroorzaken ze dat we door zwaartekracht niet voortijdig van de aarde afvallen. Klank is gestuwde beweging, kracht. En hierdoor zijn zij werkzaam; de dans van de stoffen, dus chemie en innerlijk fysiologie vindt plaats in het waterige. Vandaar dat zij vaker ook als watergoden worden geduid.

Zij veroorzaken ook de bewegingen van meteoren en meteorieten; door contact met de aardatmosfeer krijgen wij naar het einde van de zomer toe het kosmische ijzer door de meteorietenregen, dat ons kan wakker maken. Ook sturen zij kometen aan, die elk een nieuwe wilsimpuls naar de aarde brengen. Veel volken kenden de komeet als bode voor iets nieuws (wat niet altijd als leuk of goed werd ervaren, want een komeet verwekt ook vaak angst).

In de aarde de hebben zij afgevaardigden in de Meesters der Mineralen, die de aardwezens in de mineralen en kleuren leiden en aansturen.

-De Vormgeesten, Uitvoerders zijn werkzaam vanuit de zonnesefer. Zij geven alles wat in de geest leeft, vorm; dat geeft hun vormende en soms ook verstarrende werkingen weer. In de Bijbel worden zij de Elohim genoemd. Onder hen zijn de 7 geesten die we als Aartsengel kennen, onder leiding van Michaël. Yahweh of Jehovah is hier een

van; deze is vooruitgeschoven naar de maan om dichterbij de mensen te kunnen zijn. De mohammedanen kennen deze als Allah.

De zon zuigt de planten naar zich toe; vandaar ook dat een zonnecultus vaak ook samengaat met groei-stimulerende rituelen. Dit aspect kennen de Grieken als Helios.

Hij brengt ordening in ons planetenstelsel door zijn draaiing, wat de andere planeten aanzwengelt in hun baan. Als zodanig kennen de Grieken hem als Apollo.

In ons hebben zij het warmtedruppeltje gebracht waarin ons sterren-ik zich nestelt: dit zagen de Egyptenaren, die het Ik Ben al naar de aarde zagen komen. Daardoor veranderden zij de naam en beleving van hun zonnegod van Amon-Re naar Aton-Ra, een meer door-ikte godheid.

De 7 zonne-vormgeesten onder leiding van Michaël hebben de mensheid geleid tot zo'n 400 na Christus. Zij hebben dus veel met ons en onze ontwikkeling van doen. Zo kenden we aan het begin van onze jaartelling de Marduk-mysteriën, die tot in Zuid Frankrijk de mensen voorbereidden op de komst van het ik door ze wakker te maken met muziek en poëzie, toneel. De troubadours zijn hieruit later voortgekomen.

-De Eonen of Persoonlijkheidsgeesten, die werken vanuit de Venussfeer. Zij worden ook wel Oerbeginnen genoemd, omdat zij de eerste geesten waren die in onze kosmos, op de oude Saturnus, hun ik-bewustzijn doormaakten. Vanuit die ervaringen leiden ze nu de mensheid. Wij kennen ze vooral als de Tijdgeesten, die zich in de tijdsfenomenen kenbaar maken. Ook in het cyclische verloop van gebeurtenissen.

Zij vormen ook de groepszielen van dieren, en de vroegere dierenoffers voerden de mensen die deze brachten tot in de Venussfeer, het astrale bewustzijn, waar zij dan konden waarnemen wat er diende te gebeuren. Veel sjamanen werken nog met de kracht van de dieren, die gegrond zijn in deze sfeer: het werk met de totemen ook krachtdieren.

Daarnaast vormen zij de groepszielen van de mineralen; ook daar werken veel sjamanen mee. De kristallen en stenen herbergen grote oude wijsheid.

Zij hangen samen met de planeet Venus; die werkt onder andere uit in vruchtbaarheid en rijping. De Venusgodin in Babylonië heette Ishtar – hiervan stamt het Engelse Easter, Pasen: dit voorjaarsfeest was in

oude tijden een vruchtbaarheidscultus met onder andere ei en haas als zijn symbolen.

