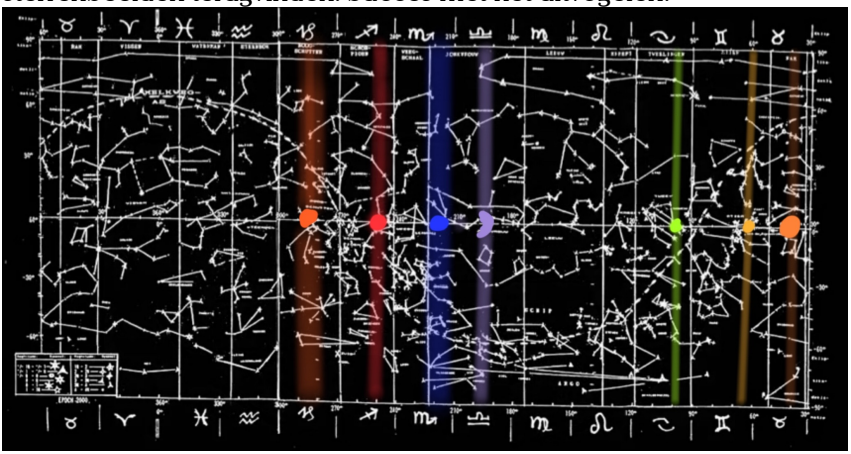
6.5.1 Muziek en gebaren van de noordelijke sterrenbeelden

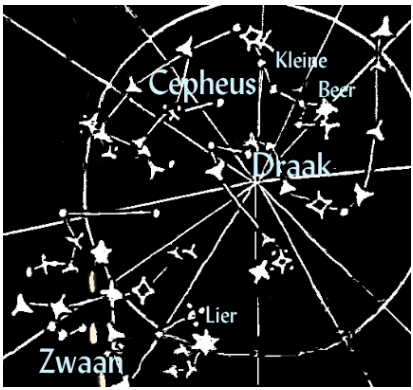
In hoofdstuk 2.4.1 is aangegeven dat de noordelijke sterrenhemel te maken heeft met de verschillende stadia van onze bewustzijnsontwikkeling. Hieronder worden de beelden apart kort beschreven. Je kunt voor jezelf nagaan waar je zelf staat in je ontwikkeling, en of je nog leemtes hebt ofwel dit bewustzijn verder wilt verdiepen. Dit wordt veelal ook aangegeven doordat er dan een of meerdere planeten of punten in je horoscoop parallel staan met een sterrenbeeld. Als volgt:

De maan – in het leven, hersenen als spiegeling van het leven
Mercurius – longen en levenslichaam
Venus – nieren en astraallichaam
De zon – hart en ik, onze geestkiem
Mars – gal en gewaarwordingsziel
Jupiter – lever en verstandsziel
Saturnus – milt en bewustzijnsziel
Uranus – hypofyse en geestzelf, engelbewustzijn
Neptunus – epifyse en levensgeest, aartsengelbewustzijn
Pluto – bijnieren en geestmens, tijdgeest bewustzijn

Let wel dat de horoscoopkaarten altijd de plaatsing in de sterren***tekens*** weergeven, en niet de sterren***beelden***. Met de sterrenkaart hieronder kun je aan de rand de sterrentekens in verhouding tot de sterrenbeelden terugvinden. Succes met het uitvogelen!

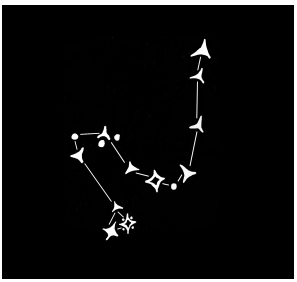


a. De polaire sterrenbeelden



Draak

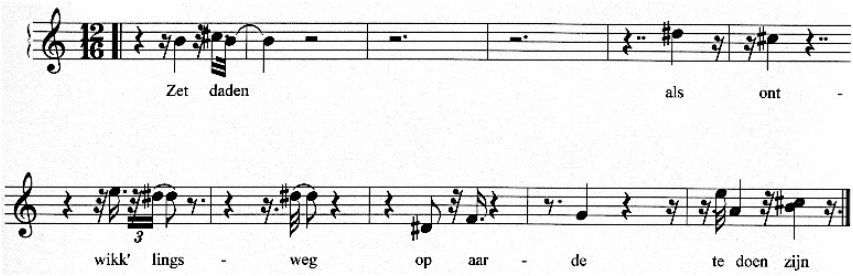
Sterrenbeeld de Draak windt zich rond de noordpool van de dierenriem, en de Mongoolse volken noemen dit de nagel van de hemeltent. Buiten de Weegschaal bestrijkt hij elk dierenriem sterrenbeeld. Het heeft te maken met incarnatie, en wij vinden dit terug in ons ruggenmerg, dat aanvankelijk bij onze geboorte en ook bij het dier horizontaal is en dan met het droomgelijke bewustzijn samenhangt. Door de oprichtingen krijg je het heldere bewustzijn, en dan kun je de draak in jezelf leren temmen. Het is een astraal wezen met een grote schat, zoals de mythen vertellen.



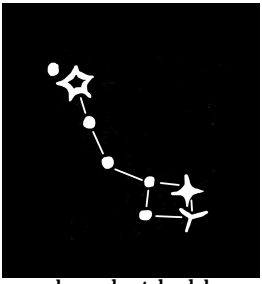
Gebaren van de Draak:

Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

Muziek en woorden van de Draak:



Kleine Beer

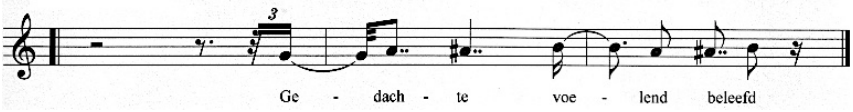


Dit sterrenbeeld heeft de vorm van een doos op een steeltje, net als de Grote Beer. Heden is het nog de drager van de Poolster. Het hangt samen met de kleine hersenen van waaruit de levensprocessen worden gestuurd. En wanneer je dat bewust maakt, dan kom je tot denken, ofwel be'grijpen'. Dit is wanneer de Kleine en de Grote Beer, beelden voor de kleine en grote hersenen, de Draak, het ruggenmerg oprichten, waardoor het heldere denken kan ontstaan. De Kleine Beer hangt samen met het levenslichaam en het tijdsbesef. Als zodanig heeft het te maken met de mee naar binnen genomen Jupiter-krachten in het leverproces.

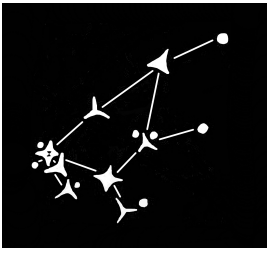
Gebaren van de Kleine Beer:

Oprichten van de rug vanuit het ik boven je.
De linkerhand bevat het achterhoofd (de kleine hersenen, levensboom), de rechter hand stuurt vanuit de zonnevlecht bezwerend in de levenswereld.

Muziek en woorden van de Kleine Beer:



Cepheus



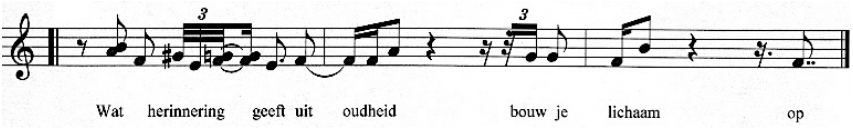
Het sterrenbeeld heeft de vorm van een huis met een puntdak. Oftewel een vierkant met daarop een driehoek. Dat is het beeld voor het fysieke lichaam waarop of waarin de geest huist. Het is het beeld voor onze lichaamstempel, waarvan we ons bewust werden toen we onze daden in het bloed gingen inschrijven, waardoor ons geheugen ontstond. Als zodanig hangt het samen met het fysieke lichaam en de erfelijke stroom waar we ons inbedden bij onze incarnatie op aarde. In de volgende eeuw richt onze noordpool zich naar dit sterrenbeeld. Het

hangt samen met de planeet Mars en diens wilswerkingen die we mee naar binnen nemen in ons galproces.

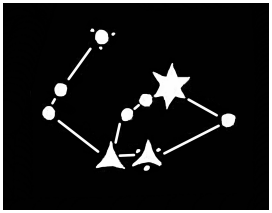
Gebaren van Cepheus:

De armen ontvangen als een kelk de geest van boven
De armen sluiten als een driehoek, en brengen zo de geest in het hart
De armen maken rechte hoeken bij de ellebogen en handen, als beeld voor het minerale fysieke lichaam; de linker naar onderen, wijzend op de middel, de rechter naar boven, wijzend boven het hoofd.
De linkerhand woelt voor de buik, de rechter tast van boven achter, beide in herinneringen uit het verleden tastend; ze vinden van hieruit puntend de weg naar voren.

Muziek en woorden van Cepheus:



Lier

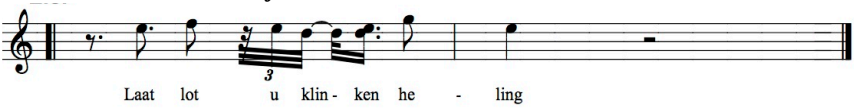


De Lier heeft de vorm van een doosje met een kromme steel hierboven. Het is het beeld voor de ziel die speelt op het lichaam met de draden van het lot, en daarbij gebruik maakt van het autonome zenuwstelsel. De starre tonen van de snaren die met elkaar intervallen vormen wanneer je een lier of een harp bespeelt, zijn uitdrukkingen van gevoelens, en op deze wijze bespeelt de ziel het lichaam, en daarmee het lot. Dit is een uitwerking van de planeet Mercurius die op deze wijze ons lot kan helpen ordenen en ons verder helpen ontwikkelen.

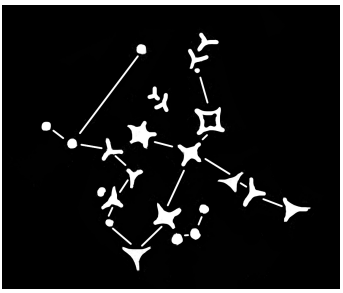
Gebaren van de Lier:

De rechterarm boven achter het hoofd leest het karma vanuit het hogere ik; de linker speelt dit uit als muziek voor de buik in de wil, palmen naar onderen.

Muziek en woorden bij de Lier:



Zwaan ofwel Noorderkruis

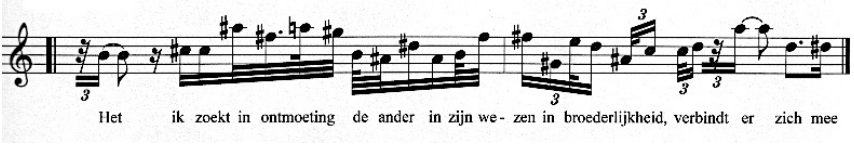


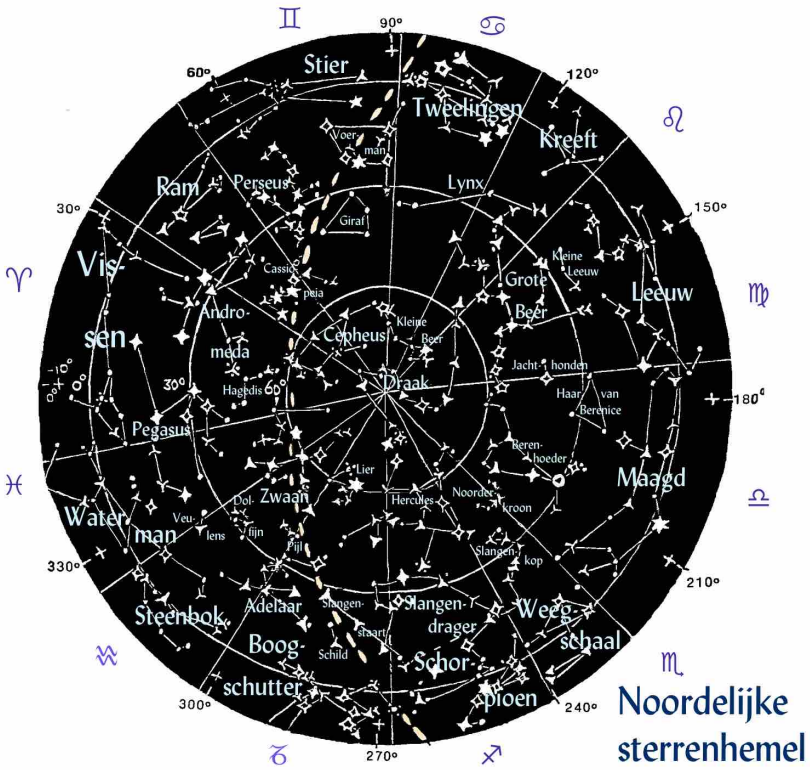
Dit sterrenbeeld heeft te maken met het ik-bewustzijn in de ziel en daarmee het doodsbewustzijn. Je vindt een eender kruis in het hart bij de overkruising van de kleine en de grote bloedsomloop, en bij de basis van de grote hersenen de overkruising van de oogzenuwen. Het heeft te maken met het ik in de ontmoeting met de wereld en hangt samen met Venus, wier krachten we meenemen in onze nieren.

Gebaren van de Zwaan:

Je beide armen en handen omvatten teder het ik in het hart, dan duiden ze de vier dimensies aan;
-rechter arm omhoog, linker naar onderen (het wakkere ik-bewustzijn)
-links en rechts naar horizontaal opzij (de keuzevrijheid)
-linker arm horizontaal naar achteren (verleden) en rechterarm naar voren (toekomst)
-de handen omhoog puntend voor de borst, naar voren lopend (tijd en ruimte ineen)

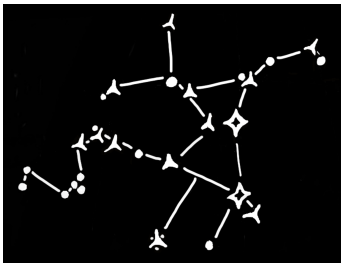
Muziek en woorden van de Zwaan:





b. De Kring van Helden

Hercules



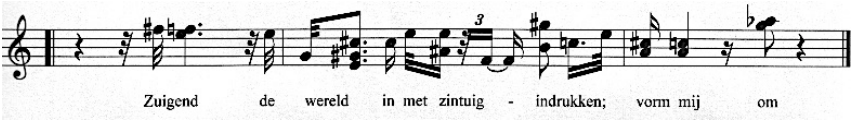
Dit is de aanvang van de Kring van Helden, de overige noordelijke sterrenbeelden, die te maken hebben de ontwikkeling van het menselijke bewustzijn. Het hangt samen met het je verbinden met de aarde door de twaalf zintuigen heen, overeenkomstig de twaalf werken die Hercules moest verrichten om zijn schuld af te lossen en zo zich te louteren. De vorm zelf is een vierhoek die is ingedeukt in het midden, alsof de navel wordt ingesnoerd. Hercules werd gezien op zijn kop, oftewel met zijn hoofd naar de aarde gericht.

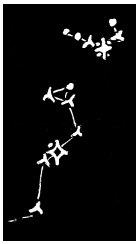
Het fysieke lichaam is de drager van de zintuigen, zodat je je met de aarde kunt verbinden en jezelf vormen en omvormen.

Gebaren van Hercules:

1. Binnenhalen van de buitenwereld door de zintuigen; armen en benen als swastika naar binnen bewegend, tegen de klok in (muziekdeel A)
2. Inkaderen binnen bergkristallen lichaam (muziekdeel B)
3. Insnoeren bij het middenrif; intomen van de wil ('omgord uw lendenen') (muziekdeel C)

Muziek en woorden van Hercules:





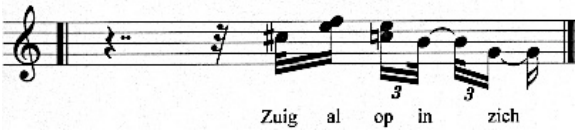
Slangenkop + Noorderkroon

De Slangenkop toont een opstijgende verdichtende lijn naar boven, en de Noorderkroon een kelk die naar boven is geopend. Het gaat hier om het doden van de verteringskrachten in het hoofd omwille van de ontwikkeling van het heldere denken, zoals in de mythe Ariadne aan Theseus een draad meegaf om de weg terug te vinden toen hij in het labyrint (de hersenwindingen) de Minotaurus moest doden, beeld voor de ongetemde verteringskrachten in het hoofd. De oude helderziendheid, die je als een schaal kunt zien, werd tot verstanddenken. En je vindt de weg terug doordat de sterren zich bij de geboorte afdrukken op de hersenen, en zo de hersenlobben vormen.

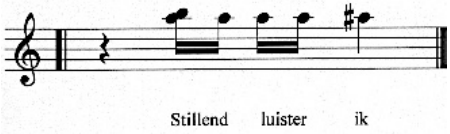
Gebaren van Slangenkop en Noorderkroon:

(S) Handen vormen voor het hart een driehoek met de punt naar boven, beeld voor de geest, en brengen dit naar boven
(N) Hier opengaan als een zuigende kelk om de wereld in zich op te nemen

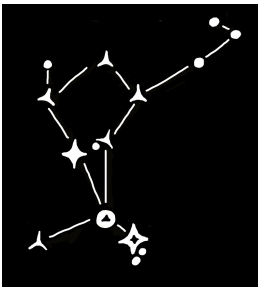
Muziek en woorden Slangenkop:



Muziek en woorden Noorderkroon:



Berenhoeder

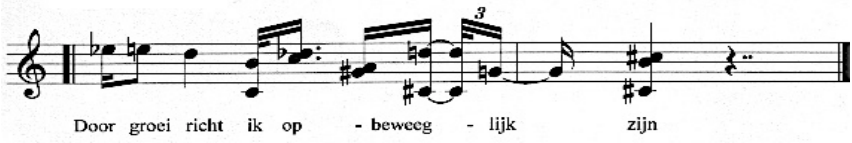


Het sterrenbeeld heeft een vorm die bij de navel is ingesnoerd, en dan zich naar boven verwijdt. Het is het beeld voor het levenslichaam dat je dient op te richten en te besturen vanuit je navellotus. Het heeft te maken met beweging vanuit het levenslichaam door inbinden van de navel, oftewel de lendenen, en je te focussen.

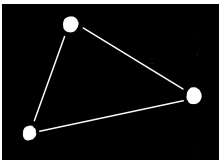
Gebaren van de Berenhoeder:

1. Links en rechts omhoog zwiepen door het midden dan naar bovenbuiten; oprichten van het levenslichaam, lillend als een pudding
2. De handen omhullend behoeden rond het levens-ei, langzaam naar onderen zakkend.

Muziek en woorden Berenhoeder:



Haar van Berenice

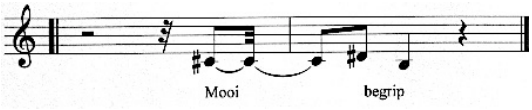


Dit lichtzwakke sterrenbeeld staat net boven de Maagd. Het heeft te maken met het maagdelijke, droomgelijke bewustzijn zoals de mens aanvankelijk had, en de oude wijsheid die daarmee samenhing. Nu helpt het bij de aanmaak van het hersenzand in de hypofyse, dat het tegenbeeld is van het denken, en het heeft te maken met voorzichtige begripsvorming.

Gebaren van Haar van Berenice:

1. Deemoedig bidgebaar
2. Armen als kelk omhoog dragend als om hemelse inzichten te vragen

Muziek en woorden van het Haar van Berenice:

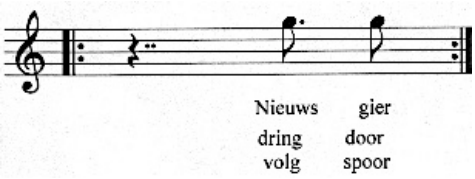


Jachthonden

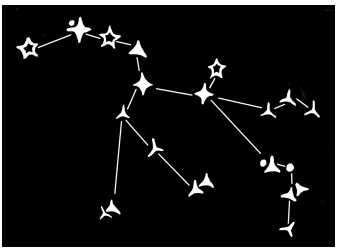
Het sterrenbeeld staat in tussen de Berenhoeder en de Grote Beer. Het heeft te maken met de speur- oftewel de reukzin: het gericht zoeken naar zingeving.
Gebaren van de Jachthonden:

1. Indringend parallel onderzoeksgebaar schuin naar onderen
2. Resultaat als scherm van handen voor zich aanzien

Muziek en woorden van Jachthonden:



Grote Beer

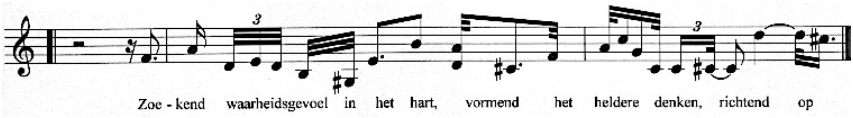


Dit sterrenbeeld is gezien als de grote hersenen en het zenuwstelsel. Het is een doos op een steel, net als de Kleine Beer, en samen met deze klemmen de beide Beren de staart in van de Draak, beeld van het ruggenmerg. Doordat we dat oprichten, kunnen we helder gaan denken, ons bewust zijn, en ook de wereld goed in ons opnemen.

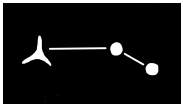
Gebaren van de Grote Beer:

1. Oprichten vanuit het ik boven je, wervel voor wervel als was je een marionet
2. Bevatten voor en om het hoofd met linkerhand
3. Rechterhand tast naar de wereld omheen

Muziek en woorden van de Grote Beer:



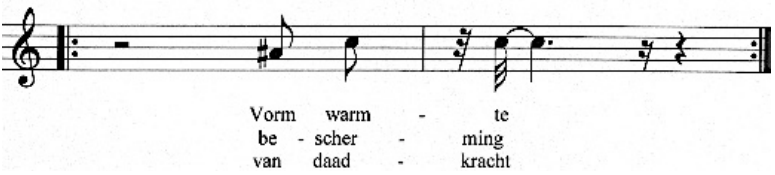
Kleine Leeuw



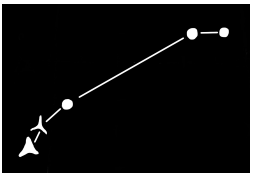
Het sterrenbeeld heeft te maken met het hartzakje, wat zich langzaam heeft verdicht, en dit hangt samen met het uitsterven van de mammoet, de dikhuid. Het is de warmtemantel rond het hart waar vanuit de Graal kan worden ontwikkeld vanuit het ik in het hart.
Gebaren van Kleine Leeuw:

1. Omhullen van hartzakje, links onder rechts boven
2. Hiermee een spoor vormend naar middenvoor

Muziek en woorden van de Kleine Leeuw:



Lynx

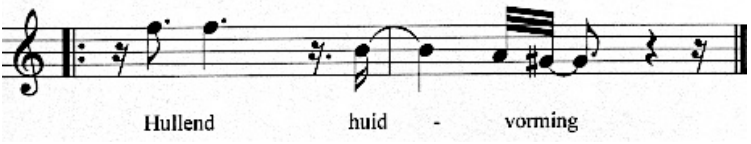


Het sterrenbeeld bestaat uit een schuin opstijgende sterrenlijn in een overigens vrij donker gedeelte van de hemel, geheten de duisternis op de hemelberg. Het heeft te maken met afsluiting door huiden en oppervlakken, zoals rond organen en rond ons lichaam. Het hangt samen met het invangen van de geest in een lichaam door langzaamaan verdichten en inhullen.

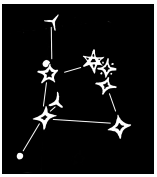
Gebaren van de Lynx:

Met de ogen dicht voor de buik de oppervlakken der organen aftasten in de eigen duisternis, met de vraag hoe het komt dat je zo verdicht bent geworden dat je er niet meer door kunt schouwen

Muziek en woorden van de Lynx:



Voerman of Wagenmenner

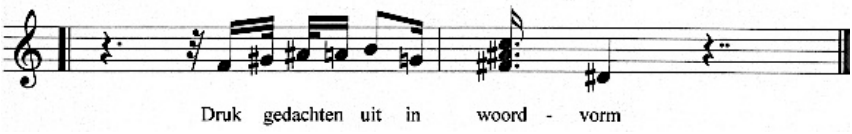


Dit sterrenbeeld heeft te maken met het temmen en richten van paarden, oftewel van de levenskrachten. Het sterrenbeeld staat vlak naast de Melkweg, en dat is de kosmische levensstroom. De levenskrachten kunnen tot denkkrachten worden wanneer je die temt en richt. Het heeft ook te maken met de spraak op deze wijze. Daarom is de Voerman het oerbeeld voor het strottenhoofd.

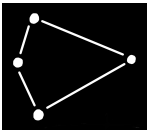
Gebaren van de Voerman:

1. Temmen en sturen van de levenskrachten van onderen af tot voor de keel. Klinkerklank 'Oe'
2. Rechts vanuit de geest boven en links vanuit de buik onderen door het hart samenkomen en gericht spreken, klinkerklank 'I'
3. Voor borst verspreiden in de ruimte, met klinkerklank 'E'
4. Armen als ontvangende kelk van boven, klinkerklank 'A'
5. Ruimtelijk vormgeven in hoekige ruimtelijke gebaren en verbinden met de aardewezens, klinkerklank 'O'

Muziek en woorden van de Voerman:



Giraf

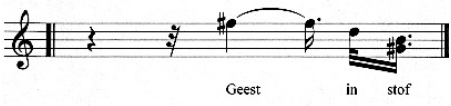


Het is een lichtzwak sterrenbeeld in de vorm van een vlieger. Het hangt samen met de schildklier, waarin de levensether wordt verdicht.

Gebaren van Giraffe:

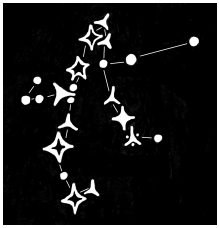
1. Teer verdichten van de levensether voor de keel, rechts van boven komend links van onderen
2. Horizontaal verspreiden van levensether (opengaand gebaar vanuit ellebogen) door ruimte-uitdijing
3. Ruim voor middenrif aanschouwen van de verdichte levensether

Muziek en woorden van de Giraf:



Perseus

Het sterrenbeeld bestaat uit twee opstijgende en naar boven toe vernauwende sterrenlijnen. Het hangt samen met het ik-bewustzijn in het lichaam dat de oude helderziendheid doodt. In de mythe slaat

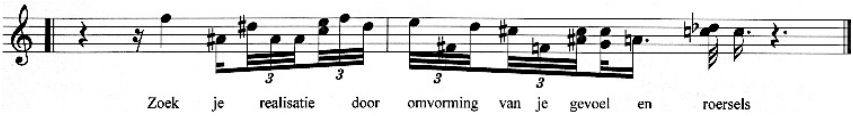


Perseus Medusa het hoofd af door haar in een koperen spiegel te zien, dat wil zeggen het gevoelsbewustzijn vanuit de nieren. Doordat Perseus zich met Andromeda, de mensenziel, verbindt, komt het ik in ontwikkeling en tot zelfrealisatie.

Gebaren van Perseus:

1. Rechts van bovenaf, links van onderen verticale ik-kracht aanduidend tot voor het hart
2. Rechterhand slaat 3e oog af voor het hoofd, links balt voor de voorhoofdslotus
3. Vanuit middenrif voor borst parallel opstreven en als kelk voor voorhoofdslotus open gaan

Muziek en woorden van Perseus:



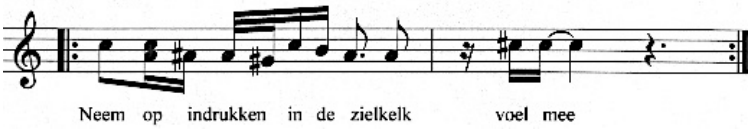
Cassiopeia

Dit is een sterrenconstellatie in de vorm van een 'W'. Het hangt samen met de oer-eenheidsziel die de mensen nog hebben op de zon voordat ze naar de aarde afdalen, wanneer ze nog aan elkaar werken, iedereen dooreen. Het geeft een mee bewegen en mee-resoneren, waardoor we op aarde iets kunnen leren.

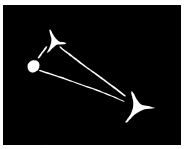
Gebaren van Cassiopeia:

Met beide armen vanuit een wevende euritmische 'W' tot een zieleschaal voor de borst komen en hier ontvangen

Muziek en woorden van Cassiopeia:



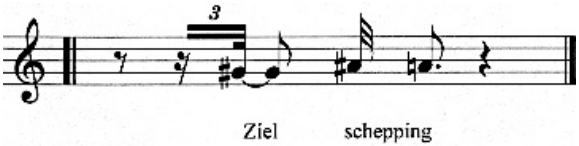
Noorderdriehoek



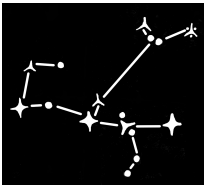
Het sterrenbeeld staat vlak boven de Ram. Het heeft te maken met het scheppende vuur van de aanvang, en in ons heeft het te maken met onze oercellen in het perineum, daar waar onze celdeling begonnen is.
Gebaren van de Noorderdriehoek:

Handen boven het hoofd parallel samen, stromen naar de breedte voor de borst uit; de zegenende uitstroom van de geest in de wereld (werking van de Vormgeesten, die alles wat in de geest leefde, fysiek gestalte hebben gegeven)

Muziek en woorden Noorderdriehoek:



Andromeda

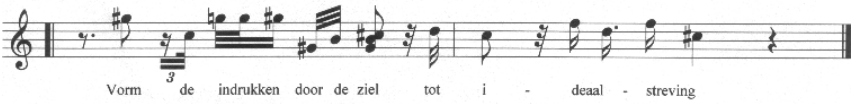


Dit is het beeld voor de menselijke ziel die aan het lichaam is gekluisterd. Het staat net boven de Vissen en hangt met onze cultuurperiode samen. Het is de bewustzijnsziel die door Perseus, het menselijke ik, kan worden opgericht. Het kan ook vallen in de onderwereld, en dan valt de ziel ten prooi aan waar de Walvis, net onder de Vissen, voor staat.

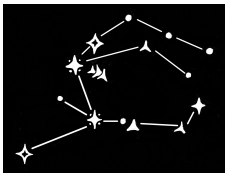
Gebaren van Andromeda:

1. Val van bovenaf van de ziel tot voor de buik
2. Door de heupen vooroverbuigen en rechterarm verglijdt horizontaal
3. Vanuit deze stand stijgt linkerarm omhoog, en trekt het lichaam weer op (oprichten van de geest in de ziel)

Muziek en woorden van Andromeda:



Pegasus

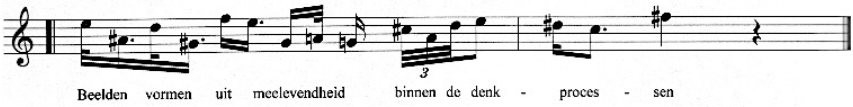


Het gevleugelde dichtersros. Het hangt samen met het lichaamsvrije woord, oftewel het beeldbewustzijn. In de mythe ontspringt het aan de nek van Medusa als Perseus haar het hoofd afslaat.

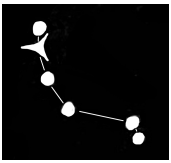
Gebaren van Pegasus:

1. Beide handen brengen puntend de denkkracht voor het hoofd, als oprichtingskracht van het denken
2. Armen spreiden zich als wijde kelk op hoofdhoogte, die zich richt op een waarneming

Muziek en woorden van Pegasus:



Hagedis

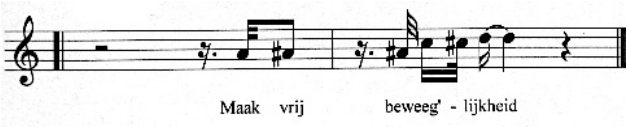


Dit sterrenbeeld heeft een zigzaggende lijn van sterren. Het heeft te maken met het vermogen tot vrijheid en hangt samen met de draaier en de atlas, de bovenste nekwervels waardoor we het hoofd kunne draaien.

Gebaren van Hagedis:

Links-rechts-links met het hoofd, beide armen wijzen daarbij in omgekeerde richting naar schuin onderen, telkens een stapje hoger

Muziek en woorden van de Hagedis:



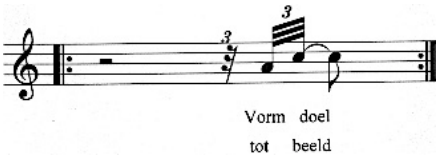
Veulens

Dit kleine sterrenbeeld vertegenwoordigt de kinderen van het dichtersros Pegasos. Het heeft te maken met de verjongende krachten van het denken wanneer dit lichaamsvrij en beeldend wordt.