-Aartsengelen, werkend vanuit de dansende Mercuriussfeer, leiden mensengroepen. Zo zijn zij bekend als de volkszielen, en de inspirerende leidende geesten in bedrijven en organisaties; en als zodanig worden zij vaak uitgebeeld of met symbolen vereerd. Ook werken zij in stammen, een huwelijk en gezin. Vaak heeft een voorouder een familiestroom in gang gezet, waarbij het geslacht een specifieke opdracht heeft. Zoals goudsmid, of componist. Denk aan de vele componisten in de familie Bach. Zij hebben hun eigen symbool. Alle hogere engelen werken inspirerend, dus vanuit de Mercuriussfeer, op de mensen in, dus je vindt in deze sfeer ook andere inspirerende geesten, zoals degenen die we duivel of satan noemen. Zij stammen uit hogere sferen, maar werken in vanuit de aartsengelsfeer van Mercurius op de mensen en aarde.

En zoals in hoofdstuk 1.2 is beschreven, zijn er ook de gevallen of tegen engelen: telkens wanneer een groep geesten iets uitvoerde dat in het Goddelijke scheppingsplan lag besloten groeiden zij verder. Een deel van hen echter verwerde zich hiertegen. Zij bleven achter, en vormden de groepen van tegen-engelen, waarvan er ook 9 zijn. Zij kregen alle een specifieke sfeer in de aarde, tot aan de aardkern toe. Van hen komen alle weerstanden en tegenwerkingen, ook wanneer zij door andere mensen heen werken. Maar ook zij hebben een taak in de gehele ontwikkeling, want zonder weerstand geen groei: dan gaat alles veel te makkelijk.

-De engelen kennen wij vooral als onze schutsengelen. Zij werken vanuit de sfeer van de maan. Zij dragen specifieke ideeën, die zij aan ons spiegelen. Ook kennen we ze als wachters. Zo zijn ze al langer in verschillende volken en culturen bekend geweest.

Zie hoofdstuk 5 over de engelen van de aarde: deze hebben weer allemaal een eigen opdracht.

3.2 Ervaringen van landschapswerk met sterren engelen

In Augustus 2015 deden we voor het laatst een groot landschapsproject in Italië, waar we onder andere werk in de onderaardse sferen met gevallen engelen hebben gedaan. Dit in navolging van eerder werk in geheel Europa op met name geschonden plekken zoals voormalige slagvelden en concentratiekampen.⁴ In Engeland had ik al enige jaren ervoor gehoord vanuit de geestelijke wereld dat we al meer hadden gedaan dan nodig was, en dat de aarde en mensen nu verder hun verhouding tot de gevallen engelen zouden dienen te vinden en ermee omgaan. In Italië werd ons duidelijk dat het inderdaad op was. Hoe dichterbij Rome kwamen, hoe moeilijker het was om door de verduisteringen heen te komen, en ik voelde dat de steun vanuit de geestelijke wereld af was genomen. Binnen onze groep liep de wrevel hoog op. We hebben het af kunnen maken, maar het gevoel was na afloop dat het zo wel wetlijes was met het blijven wroeten in de duisternis. We konden beter voor onszelf gaan zorgen en ons afschermen van het boze, om zo later op een andere manier te gaan werken.

Ook was me duidelijk dat er na de winterzonnewende van 2012 anders gewerkt diende te gaan worden. Voor de gehele mensheid werd vanaf toen het bewustzijn in het hart geplaatst, en sindsdien kun je zelf veel makkelijker door je hart heen contact maken met de natuurwezens, met de geestelijke werelden en daardoor ook heb je makkelijker inzicht in wat goed en kwaad is voor jou. Een sterke eye opener was een keer tijdens een familieopstelling van planeten, waarbij ik sterk gericht was op de aarde om die te genezen. Waarop de aarde zei dat ze het heel goed zelf kon doen.

Dus sindsdien heeft voor mij een soort uiterlijke slaaptoestand wat betreft landschapswerk geheerst, waarin ik sterk innerlijk omvormend en reinigend heb gewerkt, en broedde op een andere manier van aanpak van landschapswerk. Mijn werk met de sterren en sterrenbeelden verdiepte zich, getuige de cd's en video's van de klanken en gebaren van de sterrenbeelden.⁵ Ik schrijf er blogs over. Dit heb ik ook in mijn maandelijks scholingsdagen verder vorm gegeven.