Gebaren van de Veulens:

Enthousiaste schaal die sterk uitstreeft naast het hoofd; de Mensenzoonkrachten in beeldbewustzijn

Muziek en woorden bij de Veulens:



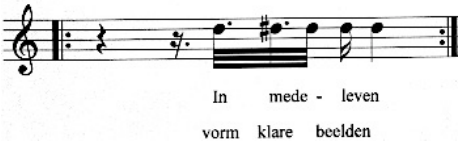
Dolfijn

Dit sterrenbeeld hangt samen met de levensgeest, waarmee je inspiratief in de levenswerelden kunt gaan sturen. En het heeft nu te maken met onze epifyse, aangrijpingspunt van de planeet Neptunus, die het oerbeeld van de levensgeest vertegenwoordigt.

Gebaren van de Dolfijn:

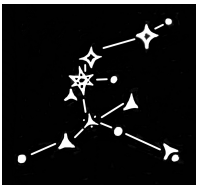
1. Rechts van boven/buiten en links van onderen, samenvoegend voor het hart
2. Wegend vooruit sturen
3. Vanuit bekkenvleugels openend luisteren

Muziek en woorden van de Dolfijn:



Adelaar

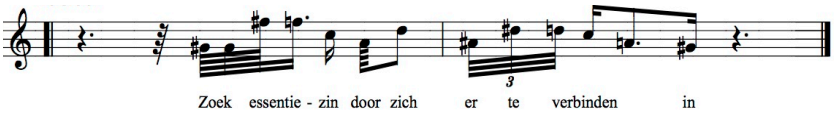
Dit sterrenbeeld hangt samen met de geestmens, oftewel de tegenwoordigheid van geest die je kunt ontwikkelen wanneer je de vier elementen samenbrengt. Dat wordt genoemd de luchtproef. Het heeft te maken met de bijklier van de geslachtsorganen.



Gebaren van de Adelaar:

Een samenkomende balling in het midden van:
1. Rechterhand van onderen aarde, als een hoekige schaalvorm
2. Linkerhand van boven stromend/sijpelend water, in de aardekom komend
3. Van de zijkanten naar het midden komend rechts lucht, schichtig gevoelsgebaar,
4. Links vuurgebaar, ballend krachtig, waarnaar rechts punt
5. Vanuit hartcentrum kristalzwaard vormend rechts verticaal naar boven, links naar onderen; vanuit hart beide naar horizontaal buiten
6. Rechts en links omvatten zwaard boven en onder het hart, in ik-kracht staan

Muziek en woorden van de Adelaar:



Pijl

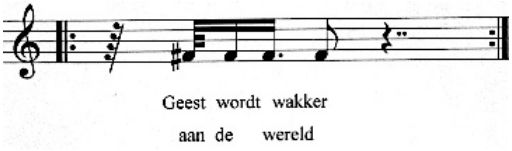
Het sterrenbeeld vertegenwoordigt een ander aspect van de geestmens, ons intuïtieve vermogen. Het heeft te maken met de lichaamsvrije gedachte die door materie heen kan dringen: de scheppende geestmenskracht.

Gebaren van Pijl:

1. Van bovenaf met rechts pijlbeweging op het hoofd; intuïtie vanuit de geest

2. Horizontaal met links pijlbeweging op het hart, intuïtie vanuit de ziel
3. Rechts puntend op navel, intuïtie vanuit het levenslichaam
4. Links van onderen af omhoog naar hart komend, intuïtie vanuit fysiek lichaam, de ledematen

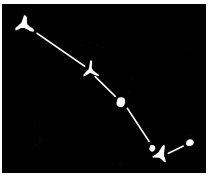
Muziek en woorden van de Pijl:



Slangenstaart

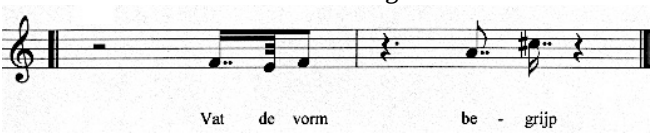
Het sterrenbeeld vertegenwoordigt de geslachtelijke kant van de levensstromen die vanuit de stuit komen, en heeft in ons te maken met de zuigende krachten die er uitgaan van de seksualiteit, de geslachtsorganen en ook van de blaas.

Gebaren van de Slangenstaart:

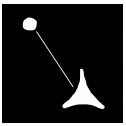


Oprichten vanuit stuit en geslachtsstreek voor en achter de kundalinistroom

Muziek en woorden van de Slangenstaart:



Schild

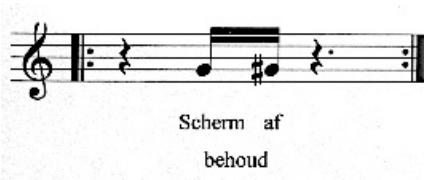


Het sterrenbeeld staat onder de Slangenstaart en heeft te maken met het afschermen van onbewuste wilsimpulsen en het hangt samen met de bekkenbodemspier.

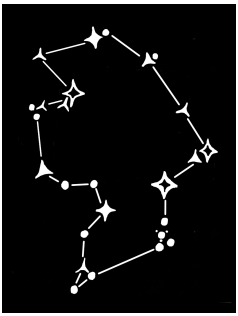
Gebaren van Schild:

Afschermen geslachtsorganen voor en achter.

Muziek en woorden van het Schild:



Slangentemmer of -drager

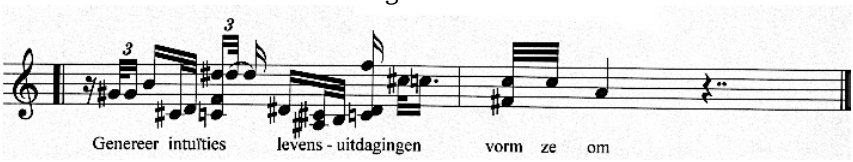


Dit sterrenbeeld treedt de dierenriem binnen en drukt de Schorpioen weg. Het is het beeld voor de toekomstmens: de mens die de levens- ofwel slangenkrachten weet te temmen en dragen. Het feit dat hij de dierenriem instapt en de Schorpioen wegdrukt, duidt aan dat de nieuwe mens het uitgangspunt wordt voor een nieuwe aarde en kosmos.

Gebaren van de Slangentemmer:

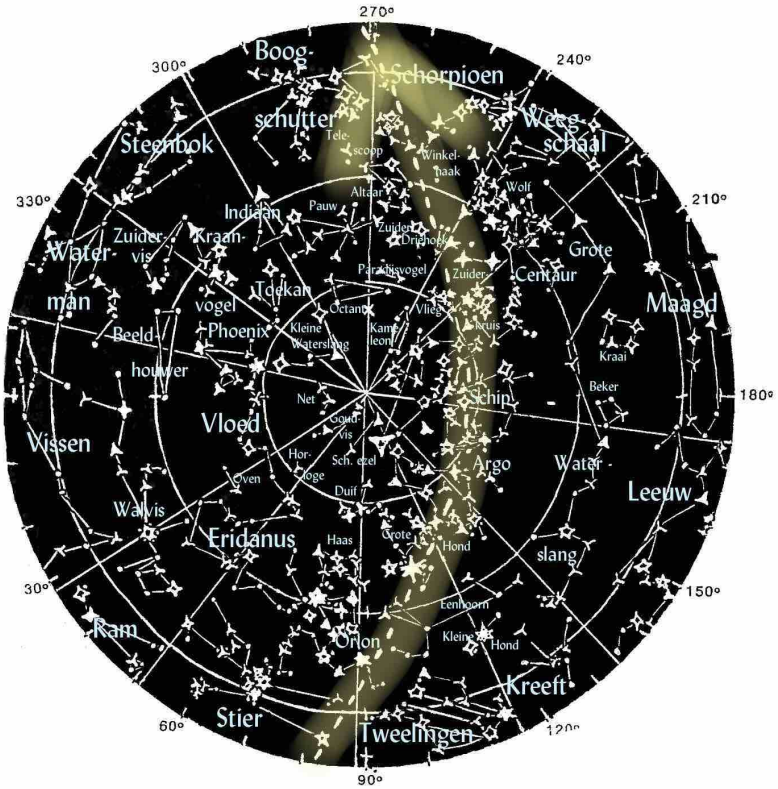
1. Voor de muziek: Gebaar rond hoofd en lichaam van het levens-ei.
2. (muziekdeel A) Verinnerlijken; gebaar door het midden.
3. Van onderen naar boven schaalvorming (imaginatie).
4. (muziekdeel B) Samenvattend gebaar rond hart (inspiratie) en van hieruit vooruit zoekend sturen.
5. (muziekdeel C) Handen samenkomend punten naar onderen.
6. Bewegend borrelend omhoog de wilsimpulsen brengend (intuïtie) voor het geestesoog, erin schouwen.
7. (Na muziek) Naar periferie brengen, aanduidend de 3 vleugelparen.
8. Een stap vooruit (nieuwe dierenriemontwikkeling).
9. Links van onderen af, rechts van boven, omvatten de dierenriem als verticale cirkel.

Muziek en woorden van de Slangentemmer:



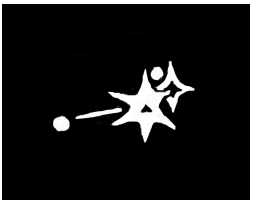
6.5.2 De sterrenbeelden langs de zuidelijke Melkweg in muziek en gebaar

In hoofdstuk 2.4.2 is aangegeven dayt deze sterrenbeeld weg te maken heeft met de levenswerelden in ons, en oe je jezelf ermee kunt inwijden in de levensprocessen zelf. Het gaan van de weg langs de Melkweg aan de zuidelijke hemel hangt samen met het ontwikkelen van de inspiratieve vermogens in je, de levensgeest ofwel aartsengelkrachten in je. Dit wanneer je de gevallen wezens in de onderaardse sferen samen met je eigen dubbelganger wilt omvormen en ten goede keren. Hieronder worden de sterrenbeelden van deze weg een voor een beschreven.



De zuidelijke sterrenhemel met de Melkweg

Kleine Hond

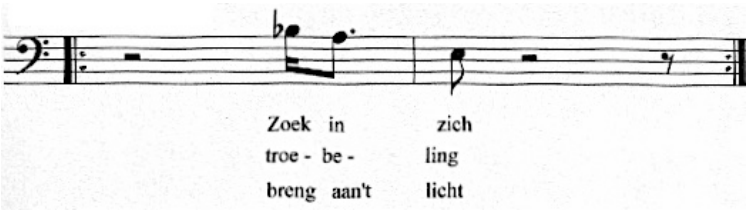


Dit kleine sterrenbeeld staat onder de Tweelingen, naast Eenhoorn in de Melkweg en boven de mond van de Grote Waterslang. Het toont een vlakke sterrenlijn met daaronder opstrevende sterrenlijnen. Het is het oerbeeld voor onze kleine wachter op de drempel, dat wil zeggen het samenstel van onvolmaaktheden in ons wezen dat onze engel ons voor kan houden wanneer we een innerlijke ontwikkeling willen gaan. Het toont zich als eerste in de uiteenzettingen met de mensen om ons heen, die tegen onze gedragingen op kunnen lopen.

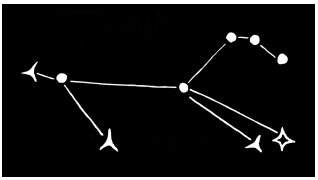
Gebaren van de Kleine Hond:

1. Knopen en verkrampingen in de buik en borst als een scherm tot keelhoogte heffen, palmen naar beneden
2. Palmen omkeren naar boven en als een spiegeling zien van de innerlijke onvolkomenheden en processen

Muziek en woorden van de Kleine Hond:



Eenhoorn



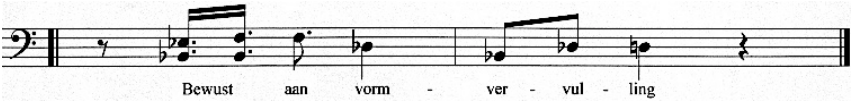
Dit sterrenbeeld staat in de Melkweg tussen de Kleine en Grote Hond in. De sterren ervan zijn niet helder. Het vertegenwoordigt de sluiers van onhelderheid die over de fysieke vorm en verschijnselen zijn gelegd en ons van innerlijke ontwikkeling afhouden. Dat wat de Indiërs het maja noemen, de illusie van de fysieke werkelijkheid. Deze is een afspiegeling en veruiterlijking van de geestelijke werkelijkheden waaruit zij voortkomen, en niet die werkelijkheden zelf. Dit leren inzien maar wel de uiterlijke vormen en verschijnselen waarderen om

wat ze weerspiegelen, kan je verder helpen bij innerlijke ontwikkeling, zo, dat je er de geestelijke werkelijkheden doorheen kun waar gaan nemen.

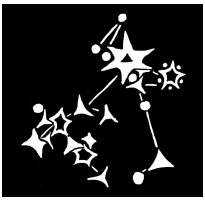
Gebaren van de Eenhoorn:

1. Links en rechts sluiers van onhelderheid wegschuiven, één voor één
2. Opheffen van voor de buik en tot iets teers maar wezenlijks komen vanuit de binnenwereld

Muziek en woorden van de Eenhoorn:



Grote Hond

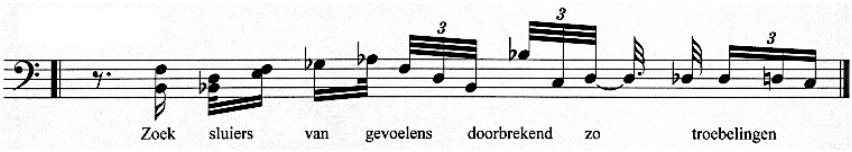


Deze staat onder de Melkweg en onder de Eenhoorn en Kleine Hond. De heldere ster Sirius is de belangrijkste ster van dit sterrenbeeld. Het toont een groep sterren die zich gedicht, met daarboven een vlakke lijn die dit tegen wil houden. Het is het oerbeeld voor de grote wachter op de drempel, dat wil zeggen het toekomstige grote engelwezen in ons dat wij kunnen worden wanneer we ons innerlijk willen ontwikkelen en door de oppervlakken van de fysieke vormen en verschijnselen heen willen gaan waarnemen en hiernaar handelen. Als zodanig is het Vrouw Holle ofwel Moeder Aarde, die ons voorhoudt wat wij kunnen worden wanneer we verder gaan met ons innerlijk te ontwikkelen.

Gebaren van de Grote Hond:

1. Rechterhand streeft van buitenaf op, maar wordt door linker als een scherm gestopt, als een ondoordringbaar oppervlak
2. Lezen van beide handpalmen die zich openen. Linker handpalm beweeegt naar binnen voor de buik, de rechter naar buiten en voor-onder, en zo tastend loop je voort

Muziek en woorden van de Grote Hond:



Grote Waterslang

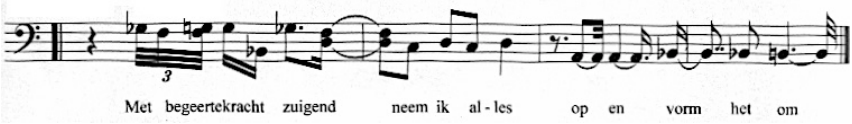
Dit lange sterrenbeeld verloopt onder de dierenriem sterrenbeelden Kreeft, Leeuw en Maagd tot onder de Weegschaal. Erboven staan de kleinere sterrenbeelden Beker (rechts) en Kraai (links). Het mondt uit in de Wolf. Het is het oerbeeld voor onze begeerte, en daarmee ook van ons darmstelsel, waarmee we onze begeerte naar de aarde en de omvorming daarvan via de transformatie van voedsel kunnen verwezenlijken. Het gaan van de weg door de spijsvertering kenden de Grieken met dat zij de dood en inwijding kenden in de vorm van

het oversteken van de rivier de Lethe (vergetelheid), waarna je eerst de beker der vergetelheid diende te drinken (vergeten van de illusie van de fysieke wereld) en daarna de beker der herinnering, waardoor je je de voorgeboortelijke werkelijkheden van de werelden van het leven, de ziel en de geest kon herinneren. In onze spijsvertering herhaalt zich dit in de werking van de galzure zouten die het vet doen splitsen in zeer kleine bolletjes, en de enzymen in het speeksel en in de maag, die de eiwitten in aminozuren opsplitsen, waardoor het hun oorsprong vergeet, en in de lever weer wordt samengesteld tot brandstof (vetzuren) en lichaamseigen eiwitten, waarmee het zichzelf weer 'herinnert'. Het gaan van de weg van de Grote Waterslang doet je het leven na de dood en in de slaap weer herinneren, waardoor je hier je weg kunt gaan.

Gebaren van de Grote Waterslang:

1. Slangachtig wellen driften op, handen parallel S-vormig naar boven en verwijdend
2. Handpalmen voor middenrif; aanschouwen van de eigen driften

Muziek en woorden van de Grote Waterslang:



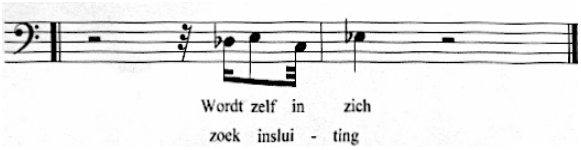
Beker

Dit sterrenbeeld (zie bij de Grote Waterslang, rechtsboven deze) heeft de vorm van een vierhoekig doosje en staat boven de Grote Waterslang en onder de Maagd. Het heeft te maken met de vergetelheid over de fysieke wereld en haar verschijnselen, zodat je in de hogere werelden van het leven, de ziel en de geest kunt gaan leren waarnemen. In ons doet het galproces dit voor door zijn uitscheiding van de zure zouten die het vet doen splitsen in vetbolletjes, waardoor ze over de darmwand kunnen worden getransporteerd, naar de lever gaan met het bloed mee, en van hieruit het lichaam in, om brandstof voor de levensprocessen en de bouwstenen voor de celmembranen te worden.

Gebaren van de Beker:

Handen open naast hoofd, herbewustzijn dragend; dit soepel trechtergewijs in het onderbewustzijn laten verdwijnen, handpalmen gaan naar onderen tastend, de ogen dicht en invoelend waarnemen

Muziek en woorden van de Beker:



Kraai

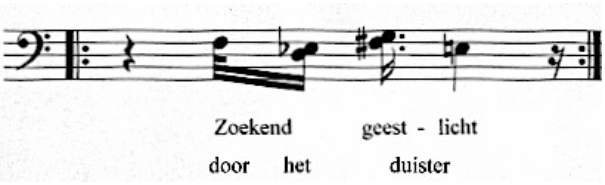
Dit is ook een vierhoekig sterrenbeeld, staande boven de Grote Waterslang (links erboven), naast de Beker en onder de Maagd. Het heeft met het vermogen van herinnering te maken zoals we dat hadden

voor onze geboorte, dus in de werelden van het leven, de ziel en de geest. In ons de werking van de pancreas. Het laat ons herinneren aan wie we waren, en hoe we de weg in de hogere werelden kunnen vinden. De kraai is een bode van de goden, en vertelt ons in de duisternis van onze Goddelijke oorsprong. Dit is het instrument voor innerlijke ontwikkeling bij uitstek, en als zodanig onze sterrenpoort.

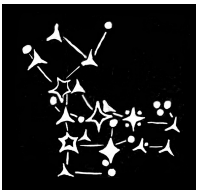
Gebaren van de Kraai:

Een vormpakketje met informatie wordt vanuit de buik voor de ogen geheven, teer openend en dit nieuwsgierig aanschouwen

Muziek en woorden van de Kraai:



Wolf

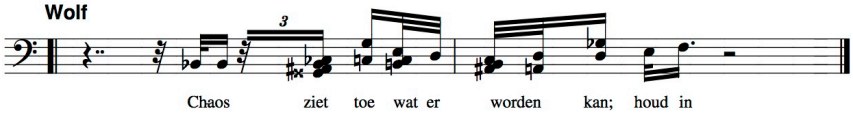


Het sterrenbeeld staat onder de Weegschaal en aan het uiteinde van de Grote Waterslang, met onder zich de Centaur en naast de Melkweg. Het toont een wat chaotische groep sterren. Aan het uiteinde van de Grote Waterslang, oerbeeld voor de darmen, lijkt het net of het om uitwerpselen gaat. En de werking van de Wolf is navenant: het hangt samen met de chaotiserende krachten die van uitwerpselen uitgaan, waardoor zij zo goed tot mest kunnen dienen. Deze kracht helpt ons in innerlijke ontwikkeling, aangezien we soms zo vast zitten in onze patronen van denken en doen, dat de chaos ons kan helpen onze situatie en doelen opnieuw te bezien. Door crises kom je verder. Vandaar ook dat de wolf vaak het dier is waarin de geestelijke leraar, ook in onszelf, wordt gezien.

Gebaren van de Wolf:

Chaotiserende levenskrachten die eindigen als gebalde vuisten voor de buik, geconcentreerde levenskrachten in kiem

Muziek en woorden van de Wolf:



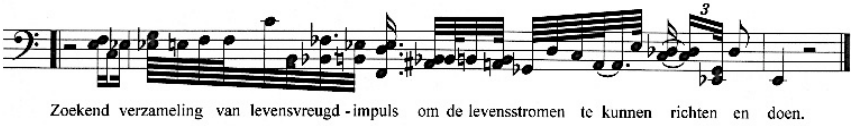
Centaur

Dit sterrenbeeld staat in de Melkweg, boven Schip Argo en naast de Wolf, het Zuiderkruis en Altaar. Het omsluit het sterrenbeeld Zuiderkruis. Als sterrenconstellatie toont het een paar opstovende en samen komende sterrenlijnen, die in een soort pijl naar boven zich samenvoegen. In de Griekse mythen was de centaur half paard, half mens. Het hing samen met het temmen van de levenskrachten, zoals je nu pubermeisjes ook nog ziet worstelen met het temmen van hun seksualiteit in het dresseren van paarden. En dat is waar de centaur als sterrenbeeld voor staat: het temmen en oprichten van de levenskrachten, die op zich heel wijs zijn, maar aanvankelijk wild en ongetemd. Dit biedt handvatten voor innerlijke ontwikkeling door controle van de wil.

Gebaren van de Centaur:

De levenskrachten vanuit de flanken met de handen doen opstijgen en deze behoedzaam richten naar voren en boven (voel de verbinding met de thymuslotus)

Muziek en woorden van de Centaur:



Zuiderkruis

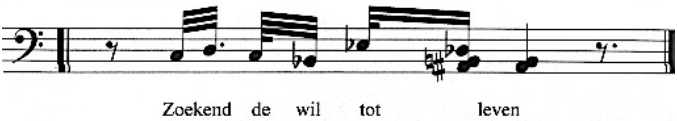
Dit sterrenbeeld is een soort vierhoek en het staat tussen de benen van sterrenbeeld Centaur, als was

het zijn kruis. Het hangt samen met het rad van karma. Als je alleen je begeerten end ritten naloopt, blijf je gevangen binnen de wetten van karma. Wil je hier bovenuit ontstijgen, dan is het goed om je driftleven te aanschouwen en vanuit waar je staat, dit te willen omvormen naar een hogere staat. Natuurlijk alleen als je daar de innerlijke behoefte toe voelt. Dat kan je het Zuiderkruis voorhouden om te ontwikkelen.

Gebaren van het Zuiderkruis:

Begeerten en driften vanuit de onderbuik bundel je vanuit de zonnevlecht lotus met je rechterhand voor de navellotus, en zo beheers je je en richt je je streven naar omhoog.

Muziek en woorden van het Zuiderkruis:



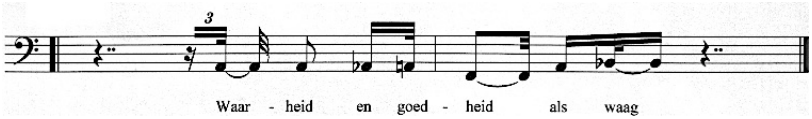
Duif

Dit sterrenbeeld staat onder de Grote Hond en de Haas, in de zones van Stier en Tweelingen, diep aan de zuidelijke sterrenhemel. Het toont een scheef opgaande lijn en een wat golvende horizontale sterrenlijn. Het is het oerbeeld voor ons geweten, dat huist in het hart en is verbonden aan de middelste zenuwknoop hierin. We wikken en wegen wat er op ons afkomt met wat dat in onze wil als reacties opwekt, en komen zo al of niet tot handelen. De Duif toont je hiertoe de mogelijkheden.

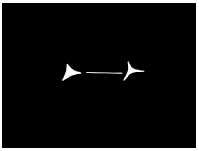
Gebaren van de Duif:

Wevend en wegend gewetensgebaar naar het hart toe.

Muziek en woorden van de Duif:



Schildersezel

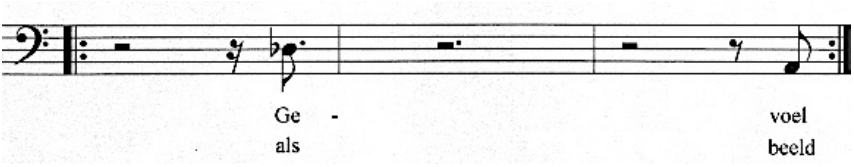


Dit lichtzwakke sterrenbeeld staat dicht bij de zuidpool van de sterrenhemel, is lichtzwak en strekt zich uit van de zones van de Stier tot aan de Leeuw. Het staat schuin onder het Schip Argo. Het heeft te maken met het spiegelend vermogen in ons bewustzijn van de voorgangen in de levenswerelden, in en om ons. Dat vermogen kun je eerst door scholing van je chakra's ontwikkelen.

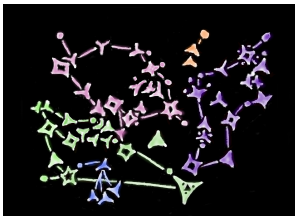
Gebaren van de Schildersezel:

Handpalmen spiegelend voor naar buiten, dan voor het gezicht, aanschouwen.

Muziek en woorden van de Schildersezel:



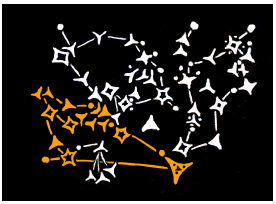
Schip Argo



Dit sterrenbeeld strekt zich uit van de zones van de Tweelingen tot aan de Weegschaal en staat in het meest zuidelijke deel van de Melkweg, en hier ligt het centrum van onze Melkweg. Er staan dus veel sterren dicht opeen, en deze zijn door ons mensen gegroepeerd in vijf constellaties: de Achtersteven, de Kiel, het Kompas, de Zeilen en de Vliegende Vis. In de Griekse mythe van Jason en de Argonauten vaart Jason uit om het gulden vlies te bemachtigen. Dat is de huid van de Ram, wat zoveel wil zeggen als de astrale bewustzijnshuid om het levenslichaam waardoor je kunt waarnemen wat er in je komt en wat er van je uitgaat aan levensgebaren en aan wezens. at is het oerbeeld van de Graal, ons ontwikkelingswezen. Jason was echter lui en veroverde niet zelf dit gulden vlies, maar liet het zijn vrouw Medea dat voor hem stelen. Hierna zeilt hij weg van die plek en wordt overvallen door

zeerovers, waarna het schip met huid en haar zinkt naar de bodem van de zee, het collectieve onderbewustzijn. Het Schip Argo is dus het oerbeeld voor ons bewustzijn in het levenslichaam, dat diep in het onderbewustzijn is weggezakt. De Germanen noemden di levenslichaam met zijn potenties waar ons ik in op kon staan, de levensboom Yggdrasil ofwel ik-drager. En de vijf onderdelen van de constellatie Schip Argo hangen samen met de modificaties van de levensboom in ons, die je terug kunt vinden in de verschillende orgaansystemen in ons. Ik beschrijf ze hierbij een voor een.

Schip Argo - Kiel

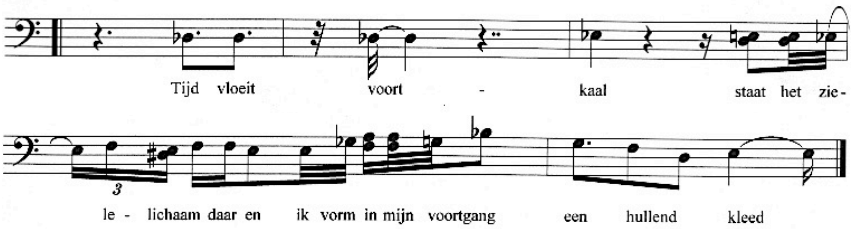


Dit deel-sterrenbeeld toont de dragende voorsteven van het Schip Argo dat door de (levens) wateren zijn weg klieft. Bij onze eerste ademhaling halen we onze ziel in ons binnen. Deze drukt zich af op de hersenschors, welke voor ieder mens verschillend is in zijn plooien en lobben, en een exacte afdruk van de planeetstanden op dat moment. Dat is een afdruk van ons aardse lot, uitgedrukt in de standen van de planeten en sterren. Dit weefsel groeit nog een half tot een heel jaar door via onze zenuwen tot in onze spieren. Zo vormt zich de zenuw-zintuigboom uit onze hersenen. En dit vorm de matrix voor ons lichaam en lot in ons aardse leven, de kiel voor onze verdere aardse ontwikkeling.

Gebaren van de Kiel

Vanuit hoofd links dragend de inzichten naar de navel, dan beide handen dragend voortgaan hier vanuit (zenuwzintuig/longboom)

Muziek en woorden van de Kiel:



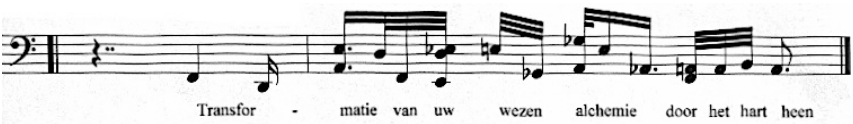
Schip Argo - Achtersteven

Dit deel-sterrenbeeld staat in de zones van de Tweelingen tot de Leeuw en toont zich als een opstijgende kooi, zoals ook de vorm is van een 17e eeuws schip. In het achterste deel van zo'n houten schip zoals dat in de 16e en 17e eeuw werd gebruikt (de tijd dat de zuidelijke sterrenbeelden werden benoemd tijdens de zeereizen naar het zuidelijke halfrond), bevindt zich onder andere het kombuis, de keuken en eetzaal. Ook vind je hier de brug met het stuurrad, waar vanuit het word gestuurd. De werkingen op innerlijk niveau vind je terug in de legende van Parcival, zoals dat is verteld door Wolfram von Eschenbach. Deze ziet in de Graalsburcht dat de Graal, een schaal, rondgaat langs alle tafels, en de ridders en jonkvrouwen geven het beste van alle spijzen aan, zodat ze deze eren. Dat is het oerbeeld voor alle innerlijke organen, die van hun fijnste levenskrachten, de levensether, sturen naar de hypofyse, ons vroegere derde helderziende oog, ofwel onze Graalkelk, waardoor deze wordt geëerd en opnieuw helderziend kan worden. Zo vormt de Achtersteven de innerlijke verteringsboom met darmkanaal en innerlijke organen, die alle de hypofyse, onze Graalskelk, voeden met de fijnste levensether substanties.

Gebaren van de Achtersteven:

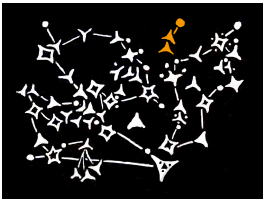
Voor de navel voor en achter de buik omvatten, dan levenskrachten teer omhoog heffen tot voor de hypofyse (graalsvoedsel uit vertering)

Muziek en woorden van de Achtersteven:



Schip Argo - Kompas

Dit kleinste sterrenbeeld van Schip Argo vormt een sterrenlijn die zich naar onderen in tweeën splitst. Het is het oerbeeld voor onze intuïtieve krachten, die ineens als in een bliksemflits oplichten, en dan weer

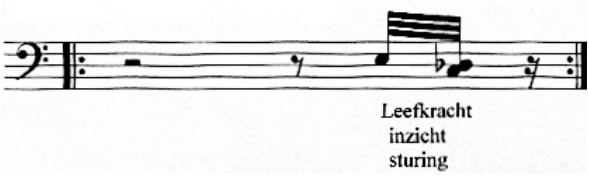


verdwijnen, maar wel de leidraad vormen voor ons handelen. Dus als een innerlijk kompas. Het hangt samen met de kleine hersenen, die onze levensprocessen sturen vanuit het parasympathische zenuwstelsel en de hormonale regulering van zieleprocessen in ons, wat normaliter onbewust verloopt, want het wordt gestuurd door onze engel. Het geeft ons een sleutel om vanuit ineens oplichtend inzicht te handelen, dus een sleutel om te oefenen met onze intuïtieve vermogens, die het hoogste zijn wat wij als mensen kunnen ontwikkelen.

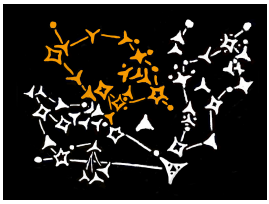
Gebaren van het Kompas:

Rechterhand omvat kleine hersenen, linker stuurt duidend in de levenswerelden midden voor

Muziek en woorden van het Kompas:



Schip Argo - Zeilen

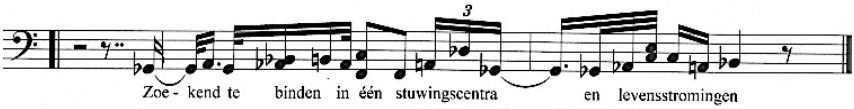


Dit deel-sterrenbeeld heeft de vorm van een parallellogram, heeft dus met het aards-fysieke te maken. De zeilen op een zeilschip vormen de aandrijving, de energie tot voortbeweging, die komt van de wind, dus de lucht. In ons nemen de longen zuurstof op en geven zo de levenskrachten op grond waarvan onze fysiologische, levensprocessen verlopen. Je kunt de zeilen van dit sterrenbeeld dus zien als de longboom in ons, dat deel van de levensboom dat ons prana of chi, leven geeft. Dit wordt doorgegeven aan os gehele organisme door de kleine bloedsomloop, die ook is verrijkt met de zintuigindrukken. De longboom hangt ook nauw samen met de boom van de kleine bloedsomloop.

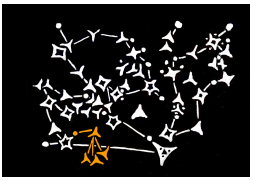
Gebaren van de Zeilen:

Volledig ontplooien van hart en navel (bloedboom)

Muziek en woorden van de Zeilen:



Schip Argo - Vliegende Vis

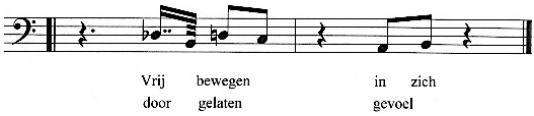


Dit deel-sterrenbeeld vormt een groep van sterren die verbonden is met de Kiel van Schip Argo, alsof het erin binnen dringt. Een vliegende vis brengt de levenskrachten van het water aan de lucht en daarmee aan het licht, dus aan het bewustzijn. In onze lymfe leeft de oer-astraliteit waarin ook begeerten zijn gegrond. Het sterrenbeeld hangt dus samen met de lymfeboom in ons, en geeft ontwikkelingsleutels doordat we ons van ons zielendroesem bewust kunnen worden en door deze om te vormen, ons verder kunnen ontwikkelen.

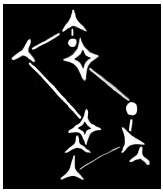
Gebaren van de Viegende Vis:

Vanuit navel ongericht opborrelen van impulsen, driften en deze aanzien en naar voren brengen (lymfeboom)

Muziek en woorden van de Vliegende Vis:



Altaar



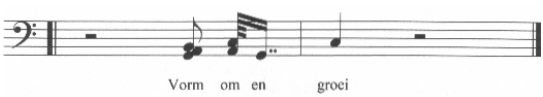
Dit sterrenbeeld toont twee vierhoeken op elkaar, die onderling zijn verschoven. Het geeft het beeld van een dubbele omvorming van het aardse. Het is het oerbeeld voor de lever, waarin alle aardse substanties vanuit de darmen (suikers, vetten en aminozuren) worden omgevormd tot brandstoffen (suikers en vetten) en lichaamseigen stoffen (eiwitten). Hiermee kunnen we onszelf vormen en omvormen: elke 7 jaar worden alle lichaamsweefsels geheel en al vervangen, dus we zijn enkel een momentopname in onze fysieke verschijningsvorm, en constant in verande-

ring, ontwikkeling. Het Altaar geeft ons daartoe de aanwijzingen en handvatten.

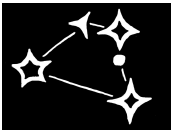
Gebaren van het Altaar:

Van onderen af woelend-warrelend opstijgen, voor lever omvormen, dan opheffen naar het licht (oerbeeld lever)

Muziek en woorden van het Altaar:



Zuiderdriehoek

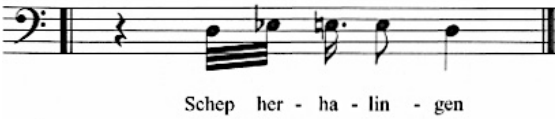


Dit sterrenbeeld is eigenlijk een vierhoek (aards gericht) als een parallellogram waarbij de bovenste twee sterren dicht bijeen staan. Het staat onder de opstijgende Melkweg, in de zone van de Schorpioen. Een driehoek duidt op geestelijke schepping, een vierhoek op het aardse. In ons is dit het oerbeeld waar vanuit wij ons kunnen herscheppen, het hangt dus samen met de regeneratieve cellen in de gonaden en in het perineum, waar nog onze oer-stamcellen zijn terug te vinden. Dit vormt de basis voor de erfelijkheid, en geeft handvatten om onszelf geheel en al tot in het fysieke plan om te kunnen vormen.

Gebaren van de Zuiderdriehoek:

Handen vormen herhalend pulserend een driehoek met de punt naar beneden voor het perineum en de geslachtsorganen

Muziek en woorden van de Zuiderdriehoek:



Telescoop

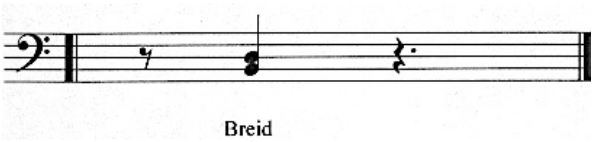
Dit kleine sterrenbeeld, waarvan er maar twee met het blote oog zichtbaar zijn, toont een lijn naar onderen. Het is net als de Passer en

de Winkelhaak een voorwerp, dat geschouwd is aan de hemel. Het duidt op helderziend waarnemen en de aandacht vergroten wanneer je schouwt in de levenswerelden.

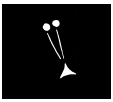
Gebaren van de Telescoop:

Links als buis voor het oog, rechts maakt draaiend gebaar naar onderen, vormgebaren in de levenswereld waarnemend

Muziek en woorden van de Telescoop:



Passer

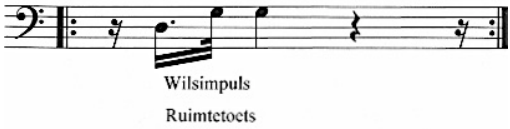


Dit driesterrige sterrenbeeld staat ook nabij de opstijgende tak van de Melkweg. Het hangt samen met ons huidige euclidische wereldbeeld, waardoor we onszelf als een middelpunt beleven, de wereld en andere mensen als een periferie. Het sterrenbeeld helpt on van onszelf bewust te worden, maar hier ook de beperkingen van in te zien, zodat we een meer sociaal bewustzijn voor mens en aarde kunnen gaan ontwikkelen.

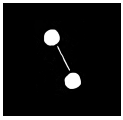
Gebaren van de Passer:

Linkerhand is een ankerpunt voor het hart, de rechter tast hier vanuit de ruimte in de periferie af

Muziek en woorden van de Passer:



Winkelhaak



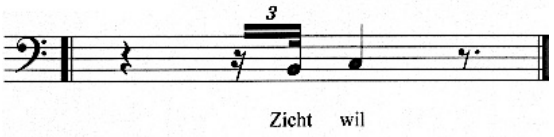
Dit sterrenbeeld, staande in de Melkweg, bestaat heden uit twee zichtbare sterren, maar in zijn tijd van ontdekken zag men er drie, die haaks op elkaar stonden; vandaar zijn naam. Het is een van de weinige voorwerpen die men aan de hemel zag. Ervan uitgaande dat de 17e eeuwse zeevaarders genoeg beeldende en inspiratie krachten hadden zodat zij de betekenis van een sterren-

beeld ook in beelden konden waarnemen, hangt dit sterrenbeeld samen met de geometrische vormen in ons levenslichaam, die echter te zeer zijn uitgevormd, dus zijn verhard. Onze levensbanen, uitgaande van de navellotus, vormen de levenspaden op grond waarvan wij denken. Door onze opvoeding zijn hier verhardingen in gekomen door de dogma's en moralisme die hierin zijn ingeprent. Daar geeft Winkelhaak ons handvatten toe, om die aan te kunnen zien en innerlijk te verzachten, om te vormen, zodat we weer geheel ontvankelijk worden voor de werkingen vanuit de kosmos en hogere engelhiërarchieën.

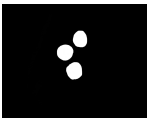
Gebaren van de Winkelhaak:

Met de levensbanen parallel mee omhoog stromen en bewust worden van hoeken, verdikkingen, verhardingen. Deze aanzien en verzachten (moralismen)

Muziek en woorden van de Winkelhaak:



Zuiderkroon

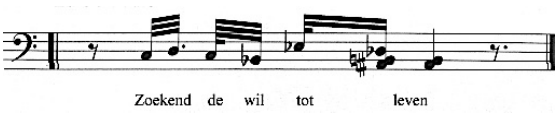


Dit driesterrige sterrenbeeld, lichtzwak, staat tussen de benen van de Boogschutter. Het toont een gebogen schaal naar onderen. Dit duidt erop dat het te maken heeft met helderziendheid in de levenswerelden. Daartoe geeft de Zuiderdriehoek ons de sleutel.

Gebaren van de Zuiderkroon:

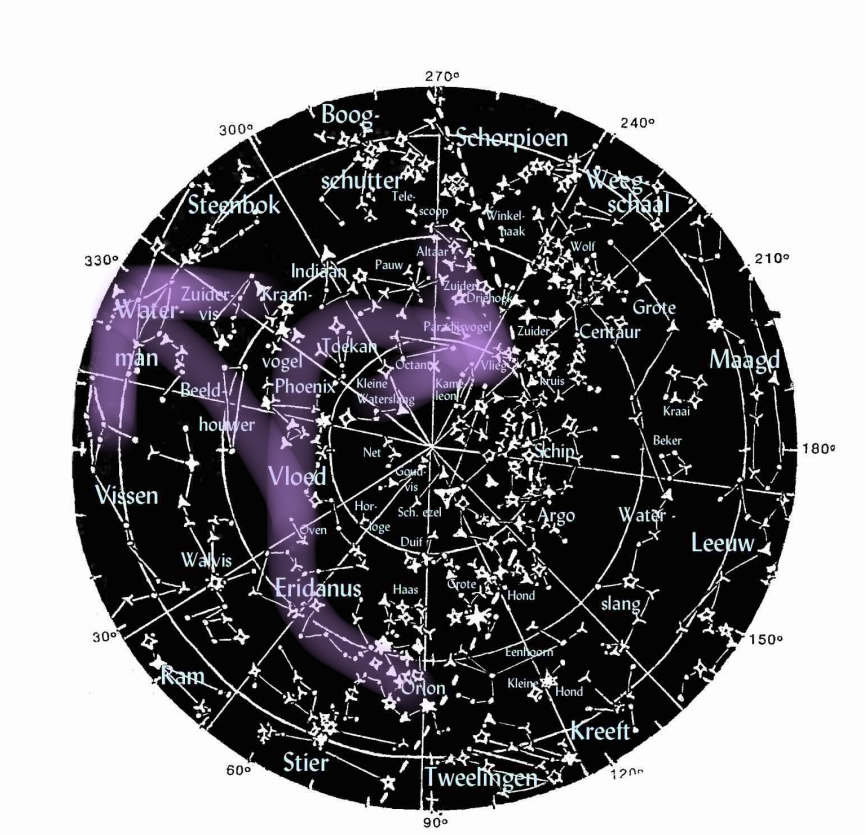
Rechterarm drukt de jaspishuid als een scherm van boven het hoofd naar het middenrif, de linkerhand leest voor de navel de levensprocessen, palm omhoog en toezien hierin

Muziek en woorden van de Zuiderkroon:



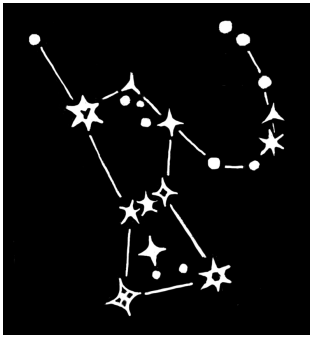
6.5.3 De weg langs Orion en de Vloed Eridanus

In hoofdstuk 2.4.4 is aangegeven dat deze weg vooral samenhangt met de erfelijkheid en daarmee ons fysieke lichaam, zoals we dat van onze voorouders hebben meegenomen. Vandaar ook dat werken met de sterrenbeelden van deze weg ons kunnen helpen bij de ontwikkeling van intuïtie, het heldere willen door actief te doen en dan waar te nemen in de krachten van je fysieke lichaam en hoe dit samenhangt met de door je voorouders overgeleverde gewoontes, denkwijzen, stemmingen en houdingen.



De sterrenweg langs de Vloed Eridanus.

Orion

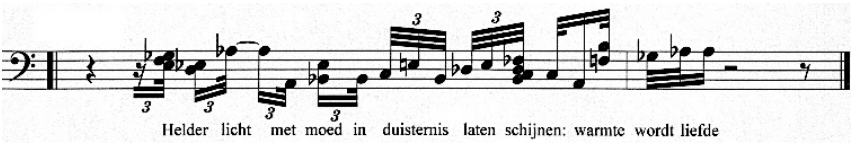


Dit bekende sterrenbeeld, goed zichtbaar in onze streken, toont een vijfhoek boven, een parallellogram beneden, die zijn verbonden door een scheve gordel van drie heldere sterren. Het staat onder de Stier en aan de monding van de Vloed Eridanus. Het is het beeld voor de hemelse strijder die in de onderwereld van de levensstromen is afgedaald en zich zo, met de vier elementkrachten, omvormt. En dit houdt het sterrenbeeld ons voor als ontwikkelingsweg.

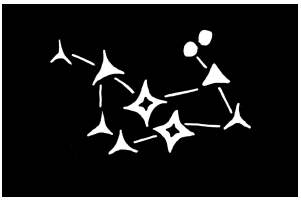
Gebaren van Orion:

De armen vormen tussen zonnevlecht en navel in de Mensenzoon uit de vier elementkrachten; rechts van boven lucht dat zoekt links water, er ontstaan ritmen ertussen;
Rechts van onderen af dragende aardekelk zoekt linker vuist als gebalde vuurkracht, zodat de aarde oplicht;
Waarna teer wiegen van het kind voor de buik en toezien

Muziek en woorden van Orion:



Haas

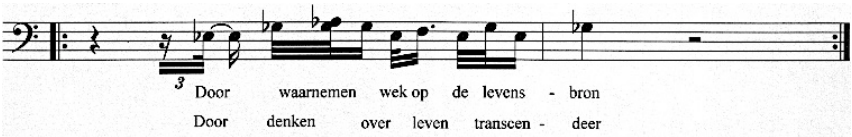


Dit sterrenbeeld lijkt op een kleine uitvoering van Orion, zij het dat het horizontaal is georiënteerd. Liggend is het een lemniscaatvorm. Dat is het oerbeeld voor de binnen- en buitenkracht van het levens- en zielelichaam. Het vertegenwoordigt de scheppende levenskrachten die je kunt genereren wanneer je je als Orion wil verbinden met de levenswereld en met jezelf de wereld wilt omvormen. Dat werkt verjongend.

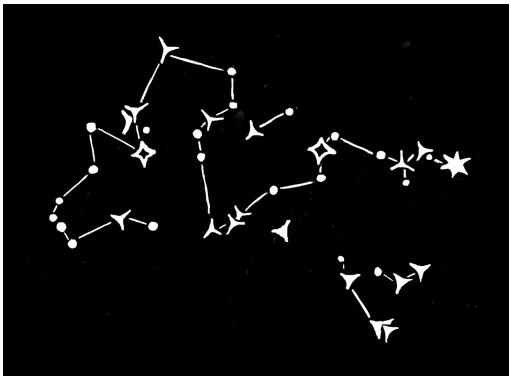
Gebaren van Haas:

Links en rechts weven elkaar aanvullend lemniscaat voor de navellotus, dan hier vanuit richten van de levensstromen. Voel dit in.

Muziek en woorden van Haas:



Vloed Eridanus, Oven, Goudvis, Horloge en Net



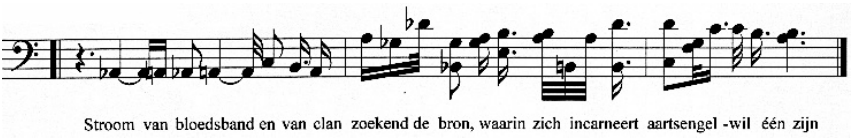
Dit grootste sterrenbeeld aan de hemel beslaat de zones van Waterman tot aan Stier. Het toont een drievoudig gebogen sterrenlijn die begint bij de heldere ster Achernar aan de bron, naast de Kleine Waterslang, en die eindigt naast Orion. Het heeft te maken met onze erfelijkheid, die ons via het DNA wordt doorgegeven van generatie op generatie, waarin alle verworvenheden en ook hangups van je voorouders zijn verweven. Aan de bron verrijst Phoenix, aanduidend dat wanneer de erfelijkheid geheel in je kunt omvormen, je ook kunt oprijzen a;s een hoge engel, een gevleugelde feniks ofwel tijdgeest, een intuïtieve engel die tot in het fysieke kan omvormen. Onze erfelijkheidsdragers op het DNA molecuul, de genen worden bepaald door de volgorde van vier basen, die elk met een specifiek element samenhangen. De vier sterrenbeelden die de Vloed Eridanus flankeren, te weten Oven, Goudvis, Horloge en Net hebben te maken met respectievelijk de elementkrachten van het vuur, de lucht, het water, en het fysieke.
Oven is een sterrenlijn naar boven van twee sterren, op de grens van de zones van Ram en Vissen.

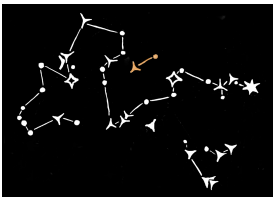
Goudvis is een opstrevende zoekende sterrenlijn onder de Vloed Eridanus en dicht bij de zuidpool van dierenriem, grotendeels in de zone van de Ram;
Horloge staat onder de Vloed Eridanus en bestaat uit een heldere, pulserende ster, in de zone van de Ram;
het **Net** staat onder de Vloed Eridanus, in de zone van de Vissen; een zwak gebogen sterrenlijn. Beeld voor de gevangen toestand in ons fysieke lichaam, en dus ook de sleutel biedend tot bevrijding.

Gebaren van Vloed Eridanus:

Links voelt en neemt waar de stamcellen voor het perineum; rechts gaat S-vormig als een serpent van boven naar beneden driewerf slingerend de erfelijkheidsstroom in zich na, en vormt samen met linker een schaal waarin voor het perineum kan worden waargenomen, palmen omhoog.

Muziek en woorden van Vloed Eridanus:

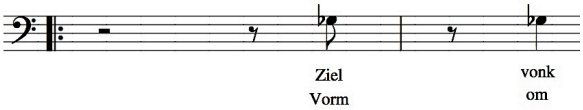




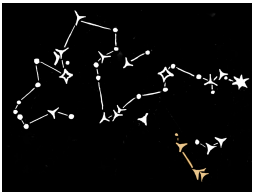
Gebaren van Oven:

Linkerhand voor perineum als scherm, rechter hand op ming men tussen de nieren op de rug, waar je het innerlijke vuur (energie) kunt centreren en voelen.

Muziek en woorden van Oven:



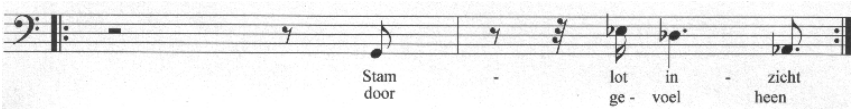
Gebaren van Goudvis:

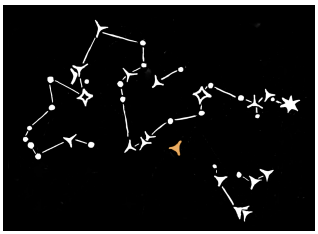


Links als schaal voor perineum, rechts zwemt opstrevend door de levenswereld door het hart heen. Inzichten vanuit de voorouderstroom die

tot goud worden (wat de ouders hebben verworven, hoeven de kinderen niet meer mee te maken).

Muziek en woorden van Goudvis:

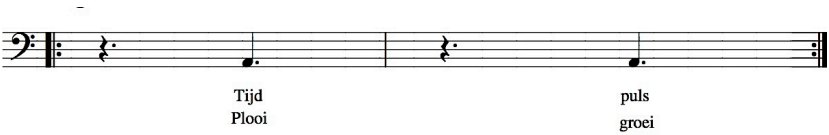




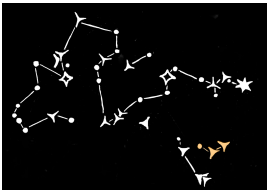
Gebaren van Horloge:

Linkerhand schaal voor perineum, rechts ritmisch pulserend voor de navel naar onderen, het leven in de erfelijkheid aanzettend.

Muziek en woorden van Horloge:

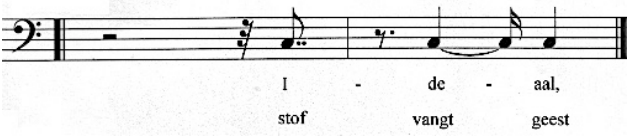


Gebaren van Net:

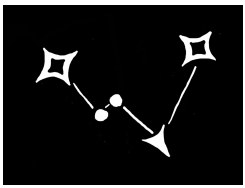


Linkerhand als schaal voor perineum, rechterarm omvat middenrif, palm naar onderen als beschermkap voor alle innerlijke organen.

Muziek en woorden van Net:



Kleine Waterslang

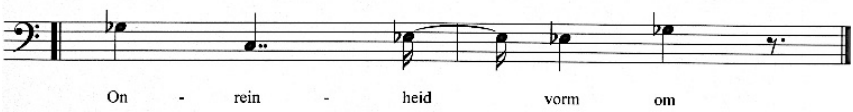


Dit sterrenbeeld ontspringt aan de bron van de Vloed Eridanus en bestaat uit een verspringende gebogen sterrenlijn. Hij staat in de zones van Steenbok en Waterman, onder de Toekan. Het is het oerbeeld voor onze appendix, het wormvormige aanhangsel van de blinde darm. Dit orgaantje heeft de potentie in zich om uit te groeien tot een grote klier die ons later kan helpen te leven tussen vervuilde omgevingen. Bij ratten is dit orgaan al op deze wijze uitgegroeid, waardoor zij onder andere in riolen kunnen leven.

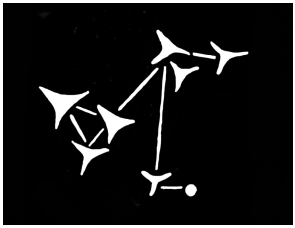
Gebaren van Kleine Waterslang:

1. Van onderen af samenkomend naar boven brengen
2. Voor buik transformeren
3. Verwijdend van hieruit wegschenken naar boven, zo de weg in de levenswereld banend

Muziek en woorden van Kleine Waterslang:



Phoenix

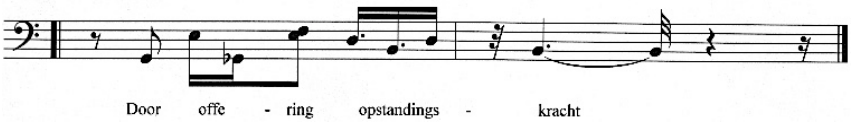


Dit sterrenbeeld lijkt op te rijzen uit de bron van de Vloed Eridanus. Het heeft te maken met de verjongingskrachten die er uitgaan van de thymus. Het is het oerbeeld voor de milt. Bij de innerlijke groei en beheersing van de levenskrachten, bijvoorbeeld doordat je de potenties en weerstanden vanuit de voorouders hebt aangezien en ten goede omgevormd, kan deze klier ook op latere leeftijd nog actief zijn en verjonging bewerkstelligen.

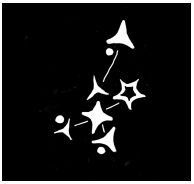
Gebaren van Phoenix:

Vanuit perineum handen opstijgen, opstaan, vernieuwen naar omhoog; het hele lichaam gaat mee vanuit hurkstand.

Muziek en woorden van Phoenix:



Kraanvogel

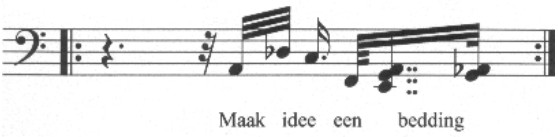


Dit sterrenbeeld toont een verdere opstrevende beweging vanuit de Phoenix die eronder staat, in de zones van Steenbok en Waterman. Het staat tussen Beeldhouwer, Zuidervis en Indiaan in. Het ziet eruit als een scheef omgekeerd kruis. Het sterrenbeeld heeft te maken met de kracht van geestelijke inspiratie waarmee je kunt leren te sturen in de levenswerelden in en om je heen, en als zodanig is het een stuk van ons te ontwikkelen inspiratieve vermogen.

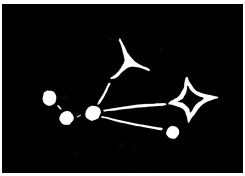
Gebaren van Kraanvogel:

1. Luisterend ontvangen van boven/achter uit de geest en dit naar het hart brengen
2. Dan tastend sturend hiermee in de levenswereld vooruit bewegen

Muziek en woorden van Kraanvogel:



Toekan



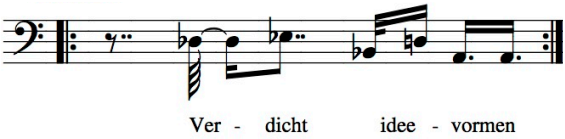
Het sterrenbeeld lijkt op een horizontaal wegvliegende vogel, in de richting van de Melkweg. Het staat voornamelijk in de zone van

de Steenbok, boven de Kleine Waterslang en omringd door Phoenix, Kraanvogel, Indiaan en Pauw. Het sterrenbeeld heeft te maken met verdichting van levenskrachten tot in het fysieke, zoals in de groeiende plant gebeurt: deze verdicht levenskrachten uit de grond en atmosfeer tot chemische elementen in zijn lichaam. Herken je in jezelf deze tendens tot verdichting en verharding, dan kun je die ook omkeren zodat je thymus actief blijft in de vernieuwing en verjonging (aangelegd door de Phoenix).

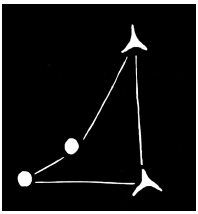
Gebaren van Toekan:

1. Verdichting van de wil voor de navellotus, en zo realiseren tot in het fysieke
2. Dit heffen naar de keellotus

Muziek en woorden van Toekan:



Indiaan

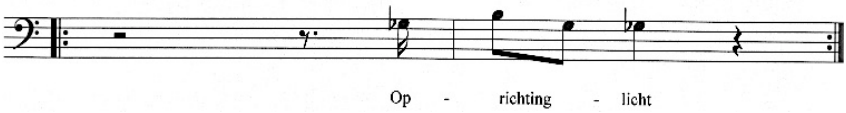


Het sterrenbeeld heeft een ietwat ingedeukte driehoeks-vorm met een oprichtingstendens naar de dierenriem toe. Het staat in de zones van Boogschutter en Steenbok, tussen Kraanvogel en Pauw in en boven Toekan. Het heeft te maken met de kundalinikrachten vanuit de stuit, centrum van de uit de aarde stromende levensboomkrachten van Moeder Aarde; het oprichten van de lans in jezelf waardoor je jezelf inwijdt in de hogere werelden door de kundalini langs de ruggengraat naar de kruinlotus te laten stromen en deze te openen. Indianen hadden als innerlijke opdracht de dood als inwijdingsweg te leren kennen en gaan, waardoor ze dichter bij de geheimen van het leven konden komen.

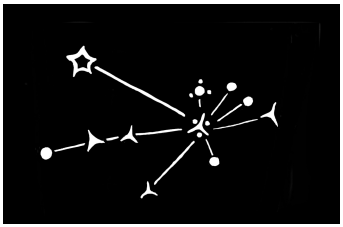
Gebaren van Indiaan:

Handen vlak brengen voor de navel, palmen naar onderen (acceptatie van de dood en afsnijding van het leven).

Muziek en woorden van Indiaan:



Pauw

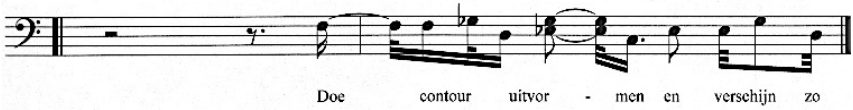


Dit sterrenbeeld lijkt vanuit een punt uit te stralen, zoals een pauw met zijn staartveren kan doen. Het staat onder de Boogschutter, boven het Octant en tussen Indiaan, Zuiderdriehoek en Altaar in. Het heeft te maken met de tendens tot veruiterlijken, openbaren, van wat in het verborgene (bijvoorbeeld van de ziel) besloten ligt. Als zodanig kan het ook tot holle nietszeggende maar mooie vormen leiden. Het ligt aan jezelf wat je met deze kracht van openbaring doet.

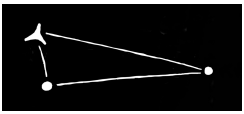
Gebaren van Pauw:

1. Verzamelen van de levenskrachten voor de navel
2. Hiermee een scherm maken achter/boven de schouders, als een persoonlijheidsmantel

Muziek en woorden van Pauw:



Octant

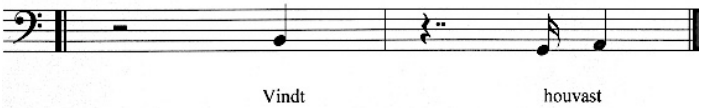


Dit kleine driehoekige sterrenbeeld staat boven de Zuidpool aan de hemel, tussen Paradijsvogel, Pauw en Kleine Waterslang in. Het heeft te maken met ruimte oriëntatie, wat deels met onze evenwichtszin, deels met de hoorzin te maken heeft. Leren waarnemen van de werkingen van de wil in jezelf en anderen, kan je diepe inzichten geven in het ontstaan van binnen- en buitenruimtes en ook van vormen en contouren.

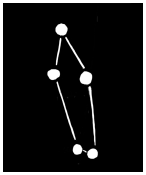
Gebaren van Octant:

Ankerpunt van linkerhand voor de navel, in de levenswereld; rechts tast van hieruit de fysieke ruimte af.

Muziek en woorden van Octant:



Kameleon

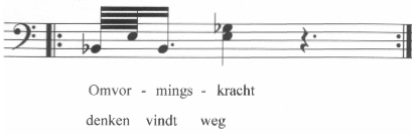


Een klein vijfhoekig sterrenbeeld in de zones van Weegschaal en Schorpioen, tussen Schip Argo, Vlieg en Paradijsvogel in, niet ver van de zuidelijke Melkweg. Het heeft te maken met een te ontwikkelen zielsvermogen waarmee we ons in de levensstromen van anderen en van wezens in kunnen leven, en zo ons erin kunnen verplaatsen, of ook in een andere gedaante te veranderen: wat de sjamanen het vermogen van shape shifting noemen. Je kunt ermee in elke situatie jezelf aanpassen naar de omstandigheden, bijvoorbeeld door jezelf weg te denken en zo onzichtbaar te worden.

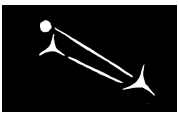
Gebaren van Kameleon:

Van gedaante of toestand wisselen: linkerarm schermt af voor de navel en onderbuik, de rechter schuift van schuin boven naar onderen.

Muziek en woorden van Kameleon:



Paradijsvogel



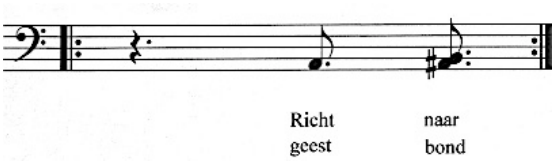
Een klein sterrenbeeld dat lijkt op een platgedrukte driehoek. Het staat in de zone van de Schorpioen en tussen Zuiderdriehoek, Octant en Kameleon in. Het heeft te maken met de groepszielen van de dieren, en

in ons het vermogen tot waarnemen van de eigen gevoelens en aandriften, zodat je jezelf erdoor innerlijk kunt ontwikkelen.

Gebaren van Paradijsvogel:

1. Heffen vanuit navel de zielemotieven in het bewustzijn naast het gezicht, handpalmen naar binnen
2. Veredelen vanuit navel en zonnevlecht, en heel worden

Muziek en woorden van Paradijsvogel:



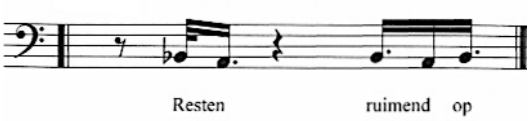
Vlieg

Een klein sterrenbeeld in de Melkweg, staande in de zone van de Weegschaal en tussen Zuiderkruis, Schip Argo en Kameleon in. Het heeft te maken met reinigen en oplossen, waardoor ruimte komt voor nieuwe ontwikkelingsmogelijkheden.