⁴ Zie voor de verslagen: www.jaspisschool.eu/?page_id=521.

⁵ Zie www.runework.eu/product/ebook-evideos-gebaren-van-de-sterrenbeelden-als-idealen-kopie/

Ik vond meer en meer aanduidingen dat de sterrenhemel zich tot in het fysieke heeft afgedrukt op de aarde. Zo is de verspreiding van hunebedden, heiligdommen en dierengraven een direct afbeeld van de sterrenhemel erboven. In Midden Amerika zelfs de verspreiding van de oude Maya steden. Ik kwam het werk tegen van de Amerikaan Richard Leviton⁶ die had onderzocht dat de sterren van met name de Melkweg zich al drie keer op de aarde hadden afgedrukt, wat sterrenkoepels heeft gevormd, verspreid over de aarde, die op hun beurt ofwel bergen hebben gevormd (welke voor veel inheemse volken heilig zijn), ofwel tot heiligdommen hebben geïnspireerd, zoals in Stonehenge en Avebury. Aangezien we op veel van die plaatsen in Europa en de VS landschapswerk hebben verricht, herkende ik veel van zijn beschrijvingen. Ook heb ik een ontmoeting gehad met de vier sterrenpoort-wachters, die elk hun boodschap innerlijk overbrachten. Dat gaf een sterke impuls om nieuw landschapswerk te gaan ontwikkelen met hen als wachters, en het bracht me in mijn broeden zo ver dat ik een nieuw landschapsritueel ging schrijven en componeren.

Een eerste aanzet op de Hillegondaberg te Rotterdam

Door een vriendin kregen we de tip dat er ook een oud heiligdom was op de Hillegondaberg in Rotterdam-Hillegersberg, niet ver van waar wij wonen. Het is een zandheuvel waarop nu een kerk, een burchtruïne en een begraafplaats is gehuisvest, daterend van de Middeleeuwen. We zijn hier op verschillende momenten gaan waarnemen, en door ons bewustzijn erop te richten, openbaarde zich steeds meer van het oude heiligdom.



Er is een mythe van deze plek: de (aarde)reuzin Hillegonda woonde aan de kust en werd voor haar taak door haar ouders meer landinwaarts gestuurd. Ze had heimwee naar de kust, en nam heimelijk zand mee in haar schort, wat ze uitstortte op de naar haar

⁶ Zie onder andere zijn boek 'Stars on Earth' op www.blueroomconsortium.com

vernoemde berg. Van haar met haar schort staat een mooi bronzen beeldje op het dorpsplein, mooi gepland naast het uitstromingspunt van de landschapsengel. Een ander verhaal vertelt dat zij een rode schort had, en dat dit voor de vroegere vrouwen het teken was dat op deze plek het menstruatiebloed op de aarde mocht vloeien, als eerbetoon aan Moeder Aarde. Een Moeder Aarde cultusplek dus. Ik vermoedde dat beide verhalen de weerslag zijn van verschillende cultus-lagen, dus van verschillende tijden. Er was namelijk ook een channeling bekend dat deze berg in zeer oude tijden, teruggaand op Lemurië, veel hoger is geweest en een tempelcomplex herbergde. In ieder geval is dit het oudst bewoonde deel van Rotterdam en omstreken, en is het voor de Germanen, Romeinen en Kelten al bewoond geweest, aangezien het een hoger toevluchtsoord was in de vroegere stroomdelta en het open duinengebied aan de monding van de Rijn.

De eerste keer dat we de heuvel bezochten, hebben Marion en ik als eerste stap contact gemaakt met de landschapsengel op haar instromingspunt. Deze engel beheert energetisch het gebied, de heuvel dus, van de sterrenengel. We ervoeren allebei dat ze blij was met deze erkenning, en dat ze voelde dat er nu meer waarde aan haar plek kon gaan groeien. Hierop bezochten we de kerk, en vonden we bij de hoofdingang het betreffende aangrijppingspunt van de sterrenengel. Op mijn vraag welke ster ze vertegenwoordigde, gaf ze aan dat ze de ster Phakt (Duif) op aarde verankerde. Dit is de hoofdster van het zuidelijke sterrenbeeld de Duif, welke met het geweten samenhangt dat aangrijpt op de middelste zenuwknop van het hart.