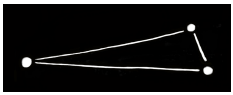
Gebaren van Vlieg:

Oplossen van de uitgebreidheid in het leven rond de navellotus, en verdwijnen.

Muziek en woorden van Vlieg:



Beeldhouwer



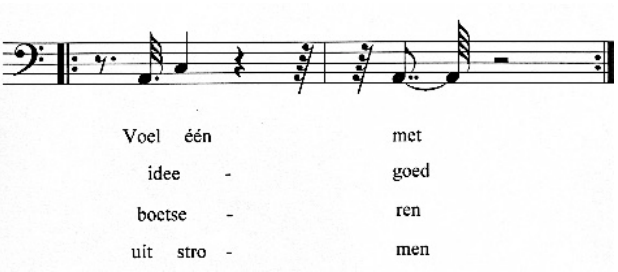
Dit sterrenbeeld is een uitgerekte driehoeksvorm, beeld voor schepping vanuit de geest. Het staat boven de Phoenix en naast de Zuidervis in de zones van Waterman en Vissen. Het hangt samen met het uitvormen van geestelijke ideeën en zielenroerselen tot in het etherische. Je vindt dit terug in onze bolvormige: die gebeurt vanuit het waterige van het

kraakbeen, dat uiteindelijk uitvorst tot de botten. Het is een vermogen om geestelijke werkelijkheden uiteindelijk in de cultuur en ook in het fysieke te brengen. Beeldhouwers onder andere kunnen hiermee oefenen.

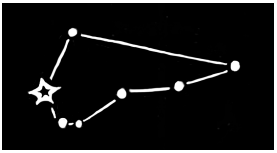
Gebaren van Beeldhouwer:

Aftasten en navolgen van verschillende levenskracht-vormgebaren voor zich.

Muziek en woorden van de Beeldhouwer:



Zuidervis

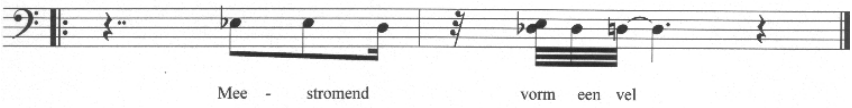


Dit sterrenbeeld in de vorm van een platvis staat onder de Steenbok en Waterman, naast de Beeldhouwer en boven de Kraanvogel. Het heeft te maken met het te ontwikkelen inspiratie vermogen om met de ziel bewust morele banen te vormen en hierlangs te kunnen bewegen in de levenswerelden. Dat is een zeer subtiel proces waarvoor je de deugden van je hartlotus dient te verfijnen.

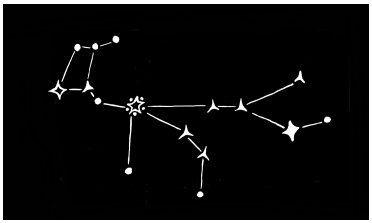
Gebaren van Zuidervis:

De rechterhand zoekt vanuit de navel sturend in de levenswereld, de linker stuurt achter de rug als een roer in de levenszee.

Muziek en woorden van Zuidervis:



Walvis

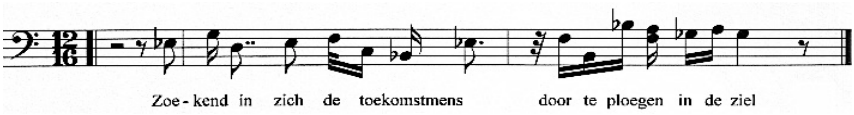


Dit vrij grote sterrenbeeld staat pal onder de Vissen in de Ram, en boven Beeldhouwer en de Vloed Eridanus. Centrum vormt de pulserende ster Mira, die tevens de grens aangeeft tussen begin (Ram) en einde (Vissen) van de dierenriem. Het toont een paar sterrenlijnen die zich via een centrum (de ster Mira) naar een vierkant richten (onder de Ram) als was dit de mond, ofwel ingang tot het sterrenbeeld. Het heeft te maken met het gaan van een inwijdingsweg in de levenswerelden, van jezelf (de organen) of door de verschijnselen om je heen, vanuit geestelijke inzichten. Dat kan bewust gebeuren, maar wanneer het niet bewust kan, kan dat via chanelling van geestelijke wezens en inspiraties door iemand heen. Als zodanig hangt het samen met de stroom van profeten.

Gebaren van de Walvis:

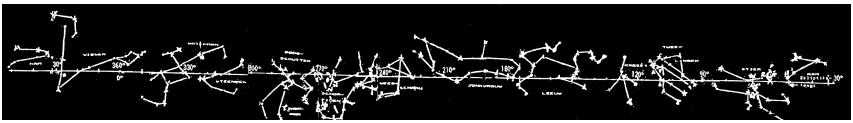
Van naast het hoofd het bewustzijn in de duisternis mee naar binnen nemen en sturen in de duistere levenszee. Handen uiteindelijk over elkaar, palmen neerwaarts, het hoofd ziet bezwerend toe.

Muziek en woorden van de Walvis:



6.6 De sterrenbeelden van de dierenriem als oervormen en ontwikkelingsstadia

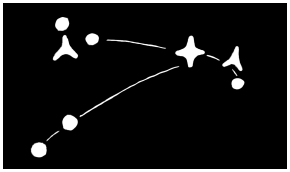
6.6.1 De dierenriem sterrenbeelden als oervormen



De twaalf sterrenbeelden van de dierenriem vormen een band om de aarde waar doorheen de zon, maan en de planeten bewegen. Ze zijn niet allemaal even groot en hebben elk een specifieke vorm. Vanuit de esoterie is bekend dat achter elk van de sterrenbeelden een hoge engel staat, een Cherubijn ofwel Harmoniegeest. Zij waren aanwezig bij de aanvang van onze kosmos, en in zich dragen zij het oerbeeld voor de mens en kosmos: van de voeten (sterrenbeeld Vissen) tot aan het hoofd (sterrenbeeld Ram). Van daaruit zijn wij mensen vorm gegeven, mede door andere engelengroepen. Het is ook hun taak om met hun kring rond ons zonnestelsel een ruimte te scheppen waarbinnen harmonieuze bewegingen kunnen plaats vinden, zodat ontwikkeling mogelijk is.

Aangezien wij mensen tot in ons fysieke lichaam af zijn en nu zelf innerlijk verder kunnen ontwikkelen vanuit ons ik, onze geestkiem, kunnen zij hun vormende werk naar ons toe loslaten, en zijn zij sinds de vierde eeuw bezig om een nieuwe kosmos voor te bereiden, die na voltrekking van de onze nieuwe ontwikkelingsmogelijkheden kan bieden. Zij hebben hun harmonie scheppende werk doorgegeven aan andere engelen van lagere orde die zij zelf hebben geschapen. Deze heten de Geesten van de Omloopstijden. Zij werken vanuit de kring van dierenriemtekens, dus niet de sterrenbeelden. Astrologen werken veelal met de tekens. Deze staan ongeveer een sterrenbeeld ten achter in deze tijd. Dus bij de aanvang van de lente, op 21 Maart, wanneer de zon over de evenaar beweegt vanuit het zuiden, vangt per definitie het sterrenteken Ram aan, maar de zon beweegt dan door de Vissen. De twaalf sterrenbeelden zijn dus te bezien als oerbeelden voor onze vormen en ook ontwikkeling. Ze worden hierna een voor een besproken, voorafgaand aan de bewegingen waarmee je jezelf met hen in contact kunt brengen.

Ram

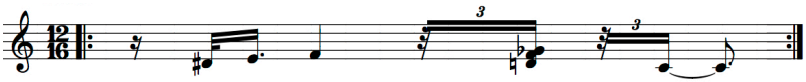


Dit sterrenbeeld heeft de vorm van een hoorn, die uitwaaiert in de richting waarheen de zon, maan en planeten bewegen. Het heeft iets van openbaring, net als de ouverture van een symfonie. Als je de vorm rechtop ziet, is dit het astrologische symbool voor de Ram. En ook is het de vorm die het vloeistofkanaal in het ruggenmerg aanneemt wanneer dit de hersenen binnentreedt: de zogenaamde hersenventrikelruimtes hebben de vorm van een uitwaaierende hoorn, waar rond omheen de hersenen zijn gevormd. In de astrologie is bekend dat de Ram met het hoofd te maken heeft, als zijnde de samenvatting van ons lichaam uit een vorig leven.
Mensen met veel Ramkracht kunnen enthousiast worden voor vele initiatieven. Maar als het niet lukt, zijn ze snel opgebrand en gaan ze even enthousiast door met het volgende initiatief zonder het voorgaande af te maken. Hun opgave is om toewijding te ontwikkelen, waardoor ze hun wil offervaardig kunnen maken. In je biografie een belangrijk item om je überhaupt toegewijd aan je taken te wijden.

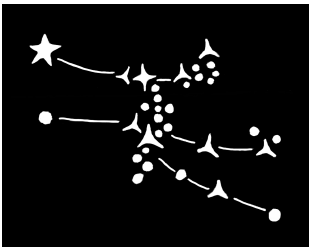
Gebaren van de Ram:

1. Vanaf onderbuik bijeengehouden, dan parallel verwijdend omhoog streven, handen langs het hoofd iets naar achteren wijkend uiteengaan, dan naar voren in euritmische 'W' bewegen en punten (gelijk de ventrikelruimten in de hersenen). De klank ook traag gedragen uitspreken.
2. Deugdgebaar Offervaardigheid: De vingers houden hier wat naar binnen in als om de uitstromende wil te remmen.

Muziek van de Ram:



Stier

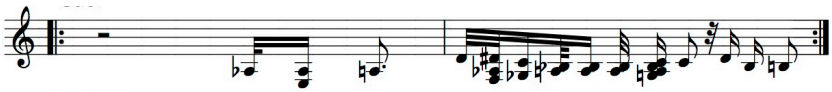


Bij dit sterrenbeeld zie je een opstuwing van onderen af naar het centrum, en hier vanuit ontstaat een soort schaal, of dubbele koehoorn, zo je wilt. Dat vind je ook terug in het symbool van de Stier. Astrologisch gezien staat de Stier voor de vertering en voor de keel, en alles wat we verteren en omvormen, ook in onze ziel, wordt bewust in het hoofd, maar gaat via de keel, de nauwe doorgang van het lichaam naar het hoofd. Voedsel, waarnemingen, gedachten en adem gaat via de keel het lichaam in; wilsbesluiten, gewaarwordingen en gevoelens worden via de uitademing aan de stembanden naar buiten gebracht.
De Stiermens kan als gevolg hiervan teveel van de wereld in zich opnemen, zoals in de vorm van veel eten en drinken als een echte boergondiër, of teveel de stemmingen van anderen in zich toe te laten zodat hij zichzelf kwijt raakt. Ofwel teveel zichzelf in de wereld verliezen oor teveel spraak, of zichzelf met het volle gewicht op de omgeving te poneren. Zijn opgave is om innerlijk evenwicht te houden tussen wat binnen komt en wat van hem uitgaat. Daardoor kan hij groeien.

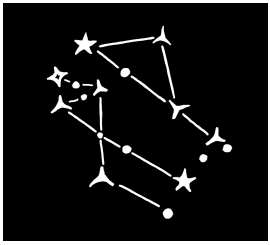
Gebaren van de Stier:

1. Handen wellen op vanuit het lichaam (breedte) voor de keel, ballen hier; klank 'R'
2. Armen gaan vanuit hier als een kelk open, handpalmen naar boven.
3. Deugdgebaar Innerlijk Evenwicht: Linkerhand streeft als punt op, palm naar links; rechts als een kelkgebaar ontmoet dit, palm naar boven; als een dynamisch ontmoetingsproces.

Muziek van de Stier :



Tweelingen

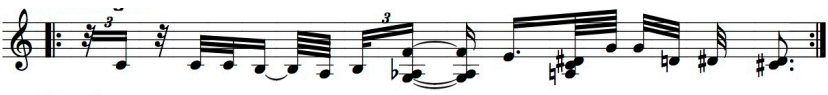


Dit sterrenbeeld toont twee opstijgende lijnen in de richting van de bewegingen van de zon, maan en planeten. En de spiegeling van een driehoek. Astrologisch is bekend dat de Tweelingen te maken heeft met de lengte spiegeling van links en rechts in het lichaam, en met de spiegeling van de buiten- in de binnenwereld, wat verloopt via de longen. Hiermee halen we de buitenwereld in ons binnen en verbinden we ons met de wereld om ons heen, ook de andere mensen. We ademen elkaars lucht in.
Van Tweelingen mensen is bekend dat ze sociaal zijn, goed kunnen imiteren. Ook dat ze zichzelf vaker in de buitenwereld kunnnen verliezen en dan kameleon worden aangezien ze met alle winden neigen mee te waaien. Hun associatieve denken kan ze snel van hun voorgenomen pad afleiden. Daarom dient een Tweelingenmens zich te oefenen in de volharding in een eens gesteld doel, zodat hij trouw leert te ontwikkelen aan zichzelf en aan zijn idealen.

Gebaren van de Tweelingen:

1. Parallel opstrevend 'H'-gebaar, spiegelend aan elkaar, voor de thymus vernauwend. Consonant ook uitspreken
2. Deugdgebaar Volharding: Ballen voor de thymus en naar voren drukken, de rechter omhult de linker vuist

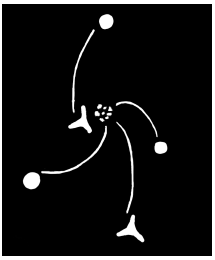
Muziek van de Tweelingen:



Kreeft

Dit sterrenbeeld toont drie poten onder die lijken te zijn gericht op het lichtzwakke centrum, dat is een sterrenhoop. Als of ze naar het lichtzwakke centrum worden gezogen. Daarnaast lijkt er een lijn op te streven. Je kunt dit zien als een insluiten, zoals de borstkas doet met het hart en de longen. Ook een verdichten tot in de materie. De Kreeft hangt samen met Moeder Aarde, de oermoeder die tot in het fysieke is

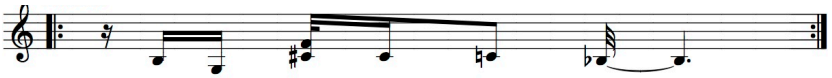
verdicht en die ons draagt en leven geeft. Als zodanig is het de verdichting van geest tot in de materie. En daardoor verschijning, overeenkomstig de opstijgende sterrenlijn naar het licht.
Van Kreeftmensen is bekend dat zij erg zorgzaam en omhullend kunnen zijn, echte moederlijke typen mensen. Maar daarmee soms ook bezittelijk en insluitend, net als een kreeft claimend met de scharen. Een Kreeftmens heeft hier onzelfzuchtigheid te ontwikkelen die de ander wel draagt, maar ook loslaat. Dan kan er zieletransformatie, catharsis plaats vinden naar het licht van de rondwoelende onheldere gevoelens en impulsen.



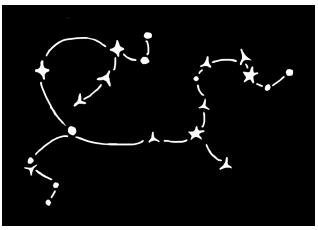
Gebaren van de Kreeft:

1. Tweezijdig omsluiten voor de borst, binnenruimte die wordt ingedrukt en onder spanning komt te staan
2. Rechter arm schiet schuin omhoog, linker zakt wijkend naar onderen, onder uitspreken van de 'F', die de spanning afvoert. Rechterarm biedt inzichtslicht daarbij; kijken in handpalm
3. Deugdgebaar Onbaatzuchtigheid: armen wijken horizontaal voor de borst en laten vrij

Muziek van de Kreeft:



Leeuw



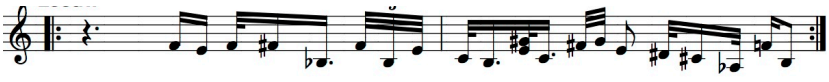
Het sterrenbeeld toont een in-uit-in-wikkelen. Dit binnen-buiten afwisselen kennen we in ons van de kleine en grote bloedsomloop, die wordt aangestuurd door het hart. Bloed neemt via de longen de indrukken en levenskrachten van de buitenwereld op, komt in het hart en wordt via de grote bloedsomloop door heel het

lichaam rondgepompt, om weer bij het hart terug te komen. Dat is het centrum van de beweging.
Zo neemt een Leeuwmens vaak het middelpunt in. Als dat nog ter meerdere glorie van hemzelf is, staat hij open voor vleierij en gedraagt zich egocentrisch als de schijnende koning, waarbij de andere mensen om hem heen enkel een taak hebben als vereerders, en zij kunnen niet zelf tot hun recht komen. Als hij echter waarachtig medeleven ontwikkelt, kan hij de mensen met hun mogelijkheden en hang ups juist met elkaar verbinden en laten samenwerken. Hij is dan nog steeds het drijvende middelpunt, maar houdt alleen de boel in gang. Zo ontstaat vrijheid, doordat iedereen kan doen waarin hij goed is.

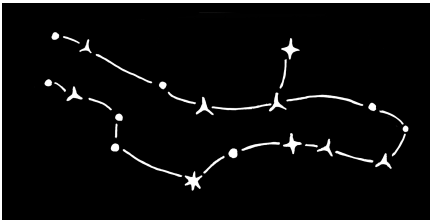
Gebaren van de Leeuw:

1. Tastend voelen in periferie, handpalmen naar buiten
2. Voor het hart bijeenkomen, als nam je de buitenwereld meegemaakt, consonant 'T' uitspreken
3. Wegend ompolen en weer naar de omgeving terug schenken
4. Deugd Vrijheid: Als Argonath linkerhandpalm naar voren geopend luisteren, rechter uitgestrekt voor schenkend aan omgeving; in luisterende verbinding met elkaar

Muziek van de Leeuw:



Maagd



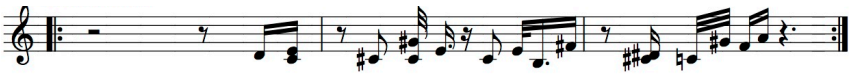
Een krom buisvormig sterrenbeeld, als was het een stuk darmkanaal. Met een lichtpuntje erboven, de heldere ster Vindemiatrix. Zo stuurt de zonnevlecht de spijsvertering aan.
Controle over het proces, dat is wat Maagdmensen vaker drijft. Met recht voor zijn raap kritisch anderen vertellen waar het volgens hen op staat. En zo blokkeren zij vaker de voortgang van een proces door

anderen voor het hoofd te stoten, ongeacht of zij gelijk hebben of niet. Hun streven naar puurheid bereikt dan het tegendeel. Wat ze kunnen ontwikkelen is hoffelijkheid die een ander in zijn waarde laat, maar hem wel fijnzinnig vertelt waar het op staat. Dan ontwikkelen ze de ware hartetact.

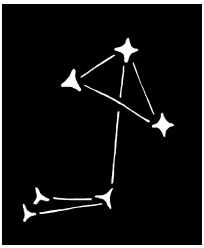
Gebaren van de Maagd:

1. De handen parallel van voor navellotus begeleiden S-vormig als een bedding de processen omhoog
2. Verwijden dan voor het hoofd, alsof ze inzichten geven. Consonant-klank 'B'
3. Deugdgebaar (hoffelijkheid): De handpalmen eerbiedig naar voren houden, de ander vrijlatend

Muziek van de Maagd:



Weegschaal



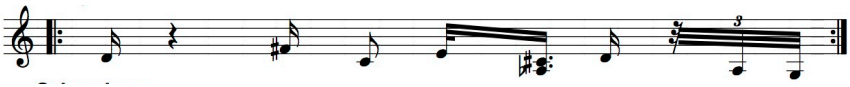
Dit sterrenbeeld lijkt op een liggende driehoek die een rechtopstaande erboven in een wankel evenwicht houdt. Dit sterrenbeeld heeft vooral met de heupen en het bekken te maken, van waaruit onze rechtopgang en evenwicht wordt onderhouden. De bekkenschaal draagt en hoedt de darmen en voortplantingsorganen, en heeft met luisteren te maken.

Weegschaalmensen kunnen ook veel neigen te wegen en afwegen, en hebben vaak de neiging dat wat anderen hebben, altijd beter is. Ze kunnen daardoor veel relativeren en zichzelf daardoor kleiner maken dan ze zijn. Wat zij hebben te ontwikkelen is gelatenheid met de wervelwinden van de omstandigheden. Ze moeten het evenwichtspuntje bovenaan de weegschaal worden, dat niet oordeelt maar enkel langs zich heen laat gaan. Dan kunnen zij innerlijk tevredenheid ontwikkelen met dat wat zij voor zich hebben, niet wat een ander heeft.

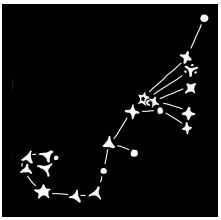
Gebaren van de Weegschaal:

1. De voeten stevig gegrond uiteen, handen brengen balancerend naar boven, palmen omhoog, waarbij de top van het hoofd het wankele balanspuntje vormt. Klank erbij 'Z'
2. Deugdgebaar Gelatenheid: Vanuit de punt boven het hoofd alle gewicht gelaten af laten glijden en een nieuwe balans vinden met rug en armen

Muziek van de Weegschaal:



Schorpioen

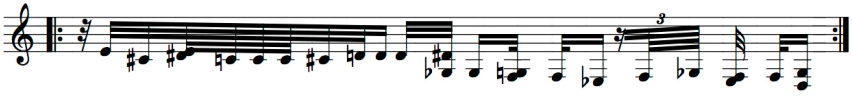


Het sterrenbeeld lijkt op een trechter die naar onderen beweegt als was het een zuigende waterkolk, een vortex. Je aandacht wordt naar de bron, het centrum van de beweging getrokken. Het sterrenbeeld heeft de geslachtsstreek aangelegd, welks gebied ons in het aardse lichaam zuigt door de voortplantingscellen.
Een Schorpioen mens heeft sterk deze zuigende neiging om naar de kern van elk motief en van elke beweging te zoeken, en zijn leven zal daarom vaker turbulent en langs donkere paden kunnen verlopen, vanwege die behoefte naar verdieping in de levenswateren. Wat hij heeft te ontwikkelen is geduld, zodat de innerlijke stromen tot rust kunnen komen en hij tot op de bodem van zijn of andermans ziel kan kijken wat daar aan motieven en idealen glinstert. Dan ontwikkelt hij de kracht van inzicht, die hem dat brengt waarnaar hij zo naarstig op zoek was.

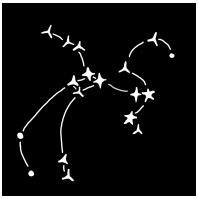
Gebaren van de Schorpioen:

1. Handen zuigen trechtervormig inspiraliserend tot voor het perineum en maken hier een vierhoekje, al beeld voor de kiemcellen voor het fysieke lichaam alhier. Klank hierbij is 'S'
2. Deugdgebaar Geduld: Dit vierkantje heel langzaam en bedachtzaam heffen tot voor de ogen, en erin kijken

Muziek van de Schorpioen:



Boogschutter

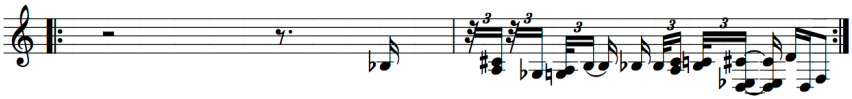


Vanuit een lichtsterk vierkantje in het midden zie je vier uitschietende sterrenlijnen, elk in verschillende richting. Bijna alsof je naar een stuk siervuurwerk aan het kijken bent. Hierbij verschijnt iets vanuit een punt aan het licht en breidt zich uit. Dit sterrenbeeld heeft met de spieren van doen, met name van de dijbeen spieren. Daarmee kun je je wilskracht uiten, en dat gebeurt vaak met enthousiasme. Er verschijnen dan geestelijke impulsen vanuit het onzichtbare aan het licht.
Een Boogschutter mens heeft dit uitstrevende enthousiasme, veelal in zijn woorden, wanneer hij ideeën of andere geestkiemen gewaar wordt en ervan getuigt. En dat laat hij dan direkt horen, ongeacht de bron. Wanneer hij zijn tong leert te beheersen, kan hij een gevoel voor waarheid ontwikkelen, waardoor hij ook zijn ideeën en gedachten leert wegen op waarheid.

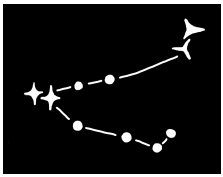
Gebaren van de Boogschutter:

1. Overal omheen kiemen van geestlicht vangen als waren het vlinders,teer omvattend. Deze via het hart en de mond als '>G<' gebaar weer wegschenken ; klank ook maken.
2. Deugdgebaar Controle van de Tong: Handpalmen voor mond om te zwijgen, zakken voor het hart en gaan hier uiteen als een inzicht-schaal, palmen omhoog, waarnaar je in stite kunt kijken.

Muziek van de Boogschutter:



Steenbok

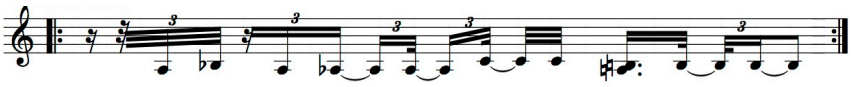


Een wigvormig sterrenbeeld, met de twee helderste sterren aan de punt. Omgekeerd aan de Ram staat het aan de hemel, en de zon, maan en planeten komen als laatste bij deze punt. Dat is een krachtpunt, en je kunt dit sterrenbeeld zien als een gebogen gewricht. En die zijn dan ook vanuit de Steenbok in ons aangelegd; met name het kniegewricht, waarmee je jezelf kunt bewegen en ook verplaatsen. En vanuit je knieën kun je opstreven. En in het skelet zijn alle botten hiërarchisch op elkaar geplaats, wat een afspiegeling is van de hemelse orde, want zo ook zijn de negen hiërarchische engelgroepen op elkaar gebouwd en afgestemd.
Steenbok mensen hebben deze opstreefkracht, en willen graag voor zich een zo hoog mogelijke plaats op de maatschappelijke ladder. Deze ambitie kan ze koud maken. Zij zien echter vanuit hun positie wat er mis is in de maatschappij. Wat zij kunnen ontwikkelen is de moed om dit te uiten. Met als gevolg dat ze als klokkenluider aan de kant worden gezet en alleen komen te staan. Maar wanneer zij die moed vatten, kan hun kritische beschouwing tot verlosserskracht worden, die de misstanden doet opheffen.

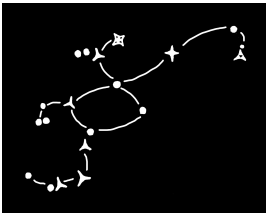
Gebaren van de Steenbok:

1. Door de knieën zakken, handen omvatten deze.
2. Vanuit hurken langzaam opstaan, waarbij de handen uitspiraliseren tegen de klok in de wijdere ruimte in. Klank 'L' hierbij.
3. Deugdgebaar Moed: Rechterhand balt voor het hart, de linker wijst krachtig naar voor-onder, de halfgeopende strakke handpalm naar buiten.

Muziek van de Steenbok:



Waterman

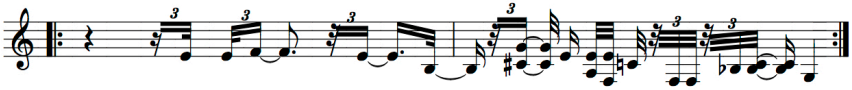


Het sterrenbeeld toont een dubbele lemniscaat, die van boven en van onderen open gaat. Lemniscaten bestaan uit een vloeiende beweging die binnen en buiten met elkaar verbindt. Het sterrenbeeld hangt samen met onze onderarmen en benen. In de spieren hiervan ligt ons karma verborgen. Met dat wat in de kuiten leeft, brengen we onszelf naar plaatsen waar we ons karma kunnen uitwerken. Met onze armen en handen kunnen we karma omvormen. Hier zie je de verbinding van binnen en buiten.
Een Waterman mens voelt sterk zijn verbinding met sociale netwerken, en hoe hij daar ten goede karmisch kan werken. Hij ziet en voelt vaak sociale misstanden en toetst die aan zijn eigen sociale, vaak revolutionaire ideeën. En dit stuit veel andere mensen tegen de borst, waardoor hij zich isoleert, en dat innerlijk verkilt. Wat hij kan ontwikkelen, is de zwijgzaamheid van de zintuigen, zodat hij helderziende kan waarnemen wat hij het beste kan doen ten goede van het sociale proces. Zo ontwikkelt hij de helderziende meditatieve krachten in zich, die weet het juiste op het juiste moment te doen.

Gebaren van de Waterman:

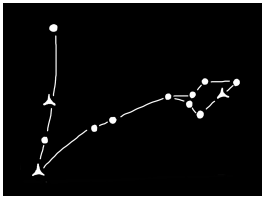
1. Een lemniscaat omhoog voor buik en borst, die als een kelk opent bij het hoofd, woordklank 'M'
2. Deugdgebaar Zwijgzaamheid van de Zintuigen: Zelfde gebaren, nu met de handpalmen naar voren

Muziek van de Waterman:



Vissen

Vroeger was een deel van het sterrenbeeld Andromeda boven de Vissen gezien als behorende bij de Vissen. Dan zie je twee dozen, die elk met een sterrenlijn in lijken te spiraliseren naar een punt onder. Dat geeft het beeld van oplossen en verdwijnen van vormen. Versterk

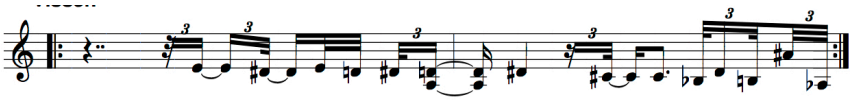


je innerlijk die tendens van inspiraliseren, dan krijg je het beeld van een slakkenhuis, ofwel van ons binnen-oor. Hierin verdwijnt de fysieke trilling, en ons innerlijke oor zet deze trillingen om in klank. Waarin we de zin kunnen waarnemen. De geest staat op uit de fysieke trilling, die als in het niets oplost. De Vissen hebben de voeten en handen aangelegd. De voeten brengen ons waar ons karma ligt, de handen helpen het omvormen en bevrijden. Zo lossen we karma op en ontwikkelen er liefde door. Waardoor we dingen achter ons kunnen laten en ons verder ontwikkelen, met nieuwe vaardigheden in een nieuwe cyclus die begint in de Ram.
Vissen mensen zijn zeer gevoelig en zouden het liefste niet op de voorgrond treden, maar opgaan in een grote instelling of organisatie. Hun meelevendheid is zo groot dat ze in het verdriet van anderen mede tenonder kunnen gaan. Wat ze kunnen ontwikkelen, is grootmoedigheid, zodat ze niet meer lijden aan de zielepijn van zichzelf en anderen, maar gaan staan voor hoe zij deze pijn kunnen transformeren. Dan ontstaat ware liefde, die niets ontziet voor de voortgang. Waarachtig medeleven kan juist actief de gevoelens van anderen afweren en die bij hen houden, zodat zij er zelf mee kunnen werken.

Gebaren van de Vissen:

1. Inspiraliseren van boven af tot voor de buik, dan naar onderen uitstromend oplossen, woordklank 'NG'
2. Deugdgebaar Grootmoedigheid: Zich samenrapend bundelen voor de buik, dit opheffen voor het hart en van hieruit krachtig openend aanbieden, handpalmen luisterend naar buiten gericht

Muziek van de Vissen:



6.6.2 De dierenriembeelden als ontwikkelingsstadia

Je kunt de 12 à 13 dierenriem sterrenbeelden beleven als ontwikkelingsstadia, waar doorheen elk idee of impuls in je maakt die je op aarde wilt uitwerken. Als volgt kun je de dierenriem sterrenbeelden beleven door de ermee samenhangende warmtesoorten heen, met hun specifieke gebaren als ontwikkelingsstappen (welke je zelf bij kunt maken):

Ram:
Je beleeft vanuit de opstijgende warmte nieuwe impulsen, die als punten opborrelen vanuit de buik, en verwijdend aan het hoofd tot licht komen. Hier kunnen ze aangezien worden en ook uitstromen. Maar je richt je wil op de toegewijde uitwerking hiervan. Zo ontstaat de offerkracht.
Stier:
Je hoedt de nieuwe impuls in je buik, in de broedende warmte. Alle gevoelens en impulsen vanuit het gehele lichaam die daaromtrent in je leven, verzamelen zich als een balling voor en door de keel. Van hieruit kan het tot gedachten, woorden of klanken aan het licht van het bewustzijn komen; en je handen vormen een schaal naar boven die zich aanbiedt aan de geest. Echter dien je hier een innerlijk evenwicht te vormen door niet teveel van de wereld bij je binnen te laten komen, en ook niet teveel uit je te treden met je wil; enkel zo is groei mogelijk. Je linkerhand vormt een lijn omhoog, die de schaal erboven in evenwicht draagt.
Tweelingen:
Je verbindt je nieuw uitgebroede idee of impuls met de buitenwereld, met andere mensen in je omgeving, en je vindt er informatie over en test het speels uit. Daarbij gebruik je de kleurende warmte, die je geweten laat meespreken in dat wat je doet. Maar hier dien je volharding te betrachten in de verwerkelijking van je idee of impuls, aangezien je hier de myriaden mogelijkheden tegen komt. Deze volharding helpt je trouw te blijven aan de aan jezelf gestelde doelen.
Kreeft:
Je idee of impuls is nu in contact met de wereld gekomen, en nu dien je deze te koesteren en verzorgen binnen je eigen warmte hulsel, zodat het zich ook in jou geborgen voelt en je het aan je eigen gevoelens toetst. Wanner het echter in je is uitgerijpt, dien je de impuls vrij te geven aan de wereld en hierbij onzelfzuchtigheid te

betrachten, zodat je het niet onnodig vast houdt. Enkel zo kom je tot innerlijke loutering van je eigen aandriften en behoeftes, die anders enkel rond gaan woelen.

Leeuw:

Nu dien je je eigen initiatief naar buiten te brengen en vanuit jezelf, nu op een doorzielde wijze vanuit de stralende warmte. Echter dien je je initiatief niet los te laten, maar er mensen met hun kwaliteiten mee te verbinden vanuit een waarachtig medeleven. Hierbij blijf jij de evenwicht schepper in het midden, en zij voeren jouw initiatief uit. Dat geeft voor iedereen de vrijheid door de ont-moeting.

Maagd:

Je dient je eigen initiatief nu in proces te brengen vanuit de stromende warmte; je begeleidt het dan als vormde je er de bedding voor, op een dienstbare wijze. Hierbij dien je echter niet zozeer je kritiek op de andere te richten wanneer die niet doet naar jouw zin en principes: je dient de hoffelijkheid te ontwikkelen door hem in zijn waarde te laten. Dan kun je vanuit de hartetact het juiste op het juiste moment zeggen, zodat het proces toch voortgang kan vinden zonder dat je anderen voor de kop stoot.

Weegschaal:

Nu dien je te luisteren naar wat anderen je aandragen als samenwerking en spiegeling. Echter kun je hierdoor, vanuit de verbindende warmte, zozeer jezelf neigen weg te denken, dat wat de ander heeft veel waardevoller lijkt. Hier dien je echter het evenwichtspuntje van de balans te worden en gelaten alle gevoelens en wensen van je af te laten glijden, zodat je tevreden blijft in dat wat je hebt en overkomt. Enkel zo blijf je luisteren en toch bij jezelf.

Schorpioen:

Nu dien je te zoeken naar de bron van elke beweging, elk motief dat met jouw initiatief is meegekomen. Dat doe je met de zuigende warmte. Echter dien je hier geduld te beoefenen, aangezien, dan pas het wateroppervlak van je ziel tot rust komt en je tot op de bodem de wordings-wilskiemen kunt zien liggen. Enkel zo ontwikkel je de ware inzichtskracht in jouw en andermans motieven.

Boogschutter:

Je ziet nu in elke kiem die wil worden diens potentie tot groei. Hier wil je het liefste gelijk over praten. Maar hier kun je beter de controle van de ting betrachten, zodat je elke impuls kunt leren aanzien met je gevoel voor waarheid die schuilt in het hart. Enkel dan leer je te getuigen in enthousiasme van de waarachtige impulsen en

initiatieven.
Steenbok:
Je plaatst je initiatief in de maatschappij en tracht deze zo hoog als mogelijk kenbaar te maken. Van hieruit, ook vanuit de innerlijke gelede warmte, zie je ook de misstanden binnen de maatschappelijke geledingen, het machtsverschil en de sociale verwringingen. Heb je hier de moed om deze ook uit te spreken, wat je tot een klokkenluider maakt, dan schep je de verlosserskracht die de dingen helpt te ontladen en recht te zetten.
Waterman:
Nu heb je vanuit de zielewarmte de behoefte om jouw initiatief in de samenleving te laten klinken zodat het tot hei kan worden binnen het sociale organisme. Veelal zul je dit willen doen met kringen van gelijkgestemden, geestverwanten, dus mogelijk binnen verenigingen e.d. Hier dien je de zwijgzaamheid van de zintuigen te betrachten, zodat je niet jouw eigen wensen door je waarnemingen heen laat spreken, en je de juiste meditatieve houding ontwikkelt die dat doet wat het moment in het sociale proces vraagt.
Vissen:
Nu heb je je impuls tot initiatief gemaakt, en dit binnen de maatschappij en samenleving laten klinken. Het is nu de tijd om deze op te lossen, en daarmee alles wat je op die weg bent tegen gekomen. De pijn die jij daarbij anderen hebt aangedaan en vice versa kan je in je schulp doen kruipen. Hier dien je echter de grootmoedigheid ontwikkelen om over je zielepijnen heen te komen en vergeving naar jezelf en naar anderen te beoefenen. Enkel zo los je verhardingen op, en ontstaat liefde vanuit de oplossende warmte.
Nu heb je jezelf leeg gemaakt en kunt met de **Ram** weer een nieuwe ontwikkelingsronde ingaan.

Uiteindelijk word je tot de **Slangentemmer**, het 13e dierenriem sterrenbeeld dat de Schorpioen wegdrukt en ervoor in de plaats komt. Je dient daartoe je puntige denken om te vormen tot een schaal die je aan de geestelijke wereld aanbiedt, welke er dan imaginatieve beelden in kan projecteren;
Je dient je puntige hartbewustzijn om te vormen tot een perifeer, zodat je inspiraties ontvangt en helder voelend wordt;
En je dient je wil om te vormen en bewust te worden, zodat je het heldere willen, de intuïtie kunt ontwikkelen, waarmee je een magiër wordt die met jezelf de wereld om kan vormen.

6.7 Werken met sterrenbeelden in hun zone van de dierenriem sterrenbeelden als lichaamsdeel vormers en van de dierenriem tekens als toekomstkiemen/fantoomkrachten

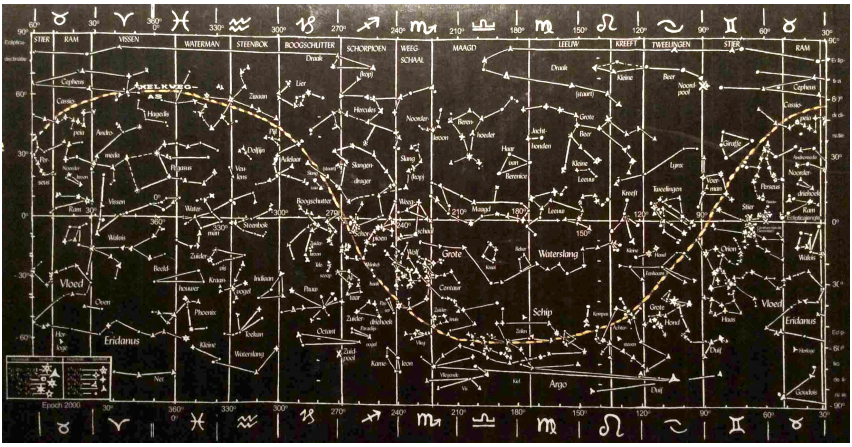
De verschuiving van het lentepunt door de dierenriem

Wij zijn opgebouwd uit de vormkrachtwerkingen van de sterrenbeelden van de dierenriem, en die ten noorden en zuiden ervan staan. Een goede leidraad hiertoe is de opmerking van Goethe dat in de natuur alle letters van het kosmische alfabet verspreid aanwezig zijn, maar in de mens komen zij samen. Zo is het ook aan de hemel: de letters van het goddelijk schrift wat betreft lichaamsdelen staan schijnbaar her en der verspreid, en in ons mensen komen zij samen. Voor de verdere ontwikkeling van inzichten en toepassingen hier vanuit was de opmerking van Elizabeth Vreede[1] heel belangrijk dat er voornamelijk op het noordelijk halfrond loofbomen voorkomen in tegenstelling tot op het zuidelijk halfrond. Dit komt volgens haar omdat de sterrenbeelden Grote en Kleine Beer de sterren-configuratie hebben van een doos (of blad) op een steel. De vormen van de sterrenbeelden hebben dus een weerslag op de aarde, en ook in ons mensen. En als zodanig ben ik de vormen van de sterrenbeelden dan ook gaan lezen en duiden. Met als uitgangspunt wat hiervan is overgeleverd uit oude tradities.

In de astrologie en astrosofie hebben we te maken met de dierenriem***teken*** verdelingen, waar doorheen de sterrenbeelden ten noorden en ten zuiden van de dierenriem werkzaam zijn. Dit hangt samen met de langzame achterwaartse verschuiving van het lentepunt door de dierenriem. Heden valt het lentepunt in 5° Vissen. Dat wil zeggen dat wanneer de lente aanvangt, het dierenriem***teken*** Ram begint, maar de sterren erachter zijn die van sterren***beeld*** de Vissen. En ook de sterrenbeelden die staan boven en onder de Vissen, werken nu door de Ram heen. Een teken achterwaarts verschuiving dus. En dit geldt ongeveer voor alle sterrenbeelden boven en onder de andere dierenriem sterrenbeelden.

---

[1] Elizabeth Vreede was de eerste leidster van de mathematisch-astronomische afdeling van de Vrije Hogeschool in Dornach, Zwitserland.



De dierenriem sterrenbeelden (middelste band) in relatie tot de teken zones (hun symbolen erboven en onder).

Deze dierenriem tekens, elk exact 30 booggraden, hebben te maken met de morele eigenschappen, de zogeheten deugden, die wij hebben te ontwikkelen, waardoor we onze chakra bladen kunnen openen. Deze hogere, goede eigenschappen maken de substantie voor onze geestcapaciteiten. En na onze dood vullen wij hiermee de zones van de dierenriem tekens op: Uiteindelijk, op het volgende stadium van onze aarde die de Jupiter-aarde wordt genoemd, vormt zich uit deze nieuwe dierenriem een zon, waarin al onze hogere geest capaciteiten gaan schijnen. Vanuit geestelijk perspectief ziet het er namelijk zo uit: de dierenriem sterrenbeelden zijn in zekere zin de belichaming van hoge engelen, de Cherubijnen ofwel Harmonie-geesten. Zij scheppen harmonie in de bewegingen binnen onze kosmos (binnen onze dierenriem), waardoor ontwikkeling mogelijk is. Wanneer zij denken, ontstaat er een wezen. Nu hebben zij sinds de komst van Christus, die onze geestkiem, ons 'Ik Ben' heeft gebracht, een nieuwe taak buiten onze kosmos gekregen: zij dienen een nieuwe wereld voor te bereiden nadat die van ons zijn doel heeft bereikt. Om toch hun werk van harmonie scheppen voort te zetten, hebben zij wezens uit zich gedacht, geschapen, die dit werk voortzetten. En dat zijn de Geesten van de Omloopstijden, waarvan er twaalf elk in een dierenriemteken werkzaam zijn. Aangezien deze meer uitvoerders, klerken zijn, hebben zij weinig inhoud behalve de uitvoering van hun taak om harmonie scheppen. Daarom kunnen wij

mensen onze hogere geest capaciteiten uit laten vloeien in die dierenriem tekens. Met als voordeel dat we tijdens onze incarnaties meerdere van die geestkwaliteiten op de dierenriem achter kunnen laten, zodat ze niet ten prooi vallen van aasgierende tegenwerkende wezens. We zijn hierdoor beschermd.

Aangezien de sterrenbeelden ten noorden en zuiden van de dierenriem door de tekens heen werken, geeft ons dit de mogelijkheid om hun werkingen in ons als nieuwe morele houdingen en deugden te ontwikkelen, samenhangend met ons fantoomlichaam als opstandingswezen. De huidige cultuurperiode, waarin het sterrenbeeld Vissen het lentepunt behoedt, is daartoe een speciale uitdaging. Want deze periode is ertoe voorbestemd dat we de bewustzijnsziel ontwikkelen. Dat is die zielestructuur waardoor we ons via de zintuigen de werkingen van de fysieke verschijnselen bewust kunnen worden van de er achter werkzame werelden van het leven, de ziel en de geest. Van hieruit kunnen we dan een geestelijke ontwikkeling aanzetten. En voor het heden betekent dit niet anders dan de directe keuze waarvoor je wordt gesteld: ga je voor de geest, oftewel je eigen geestelijke ontwikkeling, of ga je louter voor de aarde? Je kunt om je heen ervaren waartoe die keuze iemand leidt.

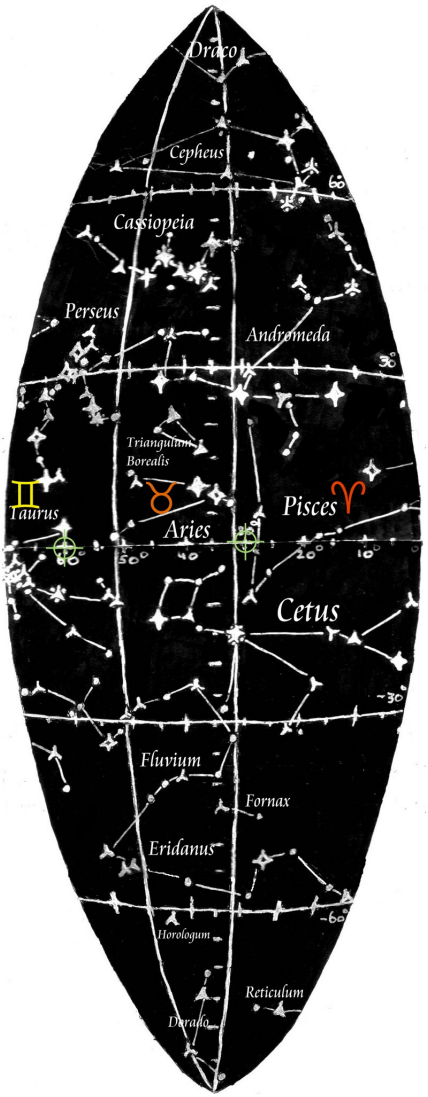
In de navolgende onderdelen staat van elke dierenriemzone een korte beschrijving om welke lichaamsdelen het gaat bij het sterrenbeeld in die zone. Tevens wat de in diens zone staande overige sterrenbeelden ten noorden en zuiden ervan hieraan bijdragen. Daarna volgt de beschrijving van de sterrenbeelden zoals die door het ervoor staande teken heen werken. Hierin vind je de door jou te ontwikkelen morele krachten die er uitgaan van de betreffende sterrenbeelden.
Ik bespreek telkens een dierenriem zone op deze wijze.

Je kunt hier zelf innerlijk mee werken door je op je heiligbeen af te stemmen en met de vorm en inhoud van de betreffende sterrenbeeld voor ogen, met improviserende zang je in hen in te leven en na te gaan wat en hoe zij zich in je verhouden en mogelijk ook je wil doen bewegen. Je verbindt je dan direct met de in het sterrenbeeld werkzame sterren-engelen. In hoofdstuk 4.1 vind je de weg daartoe door jezelf heen: dit kun je als meditatie gebruiken bij elke zone. En het werkt nog directer als je de muziek van de sterrenbeelden laat klinken.

In de navolgende sterrenkaarten worden de tekenzones met de overeenkomstige astrologische symbolen aangeduid.

1. De sterrenbeelden in de zone van de Vissen als lichaams-vormend; in het teken Ram als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Vissen die ons lichaam mede vormden:



Vissen – Handen en voeten. Het oerbeeld hiervoor is de slak met zijn huisje: een voet (het slakkenlichaam) die luistert (het slakkenhuis) en zich uit de kosmos verdicht door luisterend over de aarde voort te kruipen. Je ziet het aan het inkronkelen vanuit de dozen boven naar een punt toe onder. Daarom heeft het ook met het oor te maken: we dienden bij de aanvang van onze kosmos eerst te luisteren naar de klank-krachten, waarna we deze in ons konden verdichten tot onze lichaamsvormen.

De noordelijke sterren-beelden boven de Vissen:

* ***Cepheus:*** Het vierhoekige onderste deel; dit vormt het **fysieke lichaam als een mal**. Het vierkant is het oerbeeld voor het minerale dat we op aarde hebben: dit heeft de tendens om zich in kristalvorm uit te drukken. In het merg van onze botten zien we dit het duidelijkst: dit zachte weefsel wordt gedragen binnen dunne botstructuren die net als een honingraat zeshoekig zijn. Deze veranderen wanneer de

druk op het bot anders wordt, bij voorbeeld doordat we ineens zwaardere lasten dienen te tillen.
Het opgroeiende kind in verschillende samenlevingen, zoals die van de Eskimo's of Masaï, en die vaak niet onze vierhoekige huis-vorm met een puntdak kennen, tekenen rond hun derde-vierde jaar allemaal een dergelijk huis met een vierhoekig grondpatroon en een driehoekig puntdak, waarmee het aanduidt dat hij in zijn lichaam (de onderste vierhoek) woont met zijn geest (de driehoek met de punt naar boven). Vaak tekent het er nog een schoorsteen op die rookwolken uitblaast, om aan te geven dat het hard met zijn ik-warmte in zijn lichaamshuis aan het werk is.
Hagedis (Lacerta): de zigzag lijn van het sterrenbeeld geeft de mogelijkheid aan tot draaiing van het hoofd (de **atlas** en **draaier**; de bovenste twee ruggenmergwervels).
Het sterrenbeeld zelf is het oerbeeld van de vrijheid om te kunnen kiezen. Het staat heden op de grens van de Ram (aanvang) en de Vissen (einde), wat aanduidt dat het een heel belangrijk sterrenbeeld voor het moment is: waar kies je voor: voor de geest (en daarmee je eigen innerlijke ontwikkeling) of voor de materie (waarmee je je uiteindelijk enkel in en aan de aarde bindt en de verbinding met de geest kwijt raakt)?
Andromeda: Een schuine sterrenlijn naar onderen, twee breed uitwaaierende 'dozen': beeld voor de met zijn ziel incarnerende mens die zich van zijn lichaam bedient, met name de zintuigen (dozen). Hiermee is het sterrenbeeld het oerbeeld voor de **bewustzijnsziel**. Dat is die zielestructuur waarmee we in de fysieke wereld ons bewust kunnen worden van de geestelijke werkingen achter de vormen en verschijnselen. En door ons met aandacht hierop te richten, vormen we heldere bewustzijnskristallen in de ziel, waardoor de geest goed kan binnenkomen. Het is een belangrijk sterrenbeeld voor ons huidige Vissen-tijdperk, waarin we de bewustzijnsziel dienen te ontwikkelen en uit te bouwen.
Pegasos: Samen met een ster van Andromeda maakt het sterrenbeeld een groot vierkant, waar vanuit een paar sterrenlijnen horizontaal ten opzichte van de dierenriem bewegen, die een soort bokaal, schaal lijken te vormen. Dit is het beeld voor ons beeldend, imaginatieve vermogen, doordat we de ziel als een schaal aanbieden aan de geestelijke wereld, waardoor er van die kant uit beelden in gevormd kunnen worden. Het sterrenbeeld zelf is oerbeeld voor het **geestzelf** als omvorming van het denken door de ziel. In de Ram tekenzone valt alleen een deel van het grote vierkant: die ontwikkeling ligt nog in een verre toekomst verborgen.

De zuidelijke sterrenbeelden onder de Vissen:

*Het achterlijf van de ***Walvis:*** Drie sterrenlijnen die zich samentrekken voordat ze uitmonden bij de kop, een vierhoek die staat onder sterrenbeeld de Ram. Dit geeft het vermogen aan tot bewegen met de spieren. Later in de ontwikkeling, of bij een inwijding, kan dit ook worden tot bewegen en waarnemen in de levenswereld. Nu gebeurt dit echter veelal onbewust.
****Oven***: Dit kleine sterrenbeeld, bestaande uit twee zichtbare sterren, is het oerbeeld voor de **warmte-levenskracht component in de erfelijkheid.** Ons DNA, de lange moleculen die een deel van onze erfelijkheid coderen en vasthouden, bestaat uit vier baseparen, de zogeheten nucleotiden. Elk van deze is de vertegenwoordiger van een van de element- oftewel levenskracht componenten. De Oven is die voor de warmte, element vuur, de drager van onze ik-kracht.
*De bovenloop van de ***Vloed Eridanus:*** Dit is het oerbeeld voorde enkelvoudige, ongedifferentieerde DNA strengen van onze erfelijkheid, zoals dit nog voorkomt in onze stamcellen.
****Net:*** de **levens/vormkracht in de erfelijkheid** dat aanzet tot het vormen van een fysiek lichaam, maar ook zijn wetten oplegt aan de incarnerende mens. Dit is dus de levensether-component van het DNA. En je kunt het zien als het oerbeeld voor de **huiden** die wij vormen rond **botten, organen** en het gehele **lichaam.**
Van deze organen zijn sommige nog niet fysiek verschenen, en zullen dit waarschijnlijk ook niet als de mens zich verijlt, belevendigt in de toekomst, en zich niet verder fysiek verdicht.

De sterrenbeelden in de zone van het teken Ram
als morele krachten:

Hun krachten worden op de aarde bemiddeld door de planeet Mars, die in ons het galproces aanlegt, welke initiatief-impulskracht in het bloed meegeeft aan onze wilskiemen. Daarnaast werkt Mars sterk door de keellotus heen. Vandaar dat de sterrenbeelden in de Ram tekenzone te maken hebben met de vormkracht in denken en doen, die samenhangen met de voorhoofdlotus.

De Ram als uitdaging voor toewijding in deze tijd
De eerste maand van de lente beweegt de zon door het sterrenteken Ram, en hij was al aan het bewegen door het sterrenbeeld de Vissen dat hier achter staat – wat alleen te zien is bij een zonsverduistering.

Het is de tijd van het jaar dat alle zaden ontspruiten, ook in ons: het teken geeft de eerste aanzet tot nieuwe impulsen. Daar dien je je dan toegewijd op te richten in plaats van telkens een nieuwe impuls te volgen zonder dat de vorige geheel is uitgewerkt.

De noordelijke sterrenbeelden boven teken Ram:
Draak (lichaam): het gevoel in verhardende processen in en om je heen laten spreken, zodat je soepel blijft
Cepheus-doos: je lichaam eren als de tempel voor de geest; geen roofbouw op je lichaam plegen, het goed verzorgen
Hagedis (half): keuzes maken en hierop gebaseerde heldere besluiten nemen
Andromeda (half): de ziel in je laten spreken binnen de fysieke omstandigheden en actief de geest erin erkennen en in je bevestigen.
(***Pegasus***): Je waarnemingen en gedachten tot levendige beelden maken.

De zuidelijke sterrenbeelden van de Ram tekenzone:
Walvis-achterlijf: inwijding in de orgaanprocessen door de driften en begeerten in je na te gaan en te verhelderen
Oven (half): de warmte/ik component van de erfelijkheid door je energiecentrum op de rug tegenover de navel (je 'ming men') beleven. En hier vanuit je eigen geestelijke kracht erkennen en ook toepassen binnen de patronen en moralen die je van je ouderlijke huis hebt meegenomen. Kies je eigen morele spoor.
Eridanus bovenloop: de vroegste voorouders door je erfelijkheid laten spreken (punt tegenover de zonnevlecht op de rug).
Net: je fysieke erfelijke kwaliteiten gebruiken om door te groeien naar zelfrealisatie, met verfijning en omvorming van die fysieke trekken en kwaliteiten.

Werkwijze, met de gebaren van de sterrenbeelden:

Ram: ik word mijn kracht in potentie gewaar door wat er in mij opwelt binnen mijn hersenen.

Gebaren van de Ram:
1. Vanaf onderbuik bijeengehouden, dan parallel verwijdend omhoog streven, handen langs het hoofd iets naar achteren wijkend uiteen

gaan, dan naar voren in euritmische 'W' bewegen en punten, gelijk de ventrikelruimten in de hersenen. De klank ook gedragen uitspreken.
2. Het deugdgebaar van toewijding: De vingers houden hier wat naar binnen in als om de uitstromende wil te remmen, en richten zich teder op de uitgestroomde wilsimpuls.

Hierbij helpen mij de volgende sterrenbeeld krachten:

De ***Draak*** wekt mij op voor mijn impulsen

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

Cepheus biedt de mogelijkheden van mijn lichaam aan

Gebaren van Cepheus:
De armen ontvangen als een kelk de geest van boven
De armen sluiten als een driehoek, en brengen zo de geest in het hart
De armen maken rechte hoeken bij de ellebogen en handen, als beeld voor het minerale fysieke lichaam; de linker naar onderen, wijzend op de middel, de rechter naar boven, wijzend boven het hoofd.
De linkerhand woelt voor de buik, de rechter tast van boven achter, beide in herinneringen uit het verleden tastend; ze vinden van hieruit puntend de weg naar voren.

Andromeda laat mij de impulsen in mijn ziel beleven

Gebaren van Andromeda:
1. Val van bovenaf van de ziel tot voor de buik
2. Door de heupen vooroverbuigen en rechterarm verglijdt horizontaal
3. Vanuit deze stand stijgt linkerarm omhoog, en trekt het lichaam weer op (oprichten van de geest in de ziel

Hagedis geeft me de keuzevrijheid naar de aarde of naar de hemel toe te groeien;

> *Gebaren van Hagedis:*
> Links-rechts-links met het hoofd, beide armen wijzen daarbij in omgekeerde richting naar schuin onderen, telkens een stapje hoger

Walvis laat me de weg van mijn impulsen volgen door een van mijn organen

> *Gebaren van de Walvis:*
> Van naast het hoofd het bewustzijn in de duisternis mee naar binnen nemen en sturen in de duistere levenszee. Handen uiteindelijk over elkaar, palmen neerwaarts, het hoofd ziet bezwerend toe.

De ***Vloed Eridanus*** geeft me van de voorouderstroom de reeds verworven kwaliteiten aan

> *Gebaren van de Vloed Eridanus:*
> Links voelt en neemt waar de stamcellen voor het perineum; rechts gaat S-vormig als een serpent van boven naar beneden driewerf slingerend de erfelijkheidsstroom in zich na, en vormt samen met linker een schaal waarin voor het perineum kan worden waargenomen, palmen omhoog.

Het ***Net*** doet mijn impulsen stevig verankeren binnen een van mijn organen en sluit deze af; dit is mijn impuls.

> *Gebaren van Net:*
> Linkerhand als schaal voor perineum, rechterarm omvat middenrif, palm naar onderen als beschermkap voor alle innerlijke organen.

Als inwijding, innerlijke reis: Van de Ram kreeg je je hoofd, gevormd rond de ventrikelruimten in je hersenen, het water van de oude Maan. Waar kies je voor (Hagedis); de weg van de geest in je te ontvangen (Cepheus-dak), en je ziel (Andromeda) hiervan te vervullen, op weg naar helderziendheid (Pegasus); ofwel in je organen (Walvis) de

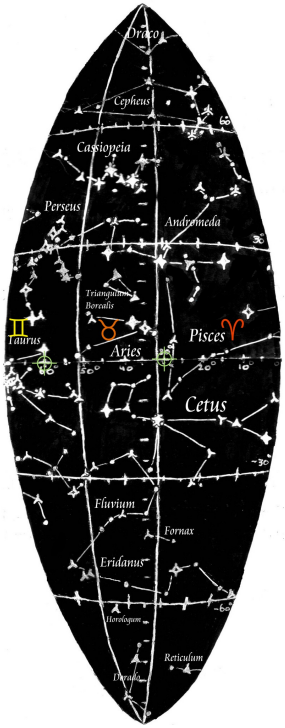
warmte (Oven) van je erfelijkheid te beleven, de weg naar de bron van je voorouders (Vloed Eridanus) en jezelf geheel en al binnen het aardse bestaan te binden (Net)?
Wat is het innerlijke gebaar om die keuze te maken? Boetseer dit gebaar meditatief uit.

Ram als fantoom-ideaalkracht:
Toewijding wordt tot offervaardigheid**.**

De weg door de organen: vanuit het galproces (7/4 maat, C in C maj) komen tot de Ram in klanken en ritmen

---

2. De sterrenbeelden in de zone van de Ram als lichaamsvormend; in het teken Stier als morele krachten



De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Ram die ons lichaam mede vormden:

Ram – hoofd en **rechtopgang**. Het hoofd is de samenvatting van een vorig aardeleven. Een kop vol ideeën die in vorm zijn neergeslagen. De vorm van het sterrenbeeld komt terug in de ventrikelruimtes in het hoofd, waar rond omheen de hersenen zijn gevormd.

Noordelijke sterrenbeelden in de Ram-zone:

Draak*:** vormt het algehele incarnatie-besluit, en je vindt hem terug in onze **wervelkolom** met de **ruggengraat**. Hier het middendeel, dus de **borstwervels**.
*Het bovenste deel van ***Cepheus,*** het dak van het huisje, ofwel de driehoeksvorm; duidt op de **menselijke geest** die **in het lichaam** wil huizen (een driehoek markeert altijd de schepping vanuit iets geestelijks,

zoals gedachten die in ons bewustzijn verschijnen (de driester; een gevoelsmatige bewustwording hangt meer met een vijfster samen).
***Cassiopeia:** **Oerbeeld voor de menselijke ziel** voordat deze in een lichaam is verankerd. De **eenheidsziel** zoals we voor onze incarnatie op de zon beleven; die weeft en zweeft, dijt uit en trekt zich weer samen, als een wevende wolk. (De Germaanse god Freyr met zijn schip Naglfar hielp deze ziel in ons lichaam en hoofd binnen te dragen)
*Een deel van ***Andromeda:*** De menselijke **individuele ziel** die **aan het fysieke lichaam** is gebonden en hieraan bewust kan worden: de **bewustzijnsziel** dus. Komend van boven en vallend in het aardse, het fysieke lichaam.
Noorderdriehoek (Triangulum Borealis): De scheppingsletter van God, Dios (Delta), waarmee Hij de schepping begon ofwel beëindigde. De driehoek in verband met de schepping vanuit iets geestelijks. In ons hoofd, de hersenen is dit het vermogen om met neurale netwerken tussen de zenuwbanen drie- en meerdimensionale structuren te maken wanneer wij beeldend en verbindend denken. Dit is een deel van het **scheppende vermogen** van ons mensen, waardoor wij in en om ons heen grootse dingen kunnen scheppen dan wel bewerkstelligen.

Zuidelijke sterrenbeelden in de Ram-zone:

*De kop van de ***Walvis*** met opengesperde bek: dit is de **poort tot de levenswereld** in ons, door de **organen** heen en van de zonnevlecht- naar de navellotusbloem.
*De drievoudige kronkel van de ***Vloed Eridanus:*** Hangt samen met de **erfelijkheid** als stroom van voorouderlijke geslachten die men met zich meedraagt (wat iets anders is dan louter genen en chromosomen; deze zijn hooguit een gedeeltelijke weerslag van die erfelijkheid, in zoverre er fysisch-chemische eigenschappen dienen te worden overgeërfd). De drievoudigheid duidt erop dat men **fysieke, levens- en zielsmatige eigenschappen** meekrijgt (ook persoonlijke verworvenheden ofwel verwordingen). De S-vormige kronkel komt terug in de vorm van de ruggengraat: wanneer je bij de eerste ademhaling na de geboorte je ziel inademt, drukken de planeetstanden, je karma, zich af op de hersenen en vormen je specifieke hersenlobben. Tot een jaar na de geboorte groeit dit karma, dit weefsel van klank-krachten vanuit d kosmos dat zich heeft afgedrukt op je hersenen, door tot in de lichaamsweefsels en dit wordt opgeslagen in de lichaamseiwitten. Dit doorgroeien gebeurt door je

ruggenmerg heen.
Horloge: geeft de tijd- ofwel levensstroom aan in de **erfelijkheid**: de **levenslichaam component** ervan.
Goudvis: geeft de **zielsmatige** inzichtkrachten in de **erfelijkheid**.

De sterrenbeelden in de zone van het teken Stier als morele krachten binnen je fantoomlichaam:

Hun krachten worden op de aarde bemiddeld door de planeet Venus, die in ons het nierproces aanlegt, welke ons innerlijke milieu rein en helder houdt. Daarnaast werkt Venus door de zonnevlechtlotus heen. Vandaar dat de sterrenbeelden in de Stier tekenzone te maken hebben met de vormkracht in voelen, dragen en zorgen, die samenhangen met de zonnevlechtlotus.

De Stier als mogelijkheid tot verdichting van impulsen:
Als de lente zich consolideert (van 21 Maart – 21 April), beweegt de zon door het sterren***teken*** de Stier, het sterren***beeld*** de Ram. Na de eerste impulsen van de plantenloten, verdicht zich het blauwige groen tot een dieper groen en vormen de blaadjes aan de planten zich uit. Deze tijd staat in het teken van de uitbreiding en verdichting van wat als kiemen in de Ram-tijd is neergelegd. Dat is ook een typische Stier kwaliteit.