Ik ervoer dat ik hier heel voorzichtig zou dienen te werken, aangezien er waarschijnlijk veel verschillende cultuur- en cultuslagen op elkaar waren gestapeld en dat de plek niet geforceerd mocht worden zodat het zich kon herstellen en openbaren. De tweede keer hebben Marion, onze vriendin en ik op dat punt de klanken van het sterrenbeeld Duif, zoals ik dat heb ontwikkeld, laten horen aan haar en aan elkaar, en met z'n drieën hebben we hierop improviserend gezongen om contact met haar te leggen. We voelden hierbij en namen ook waar dat ze zich op kon richten en in haar waardigheid zich mocht ontvouwen. De dankbaarheid daarvoor was wederzijds, en we hebben de plek zo gelaten.

De derde keer bezochten we het complex met twee andere bekenden in landschapswerk. De engel bleek meerdere gevoelige plekken naast de kerk te hebben geopend waar waarschijnlijk

vroegere aparte cultusplekken zijn geweest, zoals nissen, beelden, altaars. Wel voelde een van de mensen veel hoofdpijn, en zij ervoer dat dit te maken had met machtsmisbruik. Wat niet verwonderlijk was, aangezien de kerk was gezet op wat vermoedelijk was gezien als een heidense cultusplaats. Zo is dat veel gebeurd door heel Europa.

En enige dagen hierna onderzochten we de plek met drie medewerkers van landschapswerk waarmee we al menig project hebben gedaan. En nu bleek dat zich de geledingen nog veel meer hadden gevormd, alsof de gehele voormalige sterrenengel zich aan het ontplooiën was. We konden de zeven orgaanwerkingen in ons herkennen die samenhangen met de zeven antieke planeten. Ook konden we de werkingen van de drie nieuwe planeten als aangrijpingspunten herkennen, die samenhangen met hypofyse, epifyse en bijnieren en voorbereiden op de hoger geestkwaliteiten helder zien, helder voelen en helder willen. Dit hadden we op andere plaatsen nog nooit zo sterk ervaren (wat ook aan ons waarnemingsvermogen kon liggen). We zongen weer de sterrenklanken voor de engel, en ieder beleefde dat deze stralend en krachtig zich kon manifesteren. Het was 10 April, de dag dat de werkingen vanuit de



Grote Beer op andere sterrenplaatsen konden worden ingewerkt en opnieuw verbonden. Vanuit de Grote Beer wordt de mensheid geleid door de Witte Broederschap, en in de zeven sterren van de constellatie worden de zeven Rishi's gezien, die het Christus-Ik Ben naar de aarde hebben geholpen en de uitwerkingen hiervan

nog steeds via het Graalschristendom begeleiden. Om deze reden hebben we ook de klanken van deze sterren improviserend gezongen. Hierop had ieder van ons een sterke beleving van eenheid, verbinding en kracht, die vanuit het hartgebied werd gedragen en uit kon stralen. De gedachte werd levend dat al de oudere cultuurlagen zich met de huidige zouden kunnen vermengen, daar voelde de tijd rijp voor

worden. We ervoeren allemaal dat dit een nieuwe aanzet tot landschapswerk is, die niet meer het boze en de duisternis brandmerkt en omvormt, maar die juist de positieve geestelijke krachten naar onderen haalt. Mijn jarenlange gebeden naar Moeder Aarde om me Haar engelen te zenden wanneer ze hulp nodig hadden, waren goed gehoord.

Toen ik de volgende dag langs het instromingspunt van de landschapsengel reed, zag ik hoe zij gegroeid was en haast explosief aan het werk was. Daar werd waarschijnlijk verteerd wat zich had geopenbaard, mede dankzij ons werk.

Na afloop van ons werk realiseerde ik me dat er al sinds een paar maanden een hogere elf zich had gevestigd in onze tuin, en dat deze eigenlijk vanaf de Hillegondaberg was gestuurd. Deze is aan het voorbereiden om een groot gebied van de Rijnmond te beslaan. Wij wonen aan de rand van Hillegersberg, dat onder invloed staat van de sterrenkoepel van de Hillegondaberg. Ik kreeg sterk de indruk dat wij naar deze woning met tuin zijn gestuurd om hier het werk met de sterren in verband met de aarde verder vorm te geven.