De noordelijke sterrenbeelden boven teken Stier:

Giraffe: waarnemen en vormen in de levensether
Voerman: de levenskrachten temmen en richten op het zinvolle woord.
Perseus: de ik-kracht concentreren en zo jezelf in de wereld manifesteren.

De zuidelijke sterrenbeelden onder teken Stier:

Orion: de moed om de levenswerelden binnen te gaan, je eigen zwaktes te zien en eraan te willen werken. Zo bouw je jezelf uit in de vier levensgebieden.
Haas: de scheppende krachten van de seksualiteit omvormen tot scheppende krachten vanuit het hart
Vloed Eridanus (monding): de voorouders met hun verwondingen in

de ogen durven zien en zo door jezelf te helen, ook je voor- en nageslacht helen. Dit vormt een stevige basis voor de geestmens, want het transformeert het fysiek-aardse lichaam, waarin deze hogere geestkrachten schuilen.
Duif: het geweten aan het hart actief naar buiten brengen. Dit help je hartchakra te ontwikkelen, waardoor je inspiratieve vermogens worden gewekt.
Schildersezel: de spiegel in de buik die je aan de buikhersenen toont waar je nog wat hebt op te lossen.

Werkwijze, met gebaren van de sterrenbeelden:

Stier: Ik verdicht in mij de gedachten, beelden en impulsen tot zinvolle woorden en daden

Gebaren van de Stier:
1. Handen wellen op vanuit het lichaam (breedte) voor de keel, ballen hier; klank 'R'
2. Armen gaan vanuit hier als een kelk open, handpalmen naar boven.
3. Deugdgebaar Innerlijk Evenwicht: Linkerhand streeft als punt op, palm naar links; rechts als een kelkgebaar ontmoet dit, palm naar boven; als een dynamisch ontmoetingsproces.

Hierbij helpen mij de volgende sterrenbeeld krachten:

Draak wekt mij op voor mijn impulsen en wil deze tot daden verdichten, vanuit de krachten van Moeder Aarde die ik verzamel in mijn energiecentrum op de rug

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

Cepheus (dak, geest) biedt de mogelijkheden van mijn lichaam aan vanuit wat me toestroomt uit de geest

Gebaren van Cepheus:
De armen ontvangen als een kelk de geest van boven
De armen sluiten als een driehoek, en brengen zo de geest in het hart
De armen maken rechte hoeken bij de ellebogen en handen, als beeld voor het minerale fysieke lichaam; de linker naar onderen, wijzend op de middel, de rechter naar boven, wijzend boven het hoofd.
De linkerhand woelt voor de buik, de rechter tast van boven achter, beide in herinneringen uit het verleden tastend; ze vinden van hieruit puntend de weg naar voren.

Cassiopeia doet me één voelen met andere mensen en hiernaar handelen

Gebaren van Cassiopeia:
Met beide armen vanuit een wevende euritmische 'W' tot een zieleschaal voor de borst komen en hier ontvangen

Perseus-uitloper: geeft mijn ik-kracht in de spraak, wat zich richt door mijn keellotus

Gebaren van Perseus:
1. Rechts van bovenaf, links van onderen verticale ik-kracht aanduidend tot voor het hart
2. Rechterhand slaat 3e oog af voor het hoofd, links balt voor de voorhoofdslotus
3. Vanuit middenrif voor borst parallel opstreven en als kelk voor voorhoofdslotus opengaan

Andromeda (aanvang) laat mij de impulsen in mijn ziel beleven

Gebaren van Andromeda:
1. Val van bovenaf van de ziel tot voor de buik
2. Door de heupen vooroverbuigen en rechterarm verglijdt horizontaal
3. Vanuit deze stand stijgt linkerarm omhoog, en trekt het lichaam weer op (oprichten van de geest in de ziel

De ***Noorderdriehoek*** geeft mij de aanzet tot de moed om groot en scheppend te zijn

Gebaren van de Noorderdriehoek:
Handen boven het hoofd parallel samen, stromen naar de breedte voor de borst uit; de zegenende uitstroom van de geest in de wereld (werking van de Vormgeesten, die alles wat in de geest leefde, fysiek gestalte hebben gegeven)

De ***Walvis (kop)*** laat me de weg volgen van mijn impulsen door een van mijn organen,

Gebaren van de Walvis:
Van naast het hoofd het bewustzijn in de duisternis mee naar binnen nemen en sturen in de duistere levenszee. Handen uiteindelijk over elkaar, palmen neerwaarts, het hoofd ziet bezwerend toe.

De ***Vloed Eridanus (3voudige meander)*** geeft me van de voorouderstroom de reeds verworven kwaliteiten aan

Gebaren van Vloed Eridanus:
Links voelt en neemt waar de stamcellen voor het perineum; rechts gaat S-vormig als een serpent van boven naar beneden driewerf slingerend de erfelijkheidsstroom in zich na, en vormt samen met linker een schaal waarin voor het perineum kan worden waargenomen, palmen omhoog.

De ***Oven (half)*** doet mij de ik-kracht van vaders kant zien en mijn eigen ik-kracht als leidraad voor handelen sterken

Gebaren van Oven:
Linkerhand voor perineum als scherm, rechter hand op ming men tussen de nieren op de rug, waar je het innerlijke vuur (energie) kunt centreren en voelen.

Het ***Horloge*** doet mij de overgeërfde gewoontes vanuit mijn ouders aanzien, waaruit ik mijn eigen zinvolle gewoontes en handelingen kan maken

Gebaren van Horloge:
Linkerhand schaal voor perineum, rechts ritmisch pulserend voor de navel naar onderen, het leven in de erfelijkheid aanzettend.

De ***Goudvis*** doet mij de overgeërfde zielshoudingen, gevoelspatronen en oordelen hierop gebaseerd vanuit mijn ouders aanzien en omvormen tot zinvolle eigen meningen en houdingen

Gebaren van de Goudvis:
Links als schaal voor perineum, rechts zwemt opstrevend door de levenswereld door het hart heen. Inzichten vanuit de voorouderstroom die tot goud worden (wat de ouders hebben verworven, hoeven de kinderen niet meer mee te maken).

De Stier als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Stier*** kreeg je je keel en nek met het strottenhoofd en de schildklier. De ***Draak*** toont je jouw verhardingen in de ziel die je in je incarnatie-paden hebt opgelopen; ***Cepheus*** doet je het geestelijke ontvangen en in je toelaten; ***Cassiopeia*** laat je een met anderen in de ziel voelen; ***Perseus*** doet je de ik kracht in het spreken uitdrukken; ***Andromeda*** laat je toe het ik in je ziel te laten uitwerken; ***Walvis*** helpt je incarneren tot in de stuit en verbindt je zo met Moeder Aarde en haar levenskrachten, die je kunt beheren met je navellotus; ***Vloed Eridanus*** laat je de goede en minder goede eigenschappen zien op fysiek, levens en zielsniveau; ***Oven*** laat je de ik-kracht van je vaders' kant aanzien, waaruit je je eigen ik-kracht kunt destilleren; ***Horloge*** doet je de overgeërfde gewoontes van je ouders inzien zodat je die kunt aanzien en zo nodig omvormen; ***Goudvis*** doet je de overgeërfde zielshoudingen en gevoelspatronen inzien en de set van oordelen die je hier vanuit meeneemt, om op een zinvolle wijze om te kunnen vormen. Wil je jezelf omvormen en zo de erfelijke belastingen tot innerlijk scheppende krachten maken? Dat doet de ***Noorderdriehoek*** in jou.
Wat is het omvormende gebaar van die erfelijke belastingen tot scheppende krachten? Boetseer dit uit op meditatieve wijze.

De Stier als fantoomkracht-ideaal:

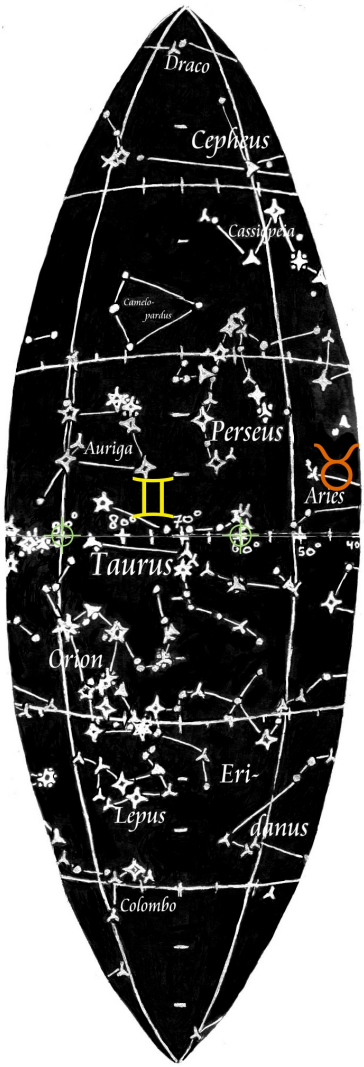
Innerlijk evenwicht tussen binnen en buiten dat tot groei kan leiden.

Je komt via je nieren in de werkingen van de Stier; 5/4 maat, toon C in G majeur.

---

3. De sterrenbeelden in de zone van de Stier als lichaams-vormend; in het teken Tweelingen als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Stier die ons lichaam mede vormden:



Stier – nek en keel, die een verbinding vormen tussen het hoofd als bewustzijnsdrager en de rest van het lichaam. Het sterrenbeeld toont een verdichtingstendens rond het centrum, een samentrekken van schuin boven en van onderen, zoals de klank en het woord vanuit beeld en door stuwing van de lucht uit de longen aan de stembanden het geluid en de zinvolle klanken van woorden (verdichte beelden) voortbrengt.

Noordelijke sterrenbeelden:

***Giraffe:** een vliegervorm die een eerste aanzet tot vorm-verdichting aangeeft; hangt samen met de **schildklier**, die onze vorm reguleert (d.m.v. hormonen).

***Voerman:** het temmen van paarden hangt samen met het leren beheersen van levenskrachten, en in ons wordt dat tot gecontroleerd kunnen denken en spreken in plaats van louter zielsmatige klanken uit te slaan. Het sterrenbeeld is het oerbeeld voor het **strottenhoofd met stembanden**.

***Perseus:** een ziel centrerende en opstijgende tendens geeft onze ik-kracht aan zoals die kan opstaan in en door de fysieke verdichting en daarmee samenhangende zwaarte heen. In de spraak komt dit nog het

beste tot uiting; heldere woorden kunnen licht brengen en zo veel doen ordenen. In de mythe is hij de ik-kracht die afdaalt tot in de levenswereld en hier het oude helderziendheid (Medusa) doodt. Het samentrekken en opstaan van het **ik in de warmte-organisatie** die uitgaat van het hart.

Zuidelijke sterrenbeelden:

Orion: geeft de toekomstige ontwikkelingen aan waarin de geest zich dusdanig in het **fysieke lichaam** heeft verdicht en dit doorgrond en omgevormd, dat het door kan dringen tot in de levenswerelden (vooral de levensether) en deze kan **omvormen**. En dat gaat door de **transformatie van de vier elementen in het vijfde**, de kwintessens, dat wil zeggen liefde ofwel bewuste warmte. Het is het oerbeeld voor Christus die dit al voor heeft gedaan en nu bezig is in de onderaardse lagen te rangschikken en om te vormen (Het Wereldwoord dat vlees is geworden en door de fysieke dood heen ook weer is opgestaan uit de dood).
Haas of Troon (Lepus): door het omvormende werk van Orion-Christus, en later ieder mens, van de levensether, ontstaan **scheppende kiemen**. Die stromen uit vanuit de Haas. Gedeeltelijk werken die nu nog door de **gonaden** heen.
*Monding van de ***Vloed Eridanus*** (waaraan Orion staat): Het **kind als het** gedeeltelijke **product van de erfelijkheid**, waarin 42 vorige generaties hun stempel hebben afgedrukt (dat Orion aan de monding ervan staat, geeft aan dat Christus de erfelijkheidsstroom is opgegaan naar de bron toe, en zo uiteindelijk de erfelijkheid kan aflossen – in de toekomst zullen mensen in een minder verdicht fysiek lichaam daardoor niet meer uit een baarmoeder, maar uit het strottenhoofd geboren worden als verdichting van hun wezen in woordklank).
Duif (Colombo): **Geweten**, dat huist in het hart, verbonden aan de middelste zenuwknoop erin – maar hier een spiegel heeft in de keel, want het heeft een sterke vormtendens in het levenslichaam (de banen van het levenslichaam worden door onze morele daden bepaald). Dat wordt door verschillende gezegdes geïllustreerd zoals ‘een brok in de keel hebben’ over een wantoestand, ‘hij kon het niet over zijn tong krijgen’, etc. De vorm van het sterrenbeeld is een opstijgende duif, de **Boddhi duif** die als Christus in Jezus neerdaalde bij de doop, en dat vertegenwoordigt het **inspiratieve vermogen**. Fysiek hebben we dit op drie gebieden in ons. De eerste weg is die van het oor dat de klanken ontvangt en via de Buizen van Eustachius gaan de klanken via het strottenhoofd naar het hart (de geestelijk-

astrale buddhi-duif). De tweede boddhi duif (fysiek): de sleutelbeenderen en het borstbeen. De derde buddhi-duif (etherisch): de geslachtsorganen; bij de vrouw de eileiders, baarmoeder en vagina, bij de man de teelballen, zaadleiders en penis.
*Een stuk van de ***Schildersezel*** (Pictor): hangt samen met de **spiegel van het bewustzijn** dat de ziel kan hebben aan het fysiek-etherische.

De sterrenbeelden in de zone van teken Tweelingen als morele krachten:

Je komt hier via de longen, aangezien Mercurius de Tweelingen beheerst. Hier vind je de verbindingstendens. Ook werken de sterrenbeelden door de thymuschakra, wat de toekomstgerichtheid van het teken aangeeft.

De Tweelingen als verbindende en spiegelende kracht:
In de late lente (21 Mei – 21 Juni) wanneer de bladeren en takken zijn uitgegroeid en de natuur opnieuw geheel is uitgebreid, beleef je deze als zeer dicht; je voelt je het meeste verbonden met de plantenwereld in zijn geuren en kleurenpracht, en je komt haast in een dromerige sfeer. Dit is de kracht van de Tweelingen, die een sterk zwavelige kwaliteit heeft: je verbinden en ook nieuwigheden vergaren vanuit je nieuwsgierigheid en interesse. Met als gevaar dat je jezelf helemaal vergeeft aan de wereld buiten je, en je oorspronkelijke doelen uit het oog kunt verliezen. Zoals de wind waait, waait mijn hemdje. Het geeft de spiegeling van buiten en binnen, van links en rechts.

Noordelijke sterrenbeelden:
Draak: oprichting doet links en rechts beleven en spiegelen
Cepheus (uitloper): voeling met de geest
Giraffe: durf tere gewaarwordingen onder woorden te brengen en zo voorzichtig uit te vormen
Perseus (half): opstaan voor je eigen principes, ofwel gesteld doel
Voerman: betekenisvol spreken

Zuidelijke sterrenbeelden:
Orion – het innerlijke kind dat uit wil groeien tot machtige mensenzoon
Haas – durf speels en scheppend te zijn, zo ontkiemt wat er in je leeft als zaden
Vloed Eridanus-monding – durf de voorouderstroom in de ogen te

zien en de weg tot verfijning en verlossing te gaan, los van je ras en familie
Duif – het geweten in je verbinding met en handelen naar anderen
Schildersezel (deel) – spiegel van daden aan het hart met het gevoel voor waarheid en geweten

Werkwijze, met gebaren van de sterrenbeelden:

Tweelingen geeft mij de verbindingen met de buitenwereld en met wat er leeft in mij

Gebaren van de Tweelingen:
1. Parallel opstrevend 'H'-gebaar, spiegelend aan elkaar, voor de thymus vernauwend. Consonant ook uitspreken
2. Deugdgebaar Volharding: Ballen voor de thymus en naar voren drukken, de rechter omhult de linker vuist

De volgende sterrenbeelden helpen hierbij:

Noordelijke sterrenbeelden:

De ***Draak*** geeft me in de oprichting bewustzijn over links en rechts

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

Cepheus geeft me voeling met de geest

Gebaren van Cepheus:
De armen ontvangen als een kelk de geest van boven
De armen sluiten als een driehoek, en brengen zo de geest in het hart
De armen maken rechte hoeken bij de ellebogen en handen, als beeld voor het minerale fysieke lichaam; de linker naar onderen, wijzend op de middel, de rechter naar boven, wijzend boven het hoofd.

De linkerhand woelt voor de buik, de rechter tast van boven achter, beide in herinneringen uit het verleden tastend; ze vinden van hieruit puntend de weg naar voren.

Giraffe helpt me tere gewaarwordingen onder woorden te brengen en zo voorzichtig uit te vormen

Gebaren van Giraffe:
1. Teer verdichten van de levensether voor de keel, rechts van boven komend links van onderen
2. Horizontaal verspreiden van levensether (opengaand gebaar vanuit ellebogen) door ruimte-uitdijing
3. Ruim voor middenrif aanschouwen van de verdichte levensether

Perseus doet me opstaan voor mijn eigen principes, ofwel een ooit gesteld doel

Gebaren van Perseus:
1. Rechts van bovenaf, links van onderen verticale ik-kracht aanduidend tot voor het hart
2. Rechterhand slaat 3e oog af voor het hoofd, links balt voor de voorhoofdslotus
3. Vanuit middenrif voor borst parallel opstreven en als kelk voor voorhoofdslotus open gaan

De ***Voerman*** doet me betekenisvol en gericht spreken

Gebaren van de Voerman:
1. Temmen en sturen van de levenskrachten van onderen af tot voor de keel. Klinkerklank 'Oe'
2. Rechts vanuit de geest boven en links vanuit de buik onderen door het hart samenkomen en gericht spreken, klinkerklank 'I'
3. Voor borst verspreiden in de ruimte, met klinkerklank 'E'
4. Armen als ontvangende kelk van boven, klinkerklank 'A'
5. Ruimtelijk vormgeven in hoekige ruimtelijke gebaren en verbinden met de aardewezens, klinkerklank 'O'

Zuidelijke sterrenbeelden:

Orion herinnert me aan mijn innerlijke kind dat uit wil groeien tot machtige mensenzoon

Gebaren van Orion:
Armen vormen tussen zonnevlecht en navel in de
Mensenzoon uit de vier elementkrachten; rechts van boven
lucht dat zoekt links water, er ontstaan ritmen ertussen;
Rechts van onderen af dragende aardekelk zoekt linker vuist
als gebalde vuurkracht, zodat de aarde oplicht;
Waarna teer wiegen van het kind voor de buik en toezien

De ***Haas*** geeft me de moed om speels en scheppend te zijn, zodat ontkiemen kan wat er in me leeft als zaden

Gebaren van de Haas:
Links en rechts weven elkaar aanvullend lemniscaat voor de navellotus, dan hier vanuit richten van de levensstromen. Voel dit in.

De ***Vloed Eridanus-monding*** geeft me de moed om mijn voorouder-stroom in de ogen te zien en de weg tot verfijning en verlossing te gaan, los van mijn erfelijke achtergrond

Gebaren van de Vloed Eridanus:
Links voelt en neemt waar de stamcellen voor het perineum;
rechts gaat S-vormig als een serpent van boven naar beneden
driewerf slingerend de erfelijkheidsstroom in zich na, en vormt
samen met linker een schaal waarin voor het perineum kan
worden waargenomen, palmen omhoog.

De ***Duif*** geeft me de kracht van mijn geweten in de verbinding met en handelen naar anderen

Gebaren van de Duif:
Wevend en wegend gewetensgebaar naar het hart toe.

De ***Schildersezel*** spiegelt mijn daden aan mijn hart met het gevoel voor waarheid en geweten

Gebaren van de Schildersezel:
Handpalmen spiegelend voor naar buiten, dan voor het gezicht heffen, aanschouwen.

De Tweelingen als inwijding, innerlijke reis:

Van de ***Tweelingen*** kreeg je je lengte symmetrie in links en rechts en je spiegelingsvermogen van binnen en buiten in elkaar, en daarmee ook dat je je kunt verbinden met alles en iedereen om je heen; Draak geeft je de oprichting van het bewustzijn en spiegeling in links en rechts; Cepheus geeft je voeling met de geest; ***Giraffe*** helpt je tere gewaarwordingen onder woorden te brengen en zo voorzichtig uit te vormen; ***Perseus*** laat je opstaan voor je eigen principes, ofwel een ooit gesteld doel; ***Voerman*** doet je betekenisvol en gericht spreken; ***Orion*** herinnert je aan je innerlijke kind dat uit wil groeien tot machtige mensenzoon; ***Haas*** geeft je de moed om speels en scheppend te zijn, zodat ontkiemen kan wat er in me leeft als zaden; ***Vloed Eridanus*** geeft je de moed om jouw voorouderstroom in de ogen te zien en de weg tot verfijning en verlossing te gaan, los van je erfelijke achtergrond; ***Duif*** geeft je de kracht van jouw geweten in de verbinding met en handelen naar anderen; ***Schildersezel*** spiegelt jouw daden aan je hart met het gevoel voor waarheid en geweten. Wat in jou, met al deze kwaliteiten en krachten, helpt je richten op je eens gestelde doelen, zodat je die op een speelse maar wel gerichte wijze uit kunt voeren? Wat is jouw innerlijke gebaar om jouw doelen na te blijven streven? Boetseer dit gebaar in meditatie.

Tweelingen als fantoom-ideaalkracht:
Volharding in een eens gesteld doel leidt tot trouw

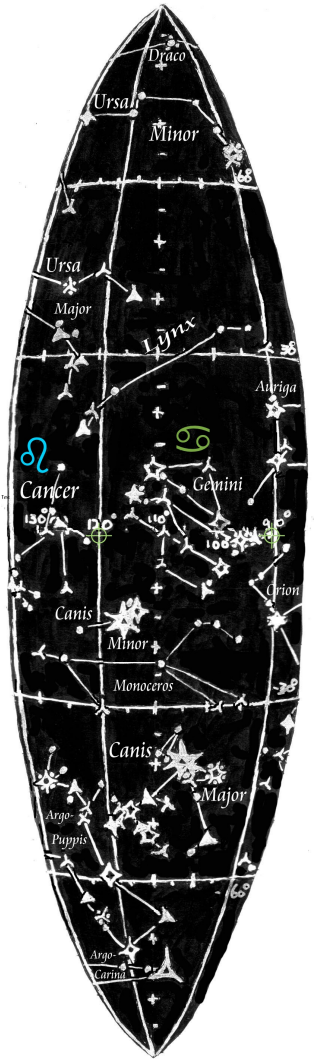
Je komt tot de Tweelingen via de longen; ¾ maat, E in D majeur

---

4. De sterrenbeelden in de zone van de Tweelingen als lichaams-vormend; in het teken Kreeft als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Tweelingen die ons lichaam mede vormden:

Tweelingen – Laterale symmetrie van het lichaam en **overkruising** in de hersenen, ook de ademhaling als spiegeling van de buiten- in de binnenwereld, en de **schouders, sleutelbeenderen en armen**, als mogelijke uitdrukking van de binnenwereld naar buiten (de schouderbladen zijn de naar binnen geklapte en verharde vleugels vanuit het voorgeboortelijke; spiegelen onze geestelijke afkomst).



De noordelijke sterrenbeelden:

*De steel van de ***Kleine Beer:*** De **oprichtingstendens van het ruggenmerg**, waardoor we wakker bewust met ons ik in het zenuwstelsel, orgaan van de ziel, kunnen worden. De Kleine Beer hangt met het vegetatief-autonome zenuwstelsel samen, welke zijn centrum heeft in de **kleine hersenen**.
*De ***duisternis op de hemelberg*** (weinig sterren, relatief veel zwarte gaten), met daarin sterrenbeeld ***Lynx:*** De contrasten tussen licht en duisternis, de dualiteiten in het zielslichaam aangevend. Tevens **huidvorming** en **afzondering** als tendens (samen met Eenhoorn, de beide Honden en Schildersezel).
*Een uitloper van de ***Grote Beer:*** een **uitloper van het centrale zenuwstelsel**, die voeling heeft met de gebeurtenissen in het lichaam en de buitenwereld (de zintuigen).

De zuidelijke sterrenbeelden:

Kleine Hond: de **kleine wachter** op de drempel voor de orgaanhuiden.
Eenhoorn: **orgaanhuiden** en ook de illusie van de tot uiterlijke verschijning gekomen dingen als zouden die uit zichzelf bestaan. Hierachter schuilt een zuigende begeerte die holten schept (de 3e onderaardse laag, die van de lucht-aarde).

Grote Hond: de **grote wachter**, vrouw Holle; staat voor de oppervlakken der verschijnselen in de wereld.
Duif: het **geweten** in de borst, verbonden aan de **middelste zenuwknoop van het hart**. En de drievoudige **Boddhi-duif**: Van oor naar hart; borstbeen en sleutelbeenderen, en geslachtsorganen.
Schildersezel: Het **spiegelvermogen van huiden**, van de binnen- en de buitenwereld, van de levenswereld. Transport over de huiden geeft levenskracht, in het klein zowel als in het groot (bijvoorbeeld doordat wij zintuigindrukken opnemen, wordt onze ziel gevoed en verrijkt; als we voedsel over darm- en celwand opnemen, krijgen we kracht (ATP als krachtdrager).

De sterrenbeelden in de zone van teken Kreeft (90°-120°) als fantoomkracht:

De Kreeft als innerlijk hoeden:
Van de **Kreeft** kregen we onze borstkas, waardoor we afgesloten van de wereld werden en een eigen binnenwereld konden gaan vormen. Dat geeft dat we anderen en ook onze eigen emoties kunnen koesteren. In de natuur zie je de verdichtende kracht van de Kreeft bij de zomerzonnewende, wanneer alle planten zijn uitgekomen en de wereld een mooie maar dichte groene jas aantrekt. Alles wat in kiem aanwezig was in de winter, is nu uitgekomen en rijpt zich langzaam uit. Alles is aan het licht gekomen. De **Kreeft** doet je de binnenwereld en ook geliefde mensen sluiten binnen je ziel

De noordelijke sterrenbeelden:
Draak geeft je de verdichtingskracht tot incarnatie
Kleine Beer geeft je inzicht en sturing in de levensprocessen.
Grote Beer geeft je de gewaarwordingen aan je zintuigen
Lynx doet je aan oppervlakken en huiden jouw afgeslotenheid van anderen en de wereld beleven

De zuidelijke sterrenbeelden:
Kleine Hond houdt je jouw eigen kleinheid voor
Eenhoorn doet je de illusie van de fysieke werkelijkheid als sluiers beleven voor de echtheid van wat daarachter schuilt aan levens-krachten en nog veel verder
Grote Hond zet je aan om open te staan voor grote daden die me boven mijzelf doen uitgroeien
Duif houdt je de spiegel van jouw geweten voor

Achtersteven van ***Schip Argo*** geeft je inzicht in je verteringskrachten in de innerlijke organen
Kiel van ***Schip Argo-Kiel*** geeft je de kracht om alles dat je meedraagt ook te dragen kunnen

De sterrenbeelden in de zone van teken Kreeft (90-120º) als fantoomkracht:

Kreeft doet me mijn binnenwereld en ook geliefde mensen sluiten binnen mijn ziel

Gebaren van de Kreeft:
1. Tweezijdig omsluiten voor de borst, binnenruimte die wordt ingedrukt en onder spanning komt te staan
2. Rechter arm schiet schuin omhoog, linker zakt wijkend naar onderen, onder uitspreken van de 'F', die de spanning afvoert. Rechterarm biedt inzichtslicht daarbij; kijken in handpalm
3. Deugdgebaar Onbaatzuchtigheid: armen wijken horizontaal voor de borst en laten vrij

De volgende sterrenbeelden helpen hierbij:

Noordelijke sterrenbeelden:

Draak geeft me de verdichtingskracht tot incarnatie

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

Kleine Beer (steel) geeft me inzicht en sturing in de levensprocessen

Gebaren van de Kleine Beer:
Oprichten van de rug vanuit het ik boven je.
De linkerhand bevat het achterhoofd (de kleine hersenen, levensboom), de rechter hand stuurt vanuit de zonnevlecht bezwerend in de levenswereld.

Grote Beer (uitloper) geeft mij de gewaarwordingen aan mijn zintuigen

Gebaren van de Grote Beer:
1. Oprichten vanuit het ik boven je, wervel voor wervel als was je een marionet
2. Bevatten voor en om het hoofd met linkerhand
3. Rechterhand tast naar de wereld omheen

Lynx doet mij aan oppervlakken en huiden mijn afgeslotenheid van anderen en de wereld beleven

Gebaren van de Lynx:
Met de ogen dicht voor de buik de oppervlakken der organen aftasten in de eigen duisternis, met de vraag hoe het komt dat je zo verdicht bent geworden dat je er niet meer door kunt schouwen

Zuidelijke sterrenbeelden:

Kleine Hond houdt mij mijn eigen kleinheid voor

Gebaren van de Kleine Hond:
1. Knopen en verkrampingen in de buik en borst als een scherm tot keelhoogte heffen, palmen naar beneden
2. Palmen omkeren naar boven en als een spiegeling zien van de innerlijke onvolkomenheden en processen

Eenhoorn doet mij de illusie van de fysieke werkelijkheid als sluiers beleven voor de echtheid van wat daarachter schuilt aan levenskrachten en nog veel verder

Gebaren van de Eenhoorn:
1. Links en rechts sluiers van onhelderheid wegschuiven, één voor één
2. Opheffen van voor de buik en tot iets teers maar wezenlijks komen vanuit de binnenwereld

Grote Hond zet mij aan om open te staan voor grote daden die me boven mijzelf doen uitgroeien

Gebaren van de Grote Hond:
1. Rechterhand streeft van buitenaf op, maar wordt door linker als een scherm gestopt, als een ondoordringbaar oppervlak
2. Lezen van beide handpalmen die zich openen. Linker handpalm beweegt naar binnen voor de buik, de rechter naar buiten en voor-onder, en zo tastend loop je voort

Duif houdt mij de spiegel van mijn geweten voor

Gebaren van de Duif:
Wevend en wegend gewetensgebaar naar het hart toe.

Schip Argo-Achtersteven: geeft mij inzicht in mijn verteringskrachten in de innerlijke organen

Gebaren van de Achtersteven:
Voor de navel voor en achter de buik omvatten, dan levenskrachten teer omhoog heffen tot voor de hypofyse (graalsvoedsel uit vertering)

Stukje Argo-Kiel (punt): geeft mij de kracht om alles dat ik meedraag ook te dragen kunnen

Gebaren van de Kiel
Vanuit hoofd links dragend de inzichten naar de navel, dan beide handen dragend voortgaan hier vanuit (zenuwzintuig/longenboom)

Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Kreeft*** kreeg je je borstkas, waardoor je afgesloten van de wereld werd en een eigen binnenwereld kon gaan vormen. ***Draak***: verdichting, ***Kleine Beer*** inzichten in levensprocessen, waarbij ***Kiel*** helpt de vertering in de organen helder te krijgen; ***Grote Beer*** geeft gewaarwordingen aan de zintuigen, waardoor je kennis over de buitenwereld kunt vormen; ***Lynx*** geeft je de afgeslotenheid in huiden en oppervlakken, de wereld ligt besloten. ***Kleine Hond*** doet je je eigen kleine onafheid beleven, ***Eenhoorn*** de illusie van de uiterlijke wereld; ***Achtersteven*** geeft je de levensether om je door je waarnemingen heen te kunnen richten op de ijlere levensbereiken vanuit de ziel en geest; ***Grote Hond*** maakt je open voor grote daden zodat je boven jezelf uit kunt groeien; ***Kiel*** doet je ieder onder jouw hoede en ook jouw binnenwereld voortdragen.

Kun je deze ook loslaten als het aan hun tijd voor ontwikkeling is? Kun je jezelf van je eigen gevoelsverbindingen losmaken? ***Duif*** houdt je de spiegel van het geweten voor.
Wat is het innerlijke gebaar van het losmaken? Boetseer dit meditatief.

Kreeft als fantoom-ideaalkracht: Catharsis lijdt tot zielsloutering.

Je komt tot de Kreeft via het levensproces; 12/16 maat, $G^{\#}$ in A majeur

---

5. De sterrenbeelden in de zone van de Kreeft als lichaams-vormend; in het teken de Leeuw als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Kreeft die ons lichaam mede vormden:

Kreeft – verbrokkeling en insluitingtendens; **borstkas en maag**. Het begin van de vertering.

Noordelijke sterrenbeelden:

Draak achterpoten en staartpunt*: de ik-inslag van bovenaf, waardoor je ziel en geest kan incarneren via de openstaande schedel bij de eerste ademhaling
*De doos van de ***Kleine Beer:*** het **vegetatieve zenuwstelsel** in de **kleine hersenen**.
*Twee uitlopers van de ***Grote Beer:*** **zenuwstrengen**. Verlopend naar de Lynx = oerbeeld voor huidvorming, dus **tastzin aan oppervlakken** (ook in de darm, maar deze zijn afkomstig van de Nervus vagus).
****Lynx:*** Afsluiting, inkapseling, **huid-vorming**. Materie in algemene zin.

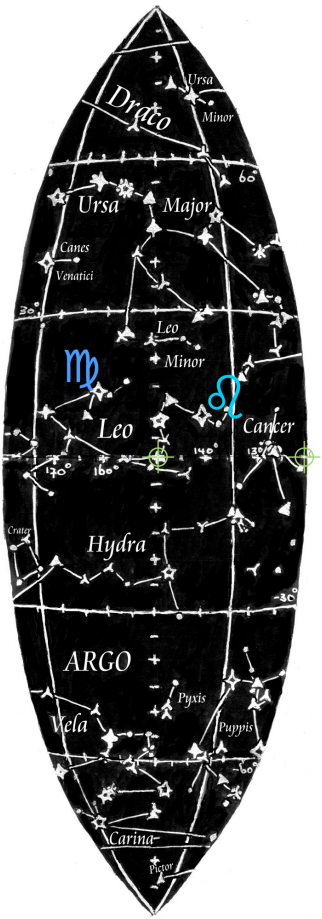
Zuidelijke sterrenbeelden:

*Kop van de ***Grote Waterslang:*** De **sluitklep van de slokdarm** in het strottenhoofd.
* ***Kleine Hond:*** **darmwand**.
*Achterstuk van ***Eenhoorn:*** zuigende tendens die **zoutzuur** doet ontstaan, **aan de maagwand**.

Achtersteven van ***Schip Argo:*** **Vertering** en omvorming, wat op gang komt in de maag. De **(Ether)maag** als orgaan.
Kiel van ***Schip Argo:*** de fysieke **verharding en verbrokkeling** (tendens van het fosfor), zoals in de **ribbenkast**.

De sterrenbeelden in de zone van teken Leeuw (120°-150°) als fantoomkracht:

De Leeuw als uitdaging voor het scheppen van een evenwichtig centrum:



De **Leeuw** toont ons de geneugten van midden zomer, 21 Juli – 21 Augustus, wanneer de zon alweer aan het dalen is maar juist nu de meeste warmte geeft. Je voelt dat alles in de natuur is uitgestroomd, en er een evenwicht ontstaat tussen groei, bloei en afbraak. Deze evenwichtskracht die zich uit in ritmen, is typisch voor de werkingen van de **Leeuw**. De **Leeuw** leert me vanuit mijn hart te voelen, wegen en handelen

Noordelijke sterrenbeelden:
De ***staartpunt van de Draak-*** doet je de soratische splitsing vanuit haat voorkomen door een gouden band om je hart te maken; dit bereid je voor op een toekomstig perifeer bewustzijn
Kleine Beer (de ***doos)*** helpt je jouw driften aan te zien en balanceren vanuit het hart
Grote Beer (een deel van de doos) laat je denken leren met je hart door de zintuigindrukken te wegen
Kleine Leeuw laat je jouw ziel en hart afsluiten wanneer dat nodig is
De ***uitloper*** van de ***Lynx*** doet je een gevoelige astrale huid vormen

Zuidelijke sterrenbeelden:
De ***Kop*** van de ***Grote Waterslang*** laat je

jouw begeerten aanzien en gevoelens als bootjes naar je binnenwereld gebruiken
Eenhoorn (uitloper) leert je de illusies in je gevoelsbetrekkingen aanzien en zo de astrale werelden waarnemen door het hart
Argo-Achtersteven leert je de stemmingen vanuit je organen te zien als leidraad voor je handelen, en ook te kunnen kiezen en toepassen van die stemmingen
Argo-Kompas leert je de intuïties in het hart te wegen als leidraden voor handelen
Argo-Kiel helpt je uitbalancerend mensen en initiatieven innerlijk te dragen waarvoor ik mij verantwoordelijk voel

Werkwijze sterrenteken Leeuw als fantoomkrachten, met gebaren:

Leeuw leert me vanuit mijn hart te voelen, wegen en handelen

Gebaren van de Leeuw:
1. Tastend voelen in periferie, handpalmen naar buiten
2. Voor het hart bijeenkomen, als nam je de buitenwereld meegemaakt, consonant 'T' uitspreken
3. Wegend ompolen en weer naar de omgeving terug schenken
4. Deugd Vrijheid: Als Argonath linkerhandpalm naar voren geopend luisteren, rechter uitgestrekt voor schenkend aan omgeving; in luisterende verbinding met elkaar

De volgende sterrenbeelden helpen daarbij:

Noordelijke sterrenbeelden:

Draak-staartpunt doet mij de soratische splitsing vanuit haat voorkomen door een gouden band om mijn hart te maken

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

De ***Kleine Beer (vierhoek)*** helpt me mijn driften aan te zien en balanceren vanuit het hart

Gebaren van de Kleine Beer:
Oprichten van de rug vanuit het ik boven je.
De linkerhand bevat het achterhoofd (de kleine hersenen, levensboom), de rechter hand stuurt vanuit de zonnevlecht bezwerend in de levenswereld.

De ***Grote Beer (deel van de doos)*** laat me denken leren met mijn hart door de zintuigindrukken te wegen

Gebaren van de Grote Beer:
1. Oprichten vanuit het ik boven je, wervel voor wervel als was je een marionet
2. Bevatten voor en om het hoofd met linkerhand
3. Rechterhand tast naar de wereld omheen

De ***Kleine Leeuw*** laat mij mijn ziel en hart afsluiten wanneer dat nodig is

Gebaren van Kleine Leeuw:
1. Omhullen van hartzakje, links onder rechts boven
2. Hiermee een spoor vormend naar middenvoor

De ***Lynx (uitloper)*** doet me een gevoelige astrale huid vormen

Gebaren van de Lynx:
Met de ogen dicht voor de buik de oppervlakken der organen aftasten in de eigen duisternis, met de vraag hoe het komt dat je zo verdicht bent geworden dat je er niet meer door kunt schouwen

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Grote Waterslang (kop)*** laat me mijn begeerten aanzien en gevoelens als bootjes naar mijn binnenwereld gebruiken

Gebaren van de Grote Waterslang:
1. Slangachtig wellen driften op, handen parallel S-vormig naar boven en verwijdend

2. Handpalmen voor middenrif; aanschouwen van de eigen driften

De ***Eenhoorn (uitloper)*** leert me de illusies in mijn gevoelsbetrekkingen aanzien en zo de astrale werelden waarnemen door het hart

Gebaren van de Eenhoorn:
1. Links en rechts sluiers van onhelderheid wegschuiven, één voor één
2. Opheffen van voor de buik en tot iets teers maar wezenlijks komen vanuit de binnenwereld

Argo-Achtersteven leert me de stemmingen vanuit mijn organen te zien als leidraad voor mijn handelen, en ook te kunnen kiezen en toepassen van die stemmingen

Gebaren van de Achtersteven:
Voor de navel voor en achter de buik omvatten, dan levenskrachten teer omhoog heffen tot voor de hypofyse (graalsvoedsel uit vertering)

Argo-Kompas leert me de intuïties in het hart te wegen als leidraden voor handelen

Gebaren van het Kompas:
Rechterhand omvat kleine hersenen, linker stuurt duidend in de levenswerelden midden voor

Argo-Kiel helpt me uitbalancerend mensen en initiatieven innerlijk te dragen waarvoor ik mij verantwoordelijk voel

Gebaren van de Kiel
Vanuit hoofd links dragend de inzichten naar de navel, dan beide handen dragend voortgaan hier vanuit (zenuwzintuig/longboom)

Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Leeuw*** kreeg je je hart om er je ik in te gronden, ermee te voelen en wegen wat je denkt en wat je wilt. De ***Draak*** leert je een gouden band te maken om je hart, zodat je

niet door verschillende uiteen-lopende wilsimpulsen wordt opgesplitst; ***Kleine Leeuw*** helpt je hart af te sluiten; ***Kleine Beer*** geeft inzicht in je driftenleven; ***Grote Beer*** doet je goed gedachten en impulsen tot de daad in je afwegen in het gevoel, brengt je denken in het hart; ***Lynx*** helpt je een astrale huid om je ziel te vormen. ***Grote Waterslang*** helpt je door je begeerten en gevoelens aan te zien die te gebruiken als onderzoek naar je eigen zieleroerselen en drijfveren; ***Eenhoorn*** helpt je je gevoelsbetrekkingen helder te krijgen; ***Achtersteven*** helpt je je eigen stemmingen als leidraden voor je handelen in te zien en ook in vrijheid te kiezen waarheen je acties gaan; ***Kompas*** geeft je de juiste intuïties daartoe; ***Kiel*** laat je de mensen om je heen juist uitbalanceren, zodat je helpt in de voortgang van de karmische groepen waartoe jij je verantwoordelijk voelt.
Welk innerlijk gebaar moet je maken om de juiste afwegingen te kunnen maken, tussen wat je voorstelling is van jouw wereld en jouw wil hierin actief te zijn? Boetseer als meditatief proces.

De Leeuw als fantoom-ideaalkracht: Medeleven leidt tot vrijheid

Je komt bij de Leeuw via het hart; 4/4 maat, $C^{\#}$ in E majeur

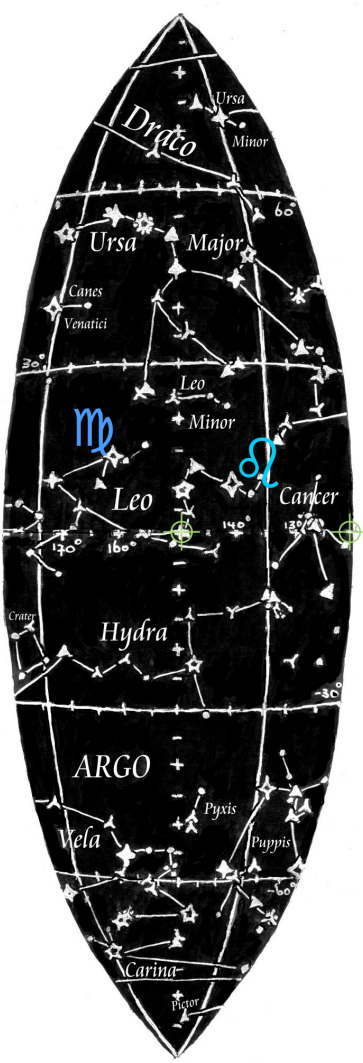
---

6. De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Leeuw als lichaams-vormend, in het teken Maagd als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Leeuw als lichaamsvormend:

Leeuw – voeling tussen centrum en periferie. Het **hart** als ons centrale orgaan voor voeling vanuit het centrum (het enige orgaan in de dierenriem; omdat hieruit ons toekomstige geestwezen dusdanig kan worden uitgebouwd, dat we hieruit een nieuwe kosmos en dierenriem zullen kunnen vormen).

Noordelijke sterrenbeelden:
*Steel van ***Kleine Beer:*** de uitlopers van het **vegetatieve, para-sympathische zenuwstelsel** in het lichaam, dus de **Nervus vagus** en diens vertakkingen.
*Centrum van de ***Grote Beer*** (steel met doos) en een tweezijdig zich splitsende uitloper: oprichtingstendens en de **grote hersenen**,



waaraan we de binnen- en buitenwereld als gedachtebeelden en voorstellingen kunnen spiegelen, en van waaruit ook bewegingen kunnen worden gecoördineerd. De uitlopers zijn oerbeelden voor de zenuwbanen door het lichaam heen.
***Jachthonden:** **reukzin** als toekomstig uit te bouwen denkorgaan., in samenhang met de hypofyse en de voorhoofdslotus. Dus gecentreerd in en rond de **neus**.
***Kleine Leeuw:** het **hartzakje**.

Zuidelijke sterrenbeelden:
*Stuk van ***Grote Waterslang:*** de **slokdarm**.
***Kompas** van **Schip Argo:** **intuïtief inzicht** en **sturingsmogelijkheid** vanuit hart.
*Stuk van de ***Zeilen*** van ***Schip Argo:*** **stuwkracht in het bloed**, zijn weerslag vindend in de **arteriële bloedsomloop**.
***Kiel** van **Schip Argo:** **oerbeeld van vormether** achter fysiek lichaam. **Longenboom**.
Schildersezel: het **spiegelvermogen van huiden**.

De sterrenbeelden in de zone van teken Maagd (150 – 180°) als morele fantoomkracht:

De Maagd als procesbegeleiding:
De Maagd schildert de laatste zomermaand, van 21 Augustus – 21 September, als de dagen al gaan korten en de zaden en vruchten rijpen. Oogsttijd voor veel boeren. Het uitrijpen van de zaden en vruchten en het proces van selecteren zijn hier belangrijke indicators voor de werkingen van de Maagd: het begeleiden van processen en verfijnen van de voortgang, ook van zichzelf.

Noordelijke sterrenbeelden:
Draak (dubbele staart): de kracht van penetratie met het denken in processen, waardoor de motieven inzichtelijk worden
Grote Beer (steel): de ik-kracht in het denken in de ziel die zich hierin opricht
Jachthonden: speuren naar waarheid
Haar van Berenice (half): de innerlijke verbinding met oude wijsheid

Zuidelijke sterrenbeelden:
Beker: de kracht van analyse
Grote Waterslang: de kinderlijke openheid voor de hogere werelden
Argo-Zeilen: de etherisatie van het bloed waarmee je de hogere zielewerelden in kunt groeien door er ontvankelijk voor te zijn
Argo-Kiel: het wekken van het leven met zuurstof aan de navel-lotus, waardoor de bladen hiervan kunnen uitgroeien en je veranderingen aan kunt brengen in de gewoontes van denken, voelen en handelen. Maakt nieuwe innerlijke ruimteordeningen mogelijk.

Werkwijze, met klanken en ritmen van de sterrenbeelden, en hun gebaren:

Maagd doet mij in dienstbaarheid richten op processen in en om mij heen, waardoor ik groeien kan in harmonie aan mijn gedragingen naar anderen

Gebaren van de Maagd:
1. De handen parallel van voor navellotus begeleiden S-vormig als een bedding de processen omhoog
2. Verwijden dan voor het hoofd, alsof ze inzichten geven. Consonant-klank 'B'
3. Deugdgebaar (hoffelijkheid): De handpalmen eerbiedig naar voren houden, de ander vrijlatend

De volgende sterrenbeelden helpen hierbij:

Noordelijke sterrenbeelden:

De ***Draak(dubbele staart)***: laat mij met mijn denken in diep innerlijke processen waarnemen, waardoor de motieven inzichtelijk worden

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

De ***Grote Beer (steel)*** geeft mij de ik-kracht in het denken binnen de ziel die zich hierin opricht

Gebaren van de Grote Beer:
1. Oprichten vanuit het ik boven je, wervel voor wervel als was je een marionet
2. Bevatten voor en om het hoofd met linkerhand
3. Rechterhand tast naar de wereld omheen

De ***Jachthonden*** geeft mij een speurzin naar de waarheid

Gebaren van de Jachthonden:
1. Indringend parallel onderzoeksgebaar schuin naar onderen
2. Resultaat als scherm van handen voor zich aanzien

Het ***Haar van Berenice*** geeft mij innerlijke verbinding met oude wijsheid

Gebaren van Haar van Berenice:
1. Deemoedig bidgebaar
2. Armen als kelk omhoog dragend als om hemelse inzichten te vragen

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Beker*** geeft mij de kracht van analyse

Gebaren van de Beker:
Handen open naast hoofd, het bewustzijn dragend; dit soepel trechtergewijs in het onderbewustzijn laten verdwijnen, handpalmen gaan naar onderen tastend, de ogen dicht en invoelend waarnemen

De ***Grote Waterslang*** geeft mij de onbevangen openheid voor de hogere werelden i alle roerselen die zich voordoen

Gebaren van de Grote Waterslang:
1. Slangachtig wellen driften op, handen parallel S-vormig naar boven en verwijdend
2. Handpalmen voor middenrif; aanschouwen van de eigen driften

Argo-Zeilen zet mij aan mijn bloed te veredelen en tot leven te wekken, waarmee ik de hogere zielewerelden in kan groeien door dat ik er zo ontvankelijk voor ben

Gebaren van de Zeilen:
Volledig ontplooien van hart en navel (bloedboom)

Argo-Kiel helpt mij met de inname van zuurstof het leven in mij op te wekken aan de navellotus, waardoor de bladen hiervan kunnen uitgroeien en ik veranderingen aan kan brengen in de gewoontes van denken, voelen en handelen. Dit maakt nieuwe innerlijke ruimteordeningen mogelijk, en zo ook om mij heen.

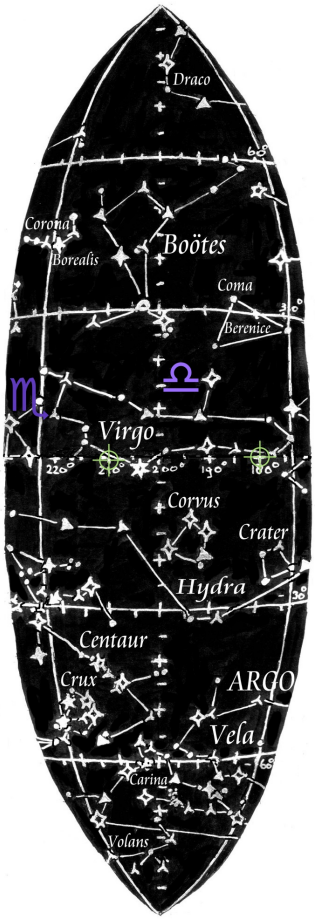
Gebaren van de Kiel
Vanuit hoofd links dragend de inzichten naar de navel, dan beide handen dragend voortgaan hier vanuit (zenuwzintuig/longenboom)

Als inwijding, innerlijke reis: Van de Maagd kreeg je je darmen en spijsverteringsstelsel. De Draak liet je met je denken diep in de motieven achter processen waarnemen; de Grote Beer hielp je denken met je ik in de ziel op te richten; de Jachthonden gaven je een speurzin voor waarheid; het Haar van Berenice deed je her-verbinden met oude maagdelijke wijsheid; de Beker gaf je de kracht van analyse in processen; de Grote Waterslang gaf je de onbevangenheid waardoor je alles wat zich beweegt in en om je heen kunt leren herkennen als weringen van de hogere werelden; de Zeilen geven je de kracht om je bloed te transformeren, waardoor je jezelf zo verfijnen kunt dat je de hogere werelden als vanzelf in kunt groeien; de Kiel geeft je de mogelijkheden met de zuurstof om je levenslichaam uit te bouwen aan de navellotus als je je dienstbaar maakt aan processen, zodat je de oude gewoontepatronen in denken, gevoelshoudingen en handelen leert aanzien en zo nodig omvormen, waardoor je steeds soepeler wordt en kunt.

Welk gebaar dien je te maken om niet enkel kritisch toe te zien en te analyseren, maar juist heel dienstbaar te worden aan de processen waarmee je je verbindt? Boetseer als meditatief proces.

Maagd als fantoom-ideaalkracht: Hoffelijkheid leidt tot tact van het hart.

Je komt bij de Maagd via de navellotusbloem; 6/8 maat, ritme antispast, v __ __ v, 6/8 maat, C# in B majeur.



7. De sterrenbeelden in de zone van de Maagd als lichaamsvormend, het steken Weegschaal als morele krachten:

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Maagd als lichaamsvormend:

Maagd – de **spijsvertering**; het **darmkanaal** als procesmatig orgaan.

Noordelijke sterrenbeelden:
*Bocht van de ***Draak:*** **transformatie- en sturingskracht**.
*Stuk van de ***Noorderkroon:*** **denk- en analysevermogens** in het hoofd. Fysiek een stuk functionaliteit van de **nieren (Eilandjes van Bowland**).
****Berenhoeder:*** de **navellotusbloem**; ook allantois, belangrijk wan-neer in de embryonale ontwikkeling de navelstreng functioneert.
****Haar van Berenice:*** De buikhersenen; het fijne zenuwweefsel door de darmen heen, dat de oude wijsheid in zich draagt. Daarmee de vanuit de organen en levensprocessen aan het hoofd tot beeld komende elementwezens die zich spiegelen als gedachten.

Zuidelijke sterrenbeelden:
*** *Beker*** en ***Kraai:*** **gal** en **pancreas**.
Grote Waterslang: **twaalfvingerige en dunne darm**.
Centaur (achterlichaam): **levenskrachten** uit de voedsel-transformatie.
Zuiderkruis (Crux Australis): **centrum van de geslachtskrachten**, die in het levenslichaam worden tot driften.
Zeilen van ***Schip Argo:*** **stuwkracht in het bloed**, leidend tot de **arteriële bloedsomloop**.
Kiel van ***Schip Argo:*** **oerbeeld van vormether** achter het fysieke lichaam. **Longboom**.
Vliegende Vis van ***Schip Argo:*** bewegingstendens; zit achter de spieren en impulseert deze tot bewegingen. **Lymfeboom** met lichaamssapstromen.

De sterrenbeelden in de zone van teken Weegschaal (180 – 210°) als fantoomkracht:

De Weegschaal als uitdaging het evenwicht te houden:
Bij de aanvang van de herfst, 21 September, houden het licht en de duisternis, dag en nacht elkaar in evenwicht. Dat is typisch voor de **Weegschaal;** niet jezelf weg te cijferen voor de ander, of meer te verlangen dan je hebt. Het balanspuntje van de weegschaal te houden is het belangrijkste; dan glijden alle stormen en wensen als vanzelf af.

Noordelijke sterrenbeelden:
Draak-bocht: met de bewegingszin binnen de onderbewuste lagen van het levens- en zielelichaam kunnen komen
Berenhoeder: de ontwikkeling van de navellotus door vanuit de zonnevlecht lotus (drager van het bewustzijn, astraallichaam) de eigen gewoontes van denken, gevoelshoudingen en handelingen aan te zien en deze als krachten om te polen zodat je de levenswerelden kunt 'bemachtigen'.
Haar van Berenice: toegang vinden innerlijk via de zonnevlecht lotus tot de oeroude wijsheid die we in vroeger tijden nog vanzelf hadden.

Zuidelijke sterrenbeelden:
Kraai: De weg kennen in de geestelijke werelden als herinnering van voor de geboorte
Grote Waterslang: door de begeerte en gevoelens heen kunnen waarnemen in de eigen en andermans verterings/ orgaanprocessen

Argo-Zeilen: etherisatievermogen van het bloed, waardoor je in de geestelijke werelden groeit met de ziel
Argo-Kiel: de mogelijkheid om via de zonnevlechtlotus het fantoomlichaam, matrix voor het fysieke lichaam, om te kunnen vormen
Argo-Vliegende Vis: het aangaan van je karma van onhebbelijkheden en begeerten, waardoor je op weg gaat om je innerlijk om te vormen tot een edeler wezen, met openen van je chakra bladen.

Werkwijze, met klanken en ritmen van de sterrenbeelden, en hun gebaren:

Weegschaal helpt mij te vergelijken en af te wegen wat tot mij komt, zodat ik de wereld vanuit de gevoelssferen van de nieren en zonnevlecht beter kan aanvoelen en mijzelf in evenwicht houden

Gebaren van de Weegschaal:
1. De voeten stevig gegrond uiteen, handen brengen balancerend naar boven, palmen omhoog, waarbij de top van het hoofd het wankele balanspuntje vormt. Klank erbij 'Z'
2. Deugdgebaar Gelatenheid: Vanuit de punt boven het hoofd alle gewicht gelaten af laten glijden en een nieuwe balans vinden met rug en armen

De volgende sterrenbeelden helpen hierbij:

Noordelijke sterrenbeelden:

De ***Draak-bocht*** helpt mij om met de bewegingszin binnen te kunnen komen in de onderbewuste lagen van het levens- en zielelichaam

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

De ***Berenhoeder*** helpt mij bij de ontwikkeling van de navellotus door vanuit de zonnevlecht lotus (drager van het bewustzijn, astraal-

lichaam) de eigen gewoontes van denken, gevoels-houdingen en handelingen aan te zien en deze als krachten om te polen zodat ik de levenswerelden kan 'bemachtigen'.

Gebaren van de Berenhoeder:
1. Links en rechts omhoog zwiepen door het midden dan naar boven-buiten; oprichten van het levenslichaam, lillend als een pudding
2. De handen omhullend behoeden rond het levens-ei, langzaam naar onderen zakkend.

Het ***Haar van Berenice (half)*** helpt mij de toegang vinden innerlijk via de zonnevlecht lotus tot de oeroude wijsheid.

Gebaren van het Haar van Berenice:
1. Deemoedig bidgebaar
2. Armen als kelk omhoog dragend als om hemelse inzichten te vragen

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Kraai***: leert mij de weg te kennen in de geestelijke werelden ik die nog ken van voor de geboorte

Gebaren van de Kraai:
Een vormpakketje met informatie wordt vanuit de buik voor de ogen geheven, teer openend en dit nieuwsgierig aanschouwen

De ***Grote Waterslang*** doet mij door de begeerten en gevoelens heen te kunnen waarnemen in de eigen en andermans verterings/ orgaanprocessen

Gebaren van de Grote Waterslang:
1. Slangachtig wellen driften op, handen parallel S-vormig naar boven en verwijdend
2. Handpalmen voor middenrif; aanschouwen van de eigen driften

Argo-Zeilen toont mij in mijn goede daden de etherisatie van mijn bloed, waardoor ik in de geestelijke werelden kan groeien met de ziel

Gebaren van de Zeilen:
Volledig ontplooien van hart en navel (bloedboom)

Argo-Kiel helpt mij om via de zonnevlechtlotus het fantoomlichaam, matrix voor het fysieke lichaam, om te kunnen vormen

Gebaren van de Kiel
Vanuit hoofd links dragend de inzichten naar de navel, dan beide handen dragend voortgaan hier vanuit
(zenuwzintuig/longenboom)

Argo-Vliegende Vis toont mij bij het aangaan van mijn karma van onhebbelijkheden en begeerten, waardoor ik op weg ga om me innerlijk om te vormen tot een edeler wezen, met openen van mijn chakra bladen.

Gebaren van de Viegende Vis:
Vanuit navel ongericht opborrelen van impulsen, driften en deze aanzien en naar voren brengen (lymfeboom)

Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Weegschaal*** kreeg je je bekken en evenwicht. Met de ***Draak*** kom je in het onderbewustzijn; met de ***Berenhoeder*** kun je je navellotus ontwikkelen en vanuit de zonnevlecht deze als werktuig van en toegang tot de levenswerelden maken; het ***Haar van Berenice*** geeft je toegang tot de oeroude maagdelijke wijsheid; de ***Kraai*** wijst je de weg in de werelden van leven, ziel en geest; de ***Grote Waterslang*** laat je de orgaanwerkingen als stemmingen beleven door je gevoelens heen; de ***Vliegende Vis*** laat je je onhebbelijkheden zien en ook hoe je die voor de verdere ontwikkeling kunt aanwenden; de ***Kiel*** geeft je via de zonnevlecht-lotus toegang tot het fantoomlichaam met al zijn sterrenbeeld-krachten. Hoe kun jij in jezelf het evenwicht houden tussen al deze ontwikkelingsmogelijkheden en nieuwe werelden die daardoor voor je open gaan? Welk gebaar dien je daartoe te maken?
Boetseer dit gebaar als meditatief proces.

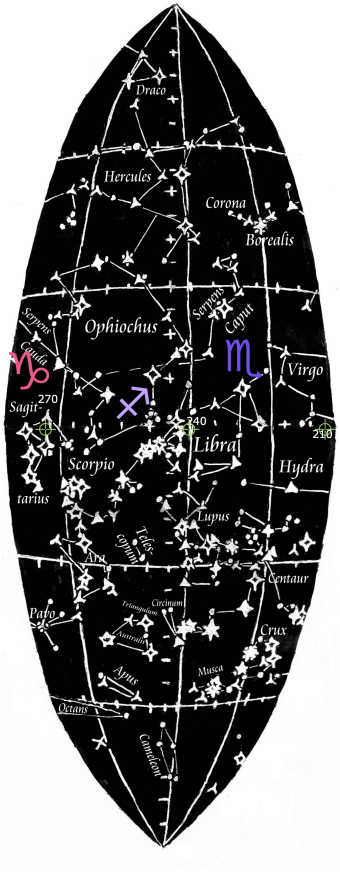
Weegschaal als fantoom-ideaalkracht: Gelatenheid leidt tot tevredenheid

Je komt tot de Weegschaal via de nieren; 5/4 maat, B in $F^{\#}$ majeur

---

8. De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Weegschaal als lichaamsvormend, van teken Schorpioen als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Weegschaal als lichaamsvormend:



Weegschaal – de schaalvorming en het evenwicht samen vormen het **bekken**, dat zowel bescherming als stevigheid biedt (aanhechting van de spieren). Heiligbeen, begeerteleven en het naar boven halen van de kundalini hangen hier nauw samen.
Noordelijke sterrenbeelden:
*Uitloper van ***Hercules:*** **zenuwbanen naar de zintuigen**.
Noorderkroon en ***Slangenkop:*** Inzicht doordat het ik opstijgt door het ruggenmerg en de kundalini (deels) omhoogstuwt, dus oprichtingskracht. In de nieren de **Eilandjes van Bowland en de niergangen (Buisjes van Malpighi)** die samen de uitscheiding tot stand brengen als functionele eenheid.
Zuidelijke sterrenbeelden:
Wolf (Lupus): **chaoskrachten**. Het wegnemen van structuren en chaotiseren, wat vruchtbaarheid als bodem tot iets nieuws bewerkstelligt. **Faeces vorming**.
Centaur (torso): mogelijkheid tot temming en **sturing** van de **levenskrachten** (vanuit de zonnevlechtlotus) door oprichting van het ik in de levenskrachten (het puntje van de balans, dat boven de schalen ligt).
*Laatste deel van ***Grote Waterslang:*** **endeldarm**.
* ***Vlieg*** (Musca): het oplossend vermogen; veroorzaakt onder andere **wateronttrekking** in de **einddarm**. **Witte bloedlichamen** als oplossers

De sterrenbeelden in de zone van teken Schorpioen (210 – 240°) als fantoomkrachten:

De Schorpioen als uitdaging van geduld en concentratie:
Als rond 21 Oktober de herfst goed op gang komt, beleef je in de natuur het afsterven en het laatste felle opkleuren van de bladeren. Het is de tijd van de doodsprocessen, maar tegelijk ook de nieuwvorming van zaden, zodat die in het voorjaar weer kunnen uitlopen. De Schorpioen heeft te maken met de transformatiekrachten van leven en dood. En die kun je je alleen eigen maken door geduld en concentratie.

Noordelijke sterrenbeelden:
Hercules-uitloper: de zenuwbanen gebruiken voor onderzoek naar de levenskrachten en hun bron
Noorderkroon: inzicht in de levensboom krachten vanuit de kosmos
Slang-kop: opstreven van de libido naar levenskracht-beheersing

Zuidelijke sterrenbeelden:
Grote Waterslang-achtereind: de bronnen van de begeerten en aandriften zoeken als motieven in de wil; hier ontrafelen tot op de naad
Wolf: chaos als innerlijke leermeester; deze aanwenden om in ontwikkeling te komen/blijven
Centaur: de levenskrachten geheel in kunnen leven en voelen, en deze leren temmen en richten; de driftensfeer die je de weg wijst
Zuiderkruis: de libido als drijfveer onderzoeken en omvormen naar inwijdingskrachten; de krachtenbron van de magiër
Vlieg: zoeken naar het vervallene geeft een zeer speciale ontwikkelingsweg, die je door louter het licht te volgen, niet kan vinden
Argo-Kiel: de fysieke geslachtsorganen als mogelijkheid om de seksualiteit in pure levenskracht te transformeren, binnen de kleine hemelse kringloop volgens de Tao brengen
Argo-Vliegende Vis: de begeerten in de lymfe die je op weg kunnen doen gaan je karma in te zien en vorm te geven. Maakt dat een Schorpioenmens nooit een rechtlijnige levensweg heeft.