En wat betreft andere sterrenaangrijpingspunten: een week voor dit werk waren we voor een landschapshelingsproject in Zuid Limburg bij een kasteel. In de tuin ervan bevond zich een kring van oude lindebomen, en hierbinnen was het aangrijpingspunt van een ster uit sterrenbeeld de Dolfijn. En naar ik vermoed, zijn er zo veel meer plaatsen in Nederland en Europa te vinden waar sterren werkzaam zijn. Door deze te versterken, halen we de wezens en krachten van de geestelijke werelden dichterbij. Werk genoeg te doen dus.



3.3 De kosmische oorsprong van de engelen

Zoals wij mensen van oorsprong komen van onze eigen ster en planeet, ofwel hoek uit het universum, zo komen ook de verschillende groepen van engelen uit hun eigen hoek van de kosmos. Zoals uit de voorgaande beschrijvingen blijkt, is dat een heel uitgebreid gebied. Het volgende beeld kan hierbij wat inzicht geven. De oergrond van het bestaan, veelal door ons God genoemd, schiep eerst vanuit een een-zijn, daarna twee-zijn en dit breidde zich uit. Zijn hoogste doel is ontwikkeling, differentiatie en groei, in al zijn geledingen en verfijningen. Wij hebben een dergelijke ontwikkeling onszelf vertoverd gekregen, en wel in de opbouw van onze armen en benen. Bij de schouder begint een bot uit te groeien. Bij de elleboog worden het er twee. Bij de aanvang van de hand, de middenhandsbotjes, zijn het er ineens veel, en bij de hand- en vingerbotjes is er een nog grotere veelheid. Zie hierin het deel van God bij de bovenarm, en wij mensen groeien uit de vingertoppen. Zo heb je een allegorisch beeld van de kosmische ontwikkeling. En waar wij nu zitten, op aarde in ons zonnestelsel, is een uitloper van het spiraalvormige sterrenstelsel dat wij gewoon zijn de Melkweg te noemen; dit is een van de miljoenen melkwegstelsels. Het centrum van ons Melkwegstelsel ligt bij het sterrenbeeld Schip Argo, wat op onze aarde alleen te zien is op het zuidelijke halfrond. Dit is ons deel van het grote universum. Wij worden omringd door specifieke sterren en sterrenstelsels, die we groeperen in sterrenbeelden, elk met hun eigen werking en doel, elk met een specifieke opdracht naar de aarde.

En zoals wij mensen de schepping zijn vanuit de hogere werelden van de engelen, binnen onze kosmos, zo komen ook de verschillende engelen en groepen uit elk hun eigen hoek van de kosmos. Je kunt dus zeggen dat alle engelen van de sterren komen. Zij hebben hun specifieke opdracht aan mens en aarde. En het is mijn stellige overtuiging dat wij mensen op aarde zijn om de kosmos nog verder te helpen door onze ontwikkeling. Waarmee we ook ons deel van de kosmos weer verder helpen. Het bestaan als een geest in een fysiek lichaam is daarbij een essentiële voorwaarde voor verdere ontwikkeling. Wij zijn op aarde de enige geest die zelfbewust is in zijn fysieke lichaam. En we kunnen ermee en vooral ook erdoor groeien. Vandaar dat het weinig zin heeft om je fysieke bestaan af te wijzen en alleen naar de geest te willen streven: het moet allemaal door het aardse lichaam en de aardse omstandigheden heen. Alleen zo kunnen

wij volledig van ons zelf bewust worden, en onze hogere vaardigheden ontwikkelen. En dat gaat stap voor stap, door meerdere levens heen. Engelwezens kunnen zich ook in mensen incarneren, en doen dat ook vaker. Elementwezens kunnen dat ook. Maar ook zij dienen dan door die zelfbewuste toestand van het fysieke bestaan heen te gaan, hoe hoog zij ook andere vaardigheden hebben: die dienen op het aardse plan te worden aangewend of uitgewerkt. Vaak betekent dit dat ze onderaan de ladder van menselijke ontwikkeling dienen te beginnen. Met name incarnerende natuurwezens hebben het hier moeilijk mee. Zij dienen een warmte-organisatie rond hun hart te ontwikkelen, waardoor zij een ik-bewustzijn kunnen krijgen en dan verder als mens blijven incarneren. Dat gaat alleen met liefdes-compassiekracht en betekent dat ze een morele ontwikkeling dienen te gaan. Enkel hierdoor kunnen zij goede gewoontes, deugden ontwikkelen door vanuit het hart te handelen. Want hierdoor kunnen hun chakra bladen zich ontvouwen, een noodzakelijke stap voor geestelijke ontwikkeling. Zij zijn dit niet gewend, omdat de werelden waar zij vandaan komen, zijn opgebouwd uit bewustzijn en moraliteit. De wezens weven en werken er door elkaar heen, en zijn enkel geconcentreerd in hun bewustzijn, van welke graad dan ook. En er is daar geen onderscheid tussen goed en kwaad, men doet gewoonweg wat men goeddunkt. Nu moeten zij iets leren doen wat van binnenuit komt in hun van andere wezens afgescheiden lichaam. De vanzelfsprekende moraliteit moet door henzelf bewust worden gemaakt en stap voor stap veroverd. Dat gaat alleen met vallen en opstaan, en vooral veel herhalingen. Een goed voorbeeld hiervan is Morgana la Fay, een fee-wezen, die koning Arthur verleidde in de gedaante van zijn geliefde Guinnevere. Hieruit kwam voort de bastaardzoon Mordred, die later koning Arthur uit zijn eigen koninkrijk wipte. Een ander meer recent voorbeeld is Vincent van Gogh. Hij was een hoger aardewezen. Zijn schilderijen geven een wonderbaarlijke werkelijkheid weer die voorbij de gewone zintuigen reikt. Maar zijn gedrag, bijvoorbeeld naar zijn broer en ook zijn vriend en collega Paul Gauguin, was op veel vlakken abominabel. En uiteindelijk benam hij zichzelf van het leven, omdat hij het aardse bestaan te zwaar vond. Bij zowel hem als bij Morgana kun je de vraag stellen uit welke hoek van de kosmos zij oorspronkelijk kwamen, en wat hun persoonlijke opdracht is. Waarschijnlijk horen zij elk bij een groep van wezens, engelen en natuurwezens, die vanuit hun eigen geestkolonie, dus sterrenbeeld op aarde werkzaam zijn.

Een voorbeeld van een incarnerend engelwezen is dat van de boddhisatva⁷ Siddharta die rond 500 voor Christus tot Gauthama Boeddha werd. 200 jaren ervoor was hij een ingewijde die op de Krim zijn mysterieplaats had, waar hij onderricht gaf aan de latere Mani, Franciscus van Assisi en ook aan zijn opvolger Skythianos. Hijzelf is van oorsprong werkzaam vanuit de Stier. En wij kennen hem enerzijds als de Germaanse god Odin of Wodan. Zijn opvolger wordt over zo'n 1600 jaar de boeddha Maytreia. Hij zal werken vanuit de Tweelingen, en hij zal de volgende cultuurperiode initiëren. Wij kennen hem als de god Thor of Donar, de zoon en opvolger van Odin. En Thors opvolger is Freyr, die de daaropvolgende cultuurperiode zal inluiden als de boeddha Avalokitesvara ('de boeddha met de duizend armen'). Hij is werkzaam vanuit de Kreeft. Je kunt hun rol rond de incarnatie van Jezus Christus als volgt terugvinden. Gauthama Boeddha incorporeerde zich in het Jezuskundje dat door de herders in de stal in Bethlehem werd vereerd. Hij stortte hierin al zijn liefdes-compassiekracht. De apostel Judas Dydimus Thomas vertegenwoordigde binnen de groep van 12 de Tweelingen.⁸ Als later Judas dood is, wordt om de heelheid van de dierenriem in twaalfen weer aan te vullen, uit de grotere kring van 72 apostelen Matthias gekozen; hij vervult de rol van Kreeft. En zoals alle discipelen boddhisatva's zijn, zijn Thomas en Matthias degene die later Maytreia en Avalokitesvara gaan worden. Hier zie je een duidelijke verbinding met de dierenriem. Je ziet in dit verhaal ook terug het werk van de zeven Rishi's, volgens de Hindoe traditie de mensheidsleiders die hielpen om Christus stap voor op aarde te brengen.⁹ Dezen zijn incarnerende engelwezens en zijn werkzaam vanuit de Grote Beer.

Een ander voorbeeld is Metatron, die vaak als een incarnerende aartsengel wordt weergegeven. Hij is de leider van de engelen. Zijn naam Meta-Troon betekent dat hij boven de Tronen staat, dus een Cherubijn is. Vandaar ook dat hij leiding geeft aan de

⁷ Een boddhisatva is een mens die de kiem van een aartsengel in zich draagt. Hij is dus al een engelwezen, wat de Indiërs een avatar noemen. Hij dient door zijn incarnaties heen alle aspecten van een aartsengel uit te werken, zodat zowel hij als de gehele mensheid hiervan de vruchten kan plukken.

⁸ Zijn naam betekent zowel in het Grieks als in het Armeens 'Tweeling'.

⁹ Er is ook een Palmbladbibliotheek, geschreven door de Rishi's, in het Indische plaatsje Vattheesvarankoil. Hierin vind je naast voorspellingen over wereldgebeurtenissen, ook je eigen biografie beschreven.

andere engelen. Hij is samen met Christus de enige incarnerende Cherubijn.¹⁰ Hij was ook geïncarneerd als Johannes de Doper, van wie Christus zei dat het de grootste engel was die ooit was geboren.

Achter elke wereldreligie staat een Bewegingsgeest, en achter het Christendom een Wijsheidsgeest. Elk van deze godsdiensten heeft een specifieke verbinding met een specifiek dierenriem beeld.¹¹ Zo kun je de Islam geïnspireerd zien vanuit de Kreeft, aangezien de religie gericht is op de maan, die de Kreeft beheerst.

Ieder volk wordt geleid door zijn volksziel, dus aartsengelwezen, met zijn eigen (sterren)opdracht. Dit is een wetenschap op zich en vraagt nog veel uitzoekwerk. Maar binnen Europa kun je zo elk volk herkennen vanuit een specifieke opdracht. Wij Nederlanders bijvoorbeeld hebben veel met communicatie en korte reizen te maken. Dat zijn Tweelingen kwaliteiten. Duitsland, het ik-volk bij uitstek, heeft meer van doen met de hartekrachten van de Leeuw. Hierover zijn de meningen verdeeld, maar je kunt hier toch aanknopingspunten zoeken.

Dichter bij huis kun je je ook leren richten op het bedrijf of de organisatie waarbinnen je werkzaam bent. Je kunt hierin de inspirerende aartsengel vragen wat zijn opdracht is, in relatie tot de sterrenbeelden, en van waar hij stamt. Je kunt hier verbluffende antwoorden krijgen, want hij wil zichzelf en zijn product graag gerealiseerd zien door jou en je organisatie heen. Hijzelf werkt natuurlijk vanuit de sfeer van de planeet Mercurius, maar hij neemt een eigen opdracht mee die komt uit de sterren waarin hij mogelijk zelf zijn oorsprong heeft. Of waar hij langere tijd mee heeft samengewerkt.

En dit volgende, kun je in je eigen omgeving voorbeelden vinden van een van de engelwezens die je erin werkzaam vindt. Vraag hen naar hun oorsprong en doel. Dat helpt hen in de verwezenlijking, en jou in je beslissingen over eventuele daden. Schrik niet van het andere bewustzijn van de betreffende engel: de verdere ontwikkeling gaat alleen met samenwerking. Dat weten zij ook, en ze wachten op onze wakkerheid en openheid om hier in beweging te kunnen komen. Zij wachten op onze vragen.

¹⁰ Christus stamt van boven onze kosmos, maar het laagste bewustzijn waarmee hij binnenkwam is dat van een Cherubijn.

¹¹ Zie mijn artikel over het kosmische Christendom in Sterrenwijs nr. 4.