Werkwijze, met gebaren van de sterrenbeelden:

Schorpioen geeft je de krachten van de levensboom als werkgebied voor transformatie; voor de- ofwel regeneratie door te zoeken naar hun bron

Gebaren van de Schorpioen:
1. Handen zuigen trechtervormig inspiraliserend tot voor het perineum en maken hier een vierhoekje, als beeld voor de kiemcellen voor het fysieke lichaam alhier. Klank hierbij is 'S'
2. Deugdgebaar Geduld: Dit vierkantje heel langzaam en bedachtzaam heffen tot voor de ogen, en erin kijken

De volgen de sterrenbeelden helpen hierbij:

Noordelijke sterrenbeelden:

Hercules-uitloper doet je de zenuwbanen gebruiken voor onderzoek naar de levenskrachten en hun bron

Gebaren van Hercules:
1. Binnenhalen van de buitenwereld door de zintuigen; armen en benen als swastika naar binnen bewegend, tegen de klok in
2. Inkaderen binnen bergkristallen lichaam
3. Insnoeren bij het middenrif; intomen van de wil ('omgord uw lendenen')

Noorderkroon geeft je inzicht in de levensboomkrachten vanuit de kosmos

Slang-kop kan je doen opstreven van de libido naar levenskracht-beheersing

Gebaren van Slangenkop en Noorderkroon:
(S) Handen vormen voor het hart een driehoek met de punt naar boven, beeld voor de geest, en brengen dit naar boven
(N) Hier opengaan als een zuigende kelk om de wereld in zich op te nemen

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Grote Waterslang-achtereind*** doet je de bronnen van de begeerten en aandriften zoeken als motieven in de wil; hier ontrafelen tot op de naad

Gebaren van de Grote Waterslang:

1. Slangachtig wellen driften op, handen parallel S-vormig naar boven en verwijdend
2. Handpalmen voor middenrif; aanschouwen van de eigen driften

De ***Wolf*** toont je de chaos als innerlijke leermeester; deze kun je aanwenden om in ontwikkeling te komen/blijven

Gebaren van de Wolf:
Chaotiserende levenskrachten die eindigen als gebalde vuisten voor de buik, geconcentreerde levenskrachten in kiem

De ***Centaur*** doet je de levenskrachten geheel in kunnen leven en voelen, en deze leren temmen en richten; de driftensfeer die je de weg wijst

Gebaren van de Centaur:
De levenskrachten vanuit de flanken met de handen doen opstijgen en deze behoedzaam richten naar voren en boven (voel de verbinding met de thymuslotus)

Het ***Zuiderkruis*** laat je de libido als drijfveer onderzoeken en omvormen naar inwijdingskrachten; de krachtenbron van de magiër

Gebaren van het Zuiderkruis:
Begeerten en driften vanuit de onderbuik bundel je vanuit de zonnevlecht lotus met je rechterhand voor de navellotus, en zo beheers je je en richt je je streven naar omhoog.

De ***Vlieg*** laat je zoeken naar het vervallene geeft een zeer speciale ontwikkelingsweg, die je door louter het licht te volgen, niet kan vinden

Gebaren van Vlieg:
Oplossen van de uitgebreidheid in het leven rond de navellotus, en verdwijnen

Argo-Kiel toont je de fysieke geslachtsorganen als mogelijkheid om de seksualiteit in pure levenskracht te transformeren, binnen de kleine hemelse kringloop volgens de Tao brengen

Gebaren van de Kiel
Vanuit hoofd links dragend de inzichten naar de navel, dan beide handen dragend voortgaan hier vanuit (zenuwzintuig/longboom)

Argo-Vliegende Vis toont je de begeerten in de lymfe die je op weg kunnen doen gaan je karma in te zien en vorm te geven. Maakt dat het Schorpioen-pad nooit rechtlijnig verloopt.

Gebaren van de Vliegende Vis:
Vanuit navel ongericht opborrelen van impulsen, driften en deze aanzien en naar voren brengen (lymfeboom)

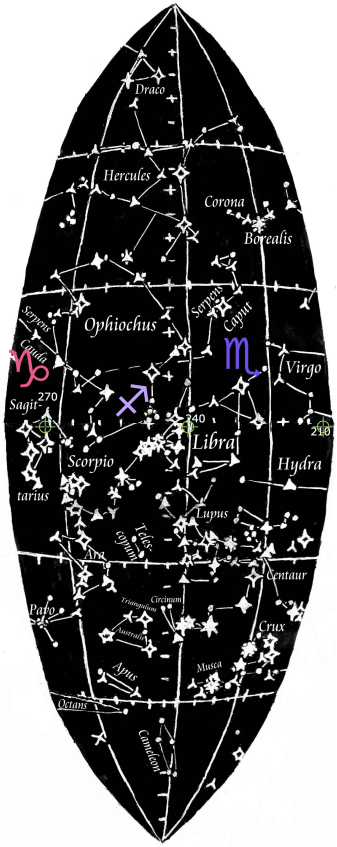
Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Schorpioen*** kreeg je je geslachtsorganen en libido, je toegang tot de levensstromen. ***Hercules*** biedt je de mogelijkheid om via je zintuigen in de levensstromen in te voelen; ***Noorderkroon*** verbindt dit met de oeroude kosmische wijsheid; ***Slangenkop*** biedt je de mogelijkheid om je libidokrachten tot inwijdingskrachten te transformeren; ***Grote Waterslang*** doet je de bronnen van onheldere motieven opzoeken in je onderbewustzijn; Wolf leert je door de turbulenties van je leven innerlijk te gaan staan en je verder te ontwikkelen, tegen de chaoskrachten in; ***Centaur*** brengt je binnen in de levenssfeer van driften, zodat je die kunt temmen en richten; ***Zuiderkruis*** doet je je libido als krachtcentrum beleven, waardoor je jezelf kunt omvormen; ***Vlieg*** brengt je de gevallen en verworden plekken in je ziel, waardoor je een weg door de duisternis heen als ontwikkelingsmogelijkheden kunt gebruiken; ***Kiel*** brengt je door je fysieke geslachtsorganen heen bij de kern van je libidokrachten, zodat je die kunt transformeren tot helende energie; ***Vliegende Vis*** brengt je de onopgeloste wensen en begeerten uit je lymfestroom, waaraan je helend en omvormend kunt werken, ook wat je meebrengt uit je familiestroom, ter heling van jezelf en van je nageslacht.
Wat doe jij met deze scheppende levenskrachten? Hoe zet je die voor je ontwikkeling in, of wil je jezelf laten leiden door seks, drugs and rock 'n' roll? Welk innerlijk gebaar dien je te maken voor die transformatie? Boetseer als meditatief proces.

Schorpioen als fantoom-ideaalkracht: Geduld leidt tot inzichtskracht

Je komt tot de Schorpioen via de bijnieren: 7/8 maat, A^{bb} in D^{b} majeur

9. De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Schorpioen als lichaamsvormend, van teken de Boogschutter als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Schorpioen als lichaamsvormend:



Schorpioen — de **levensboomkrachten** die als eerste afgeleide de geslachtelijkheid vormen; hier de **geslachtsorganen** alsook het schaambeen, dat zeer belangrijk is voor de innerlijke stevigheid door het vasthouden van de bekkenbodemspier (in verband met het Schild) (tijdens de bevalling dient deze te worden ontspannen; als dit erna nog zo blijft, is de stabiliteit uit het skelet weg).

Noordelijke sterrenbeelden:
***Drakenkop**: **wortel van het ruggenmerg** met de **paardenstaart-zenuwuitlopers**, door het heiligbeen heen.
***Hercules:** het **fysieke lichaam als zintuigdrager**, waarmee we de wereld in en om ons heen kunnen waarnemen.
***Slangentemmer:** het tot **geest-mens omgevormde fysieke lichaam** in kiem, waarbij het hart tot een perifeer orgaan is geworden, uitgangspunt voor een nieuwe dierenriem. Dit door de begeerten te temmen en daardoor ziel en levenslichaam te kunnen sturen. Dus eigenlijk het niet-materiële **fantoomlichaam** dat als een matrix voor het fysieke lichaam werkt, levend in de warmte.
*Een stuk van de ***Slangenstaart:*** de incarnerende werking die tot in de geslachtelijkheid doordringt en de neiging tot voortplanting geeft. Dus de **uiterlijke voortplantingsorganen**.

Zuidelijke sterrenbeelden:
***Altaar:** oerbeeld voor de **lever**.
***Zuidelijke Driehoek** (Triangulum Australis): reproductie-krachten,

die tot fysieke vormen leiden. Dus de **geslachtscellen** die eicellen en spermacellen vormen.
Winkelhaak (Norma): de **vormtendens** in **banen** van het **levenslichaam**, de meridianen.
Passer (Circinum): geometrische logica van levensstromen en -gebaren die de gedachten van de goden zijn. De Euclidische, egocentrische wereldbeleving.
Paradijsvogel (Apus): vermogen tot inzicht in levens/vorm-gebaren. Zich uitwerkend in helderziendheid bij de uitoefening van geduld, dus in voorhoofdslotus.
Kameleon: aanpassingsvermogen aan verschillende omstandigheden. Ook de ***spontane regeneratie*** na een verwonding.

De sterrenbeelden in de zone van teken Boogschutter als fantoomkrachten:

De Boogschutter als vermogen tot innerlijke groei:
De laatste herfstmaand, 21 November – 21 December, kenmerkt zich door het sterke afnemen van het uiterlijke licht, waarbij de natuur uiterlijk is afgestorven, maar de mogelijkheid tot toename van het innerlijke licht door in jezelf te schouwen. Ook zijn de geliefde overledenen heel dichtbij, en schijnen hun licht en liefde op je. Dat geeft het innerlijke groeivermogen weer van de **Boogschutter**.

Noordelijke sterrenbeelden:
Draak-kop: bewustzijn brengen in de stuitlotus met zijn vier bladen, elk een van de vier levensstromen beherend, en hierin inzicht kunnen krijgen, de heer over de elementen worden
Hercules: door fenomenologische/holistische waarnemingen met de zintuigen komen tot het geestelijke hierachter door de hogere zintuigen in zich te laten spreken wanneer je de ziel loutert; zo ontwikkel je bewustzijn voor de idealen in de bewustzijnsziel als de morele kristallen waardoor je de geest door het fysieke heen kan leren waarnemen en ernaar handelen
Slangendrager: door volledig balanceren vanuit de hartlotus van denken, voelen en willen kun je via de navellotus diens zes bladen openen en de vaardigheden van imaginatie, inspiratie en intuïtie hanteren, waardoor je de magiër wordt die volledig gemanifesteerd is. Dit kun je dan richten met en vanuit de voorhoofdlotus, wanneer die innig verbonden is met de epifyse/kruinlotus.

Zuidelijke sterrenbeelden:
Wolf-uitlopers: omgevormde gechaotiseerde kiemen worden levens/lichtkrachten in het bewustzijn, vanuit het gevoel voor waarheid, zoals uit uitwerpselen paddenstoelen en planten-kiemen kunnen groeien
Winkelhaak: de eigen normen en moralismen in de levensbanen aan kunnen zien en zo nodig omvormen, zodat je helderziendheid meer en meer los komt van zijn inperkingen
Altaar: de synthesekrachten van de lever geven de inzichtskrachten in de voorhoofdslotus, en maakt deze helderziende in omvormings-processen
Passer: erkennen dat je een middelpuntbewustzijn hebt, en van hieruit proberen via het gevoel voor waarheid in de ander je in te leven, waardoor je een meer perifeer bewustzijn kunt ontwikkelen
Zuiderdriehoek: aanschouwing en naar boven richten van de herscheppende levenskrachten kan aan de voorhoofdslotus door meditatie worden van abstract tot lichaamsvrij beeld-denken
Paradijsvogel: het vermogen ontwikkelen tot inzicht in geestkiemen die je in je draagt. Zich uitwerkend in heldervoelendheid bij de uitoefening van het gevoel voor waarheid, de bovenste zenuwknoop in het hart.
Octant-uitloper: doet je vanuit het perineum met het bewustzijn oriënteren in de levenswerelden in en om je heen; geeft je een bewustzijns-ankerpunt.
Kameleon: gedaantewisseling door zich sterk in de dieren en planten in te leven met de ziel en zo in hun huid te kruipen

Werkwijze, met gebaren van de sterrenbeelden:

De **Boogschutter** doet je zoeken naar en ervaren van geest in en achter de verschijnselen in en om je heen. Biedt je de mogelijkheid om hier vanuit je art de waarheid in te beleven en hiervan te getuigen in woord en daad.

Gebaren van de Boogschutter:

1. Overal omheen kiemen van geestlicht vangen als waren het vlinders, teer omvattend. Deze via het hart en de mond als '>G<' gebaar weer wegschenken ; klank ook maken.
2. Deugdgebaar Controle van de Tong: Handpalmen voor de mond om te zwijgen, zakken voor het hart en gaan hier uiteen als een inzicht-schaal, palmen omhoog, waarnaar je in stilte

kunt kijken.

De volgende sterrenbeelden helpen hierbij:

Noordelijke sterrenbeelden:

De ***Draak-kop*** helpt je bewustzijn te brengen in de stuitlotus met zijn vier bladen, elk een van de vier levensstromen beherend, en hierin inzicht te kunnen krijgen, zodat je een meester over de elementen wordt.

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

Hercules helpt je door fenomenologische/holistische waarnemingen met de zintuigen te komen tot het geestelijke hierachter door de hogere zintuigen in je te laten spreken wanneer je je ziel loutert; zo ontwikkel je door je bewustzijn je idealen in de bewustzijnsziel als de morele kristallen waardoor je de geest door het fysieke heen kunt leren waarnemen en ernaar handelen

Gebaren van Hercules:
1. Binnenhalen van de buitenwereld door de zintuigen; armen en benen als swastika naar binnen bewegend, tegen de klok in (muziekdeel A)
2. Inkaderen binnen bergkristallen lichaam (muziekdeel B)
3. Insnoeren bij het middenrif; intomen van de wil ('omgord uw lendenen') (muziekdeel C)

De ***Slangendrager*** helpt je volledig te balanceren vanuit de hartlotus van denken, voelen en willen, en zo kun je via de navellotus diens zes bladen openen en de vaardigheden van imaginatie, inspiratie en intuïtie hanteren, waardoor je de magiër wordt die volledig gemanifesteerd is (de mensenzoon). Dit kun je dan richten met en vanuit de voorhoofdlotus, wanneer die innig verbonden is met de epifyse/kruinlotus.

Gebaren van de Slangentemmer:
1. Voor de muziek: Gebaar rond hoofd en lichaam van het levens-ei.
2. (muziekdeel A) Verinnerlijken; gebaar door het midden.
3. Van onderen naar boven schaalvorming (imaginatie).
4. (muziekdeel B) Samenvattend gebaar rond hart (inspiratie) en van hieruit vooruit zoekend sturen.
5. (muziekdeel C) Handen samenkomend punten naar onderen.
6. Bewegend borrelend omhoog de wilsimpulsen brengend (intuïtie) voor het geestesoog, erin schouwen.
7. (Na muziek) Naar periferie brengen, aanduidend de 3 vleugelparen.
8. Een stap vooruit (nieuwe dierenriemontwikkeling).
9. Links van onderen af, rechts van boven, omvatten de dierenriem als verticale cirkel.

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Wolf-uitlopers*** helpt je om de omgevormde gechaotiseerde kiemen tot levens/lichtkrachten in het bewustzijn te laten worden, vanuit het gevoel voor waarheid: zoals uit uitwerpselen paddenstoelen en plantenkiemen kunnen groeien

Gebaren van de Wolf:
Chaotiserende levenskrachten die eindigen als gebalde vuisten voor de buik, geconcentreerde levenskrachten in kiem

De ***Winkelhaak*** helpt je de eigen normen en moralismen in de levensbanen aan kunnen zien en zo nodig omvormen, zodat je helderziendheid meer en meer los komt van zijn inperkingen

Gebaren van de Winkelhaak:
Met de levensbanen parallel mee omhoog stromen en bewust worden van hoeken, verdikkingen, verhardingen. Deze aanzien en verzachten (moralismen)

Het ***Altaar*** laat je door de synthesekrachten van de lever de inzichts-krachten in de voorhoofdslotus geven, en maakt deze helderziende in omvormingsprocessen waarmee je je verbindt

Gebaren van het Altaar:
Van onderen af woelend-warrelend opstijgen, voor lever omvormen, dan opheffen naar het licht (oerbeeld lever)

De ***Passer***: doet je erkennen dat je een middelpuntbewustzijn hebt, en van hieruit kun je leren via het gevoel voor waarheid je in de ander in te leven, waardoor je een meer perifeer bewustzijn ontwikkelt

Gebaren van de Passer:
Linkerhand is een ankerpunt voor het hart, de rechter tast hier vanuit de ruimte in de periferie af

De ***Zuiderdriehoek*** helpt je door de aanschouwing en het naar boven richten van de herscheppende levenskrachten aan de voorhoofdslotus door meditatie je abstracte denken om te vormen tot lichaamsvrij beeld-denken

Gebaren van de Zuiderdriehoek:
Handen vormen herhalend pulserend een driehoek met de punt naar beneden voor het perineum en de geslachtsorganen

De ***Paradijsvogel*** helpt je het vermogen te ontwikkelen tot inzicht in geestkiemen die je in je draagt. Dit kan zich uitwerken in helder-voelendheid bij de uitoefening van het gevoel voor waarheid, de bovenste zenuwknoop in het hart.

Gebaren van de Paradijsvogel:
1. Heffen vanuit navel de zielemotieven in het bewustzijn naast het gezicht, handpalmen naar binnen
2. Veredelen vanuit navel en zonnevlecht, en heel worden

Het ***Octant (uitloper)*** doet je vanuit het perineum met het bewustzijn oriënteren in de levenswerelden in en om je heen; het geeft je een bewustzijns-ankerpunt hierin.

Gebaren van het Octant:
Ankerpunt van linkerhand voor de navel, in de levenswereld; rechts tast van hieruit de fysieke ruimte af.

De ***Kameleon***: geeft je het vermogen van gedaantewisseling door je sterk in de dieren en planten in te leven met hun ziel en zo in hun huid te kruipen

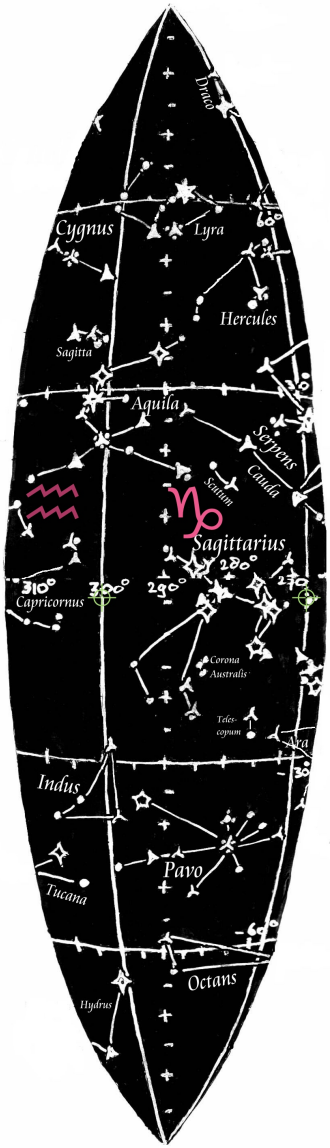
> *Gebaren van de Kameleon:*
> Van gedaante of toestand wisselen: linkerarm schermt af voor de navel en onderbuik, de rechter schuift van schuin boven naar onderen.

Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Boogschutter*** kreeg je je dijbeen- en andere spieren, waarin je geheugen en karma staat ingeschreven, wat bij beweging en overdenken vrijkomt in het bewustzijn als geestelijke kiemen. ***Draak-kop*** helpt je je bewustzijn te brengen in de stuitlotus met zijn vier uit de aarde komende levensstromen achter de vier elementen, waardoor je met inzicht hierover meester kunt worden; ***Hercules*** helpt je met het openen van de hogere zintuigen in je de geest door de verschijnselen heen te kunnen zien; ***Slangendrager*** helpt je vanuit het hart de zesbladige navellotus te ontwikkelen, waardoor je met imaginatie aan het hoofd, inspiratie aan het hart en intuïtie in de buik tot magiër kan worden; ***Wolf*** helpt je levenskiemen vanuit de chaos gewaar te worden en die ook te laten ontkiemen in jou; ***Winkelhaak*** helpt je de verhardingen in je levensbanen als moralismen te onderkennen en die te versoepelen, waardoor je bewustzijn zich verzachtend uitbreidt; ***Altaar*** helpt je inzicht in transformatieprocessen te geven; ***Passer*** helpt je een perifeer bewustzijn te ontwikkelen door je in een ander in te kunnen leven; ***Zuiderdriehoek*** helpt je de levensprocessen om te vormen tot beeld denken; ***Paradijsvogel*** helpt je vanuit gevoel voor waarheid de geestkiemen in jou te ontdekken en naar buiten brengen; ***Octant*** geeft je vanuit het perineum een ankerpunt in de levenswerelden in en om je heen; ***Kameleon*** helpt je zodanig in plant en dier in te leven, dat je in hun huid kunt kruipen.
Wat moet jij ervoor doen om je waarnemingen vanuit je gevoel voor waarheid tot geestkiemen om te vormen en naar buiten te brengen? Welk innerlijk gebaar dien je daartoe te maken? Boetseer als meditatief proces.

Als Boogschutter als fantoom-ideaalkracht: Controle van de tong leidt tot gevoel voor waarheid.

Je komt tot de Boogschutter via de lever; 11/4 maat, C in A^b majeur

10. De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Boogschutter als lichaamsvormend, van teken Steenbok als morele krachten



De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Boogschutter als lichaamsvormend:

Boogschutter — De **dijen** in het bijzonder, de **spieren** in het algemeen, die plastisch worden geboetseerd rond het skelet.

Noordelijke sterrenbeelden:
*Stuk van de ***Drakenkop:*** **paarden-staartzenuwstrengen van het ruggen-merg**; tevens de opstreefkracht van de **kundalini**; door het heiligbeen heen.
*Uitlopers van ***Hercules:*** **zenuwbanen** van en naar de **zintuigen en spieren**.
*Uitlopers van ***Adelaar:*** lichaamsvrij te worden gedachte-krachten door omvor-ming van denken en doen. Als zodanig de **epifyse omgevormd.** Als basis de **bij-geslachtshormoon-klieren en bijnieren**
****Slangenstaart*** (Serpens Cauda): de incarnerende werking van de begeerte en driftkant van de geslachtelijkheid tot in de **geslachtsorganen**.
****Schild*** (Scutum): **bekkenbodemspier**.

Zuidelijke sterrenbeelden:
****Zuiderkroon*** (Corona Borealis): Het denkvermogen naar de levenswereld toe; **middenrif als spiegel** (vanuit zonnevlechtlotus).
****Telescoop*** (Telescopium): het vermogen om waar te nemen in de levenswereld (vanuit de zonnevlecht-lotus).
*een stuk van ***Altaar:*** het transformatie-vermogen vanuit de **lever**.
****Pauw:*** de manifestatiekracht vanuit de ziel, die zich met name in de plastische

uitvorming door de spieren fysiek manifesteert.
Octant (Octans): het **perineum** en daar vanuit het oriënterings-vermogen in de levenswereld.
*Een stuk van ***Indiaan***(Indus): oprichtingstendens in de levenswereld.

De sterrenbeelden in de zone van teken Steenbok (270 – 300°) als fantoomkracht:

De Steenbok als structuurvormer:
De winter vangt aan met 21 December, de donkerste tijd van het jaar wanneer in de kersttijd de zon lijkt stil te staan en de wereld haar adem inhoudt. Je kijkt terug en je kijkt vooruit, en door de innerlijke overpeinzingen brengt je opnieuw structuur aan in je leven. En daarmee heb je ook de karakteristiek van de **Steenbok** te pakken: net als het skelet gestructureerd is opgebouwd, zo werkt dit teken uit binnen jou. Structuur en begrenzing zijn tekenend voor de **Steenbok**.

Noordelijke sterrenbeelden:
Draak-nek: bewustzijn over de ideaal-kristallen in het fantoom-lichaam door het heiligbeen heen; de kundalini-opstreefkracht hier vanuit en daarmee samenhangend de mogelijkheid tot loutering van de begeertekrachten
Lier: waar kunnen nemen van het karma in de darmen
Hercules-uitloper: de zintuigen naar binnen via de gewrichten, dat zijn de levens- en bewegingszin, gehoorzin, denkzin, woordzin en wezenszin
Adelaar: de matrix voor de geestmens op basis van het fysieke/ fantoomlichaam, en de intuïtiekracht waar je toegang toe hebt via de voorhoofdlotus
Slangenstaart: de bron van de levensstromen aan de stuit via de staartbeentjes
Schild: bewustzijn aan het perineum vanuit de zenuwen in de bekkenbodemspier

Zuidelijke sterrenbeelden:
Zuiderkroon: vanuit de zonnevlechtotus zich spiegelend aan het middenrif, in de levenswerelden kunnen waarnemen
Telescoop: uitvergroten van de levensvoorgangen in je, zoals de levensstromingen tussen de chakra's
Pauw: de ziel schouwt vanuit de zonnevlecht naar de navellotus, dus vanuit het astrale naar de levenswereld; het astrale bewustzijnslicht

belicht de levensstromen en -gebaren
Octant: de oriëntatiekracht aan het perineum in de levenswerelden, een ankerpunt in jezelf, contact met Moeder Aarde en de door haar toegezonden levensstromen.

Werkwijze, met kgebarenvan de sterrenbeelden:

Steenbok doet je de geest door je botten heen beleven, waardoor jij misstanden in de maatschappij kunt herkennen en de moed vatten om hieraan wat te doen, in het klein om je heen ofwel in het groot.

Gebaren van de Steenbok:
1. Door de knieën zakken, handen omvatten deze.
2. Vanuit hurken langzaam opstaan, waarbij de handen uitspiraliseren tegen de klok in de wijdere ruimte in. Klank 'L' hierbij.
3. Deugdgebaar Moed: Rechterhand balt voor het hart, de linker wijst krachtig naar voor-onder, de halfgeopende strakke handpalm naar buiten.

De sterrenbeelden die hierbij helpen:

Noordelijke sterrenbeelden:

De ***Draak-nek*** geeft je bewustzijn over de ideaal-kristallen in het fantoomlichaam door het heiligbeen heen

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

De ***Lier*** doet je hogere ik door je ziel heen je karma uitwerken tot in de darmen, de motor van je wil

Gebaren van de Lier:
De rechterarm boven achter het hoofd leest het karma vanuit het hogere ik; de linker speelt dit uit als muziek voor de buik in

de wil, palmen naar onderen.

Hercules-uitloper laat je de zintuigen naar binnen beleven, dat zijn de levens- en bewegingszin, gehoorzin, denkzin, woordzin en wezenszin

Gebaren van Hercules:
1. Binnenhalen van de buitenwereld door de zintuigen; armen en benen als swastika naar binnen bewegend, tegen de klok in (muziekdeel A)
2. Inkaderen binnen bergkristallen lichaam (muziekdeel B)
3. Insnoeren bij het middenrif; intomen van de wil ('omgord uw lendenen') (muziekdeel C)

De ***Adelaar*** vormt in je de matrix voor de geestmens op basis van het fysieke/fantoomlichaam, en geeft je de lichaamsvrije intuïtiekracht

Gebaren van de Adelaar:
Een samenkomende balling in het midden van:
1. Rechterhand van onderen aarde, als een hoekige schaalvorm
2. Linkerhand van boven stromend/sijpelend water, in de aardekom komend
3. Van de zijkanten naar het midden komend rechts lucht, schichtig gevoelsgebaar,
4. Links vuurgebaar, ballend krachtig, waarnaar rechts punt
5. Vanuit hartcentrum kristalzwaard vormend rechts verticaal naar boven, links naar onderen; vanuit hart beide naar horizontaal buiten
6. Rechts en links omvatten zwaard boven en onder het hart, in ik-kracht staan

De ***Slangenstaart*** toont je de bron van de levensstromen aan de stuit via de staartbeentjes

Gebaren van de Slangenstaart:
Oprichten vanuit stuit en geslachtsstreek voor en achter de kundalinistroom

Het ***Schild*** geeft je bewustzijn aan perineum vanuit de zenuwen in de bekkenbodemspier

Gebaren van het Schild:
Afschermen geslachtsorganen voor en achter.

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Zuiderkroon*** laat je vanuit de zonnevlechtotus, zich spiegelend aan het middenrif, in de levenswerelden waarnemen

Gebaren van de Zuiderkroon:
Rechterarm drukt de jaspishuid als een scherm van boven het hoofd naar het middenrif, de linkerhand leest voor de navel

De ***Telescoop*** doet de levensvoorgangen in je uitvergroten, zoals de levensstromingen tussen de chakra's

Gebaren van de Telescoop:
Links als buis voor het oog, rechts maakt draaiend gebaar naar onderen, vormgebaren in de levenswereld waarnemend

De ***Pauw*** doet je met de ziel vanuit de zonnevlecht schouwen naar de navellotus, dus vanuit het astrale naar de levenswereld; het astrale bewustzijnslicht belicht de levensstromen en gebaren

Gebaren van de Pauw:
1. Verzamelen van de levenskrachten voor de navel
2. Hiermee een scherm maken achter/boven de schouders, als een persoonlijheidsmantel

Het ***Octant*** geeft je een oriëntatiekracht aan het perineum in de levenswerelden, een ankerpunt in jezelf, contact met Moeder Aarde en de door haar toegezonden levensstromen.

Gebaren van het Octant:
Ankerpunt van linkerhand voor de navel, in de levenswereld; rechts tast van hieruit de fysieke ruimte af.

Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Steenbok*** kreeg je je knieën en andere gewrichten en de mogelijkheid om je hiermee voort te bewegen. Ze maken dat de op elkaar opgebouwde botten je de geestelijke op elkaar gebouwde groepen van engelen innerlijk kunnen

laten beleven, waardoor je het geestelijke als bron van alles in en door je heen kunt erkennen, door je botten heen. De ***Draken-nek*** toont je de idealen als warmteristallen in je fantoomlichaam, waardoor je je kundalini kunt oprichten en jezelf geestelijk verheffen; de ***Lier*** geeft je de inzichten in de werkingen van je karma tot in de darmen; Hercules doet je via de gewaarwordingen aan je gewrichten je hogere zintuigen ervaren via de bewegingszin; de ***Adelaar*** toont je de krachten van de intuïtie doordat je met je voorhoofdlotus tot in de sterrenbeeldideaal-matrix van je fantoomlichaam kunt kijken vanuit de rust en onverbondenheid aan de fysieke omstandigheden; de ***Slangenstaart*** doet je de bron van de levensstromen en libido ervaren aan je stuitbeentjes; het ***Schild*** doet je het perineum ervaren door de bekkenbodemspier; de ***Zuiderkroon*** helpt je denken en waarnemen te richten op de levenswereld in in je; de ***Telescoop*** helpt je de levensprocessen in je bewustzijn uit te vergroten wanneer je je daarop richt; de ***Pauw*** toont je de krachten van het astraallichaam waardoor je mooie vormen kunt manifesteren; het ***Octant*** oriënteert je via het perineum in de levenswerelden in en om je heen.
Welk innerlijk gebaar dien je te ontwikkelen om de moed te hebben al deze hoge uitdagingen in je leven en binnen de maatschappij aan te kunnen gaan? Wat dien je daarvoor te doen? Boetseer dit gebaar als meditatief proces.

Steenbok als fantoom-ideaalkracht: Moed wordt tot verlossers-kracht.

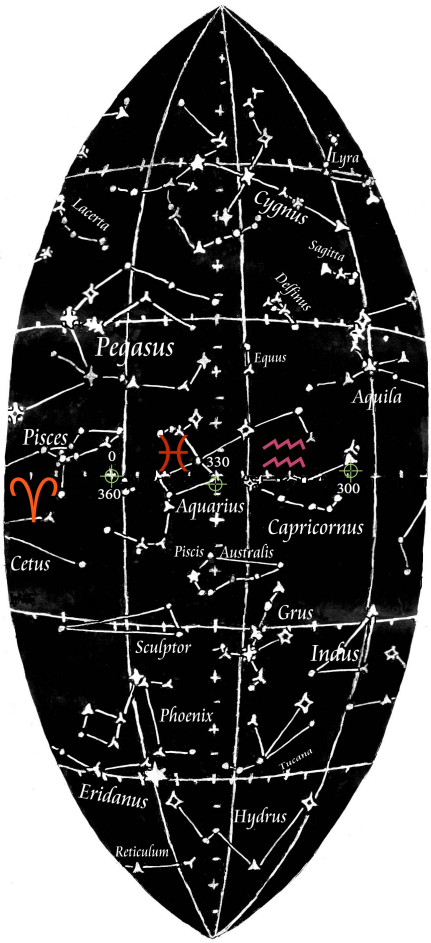
Je komt bij de Steenbok door de milt; 29/4 maat, B^b in E^b majeur

---

11. De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Steenbok als lichaamsvormend, van het teken Waterman als morele krachten:

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Steenbok als lichaamsvormend:

Steenbok — de **knieën** in het bijzonder, de **gewrichten** in het algemeen, en daarmee ook de geleding binnen het skelet, dat binnen het waterige wordt aangelegd en langzaamaan uitkristalliseert. Dus vorm en geleding.



Noordelijke sterrenbeelden:
*__Draak-ondernek__: van het ruggenmerg en de wervelkolom met name de **lendenwervels**
*Een stuk van de __Zwaan:__ ik-kracht vanuit de ziel. Verder de **uitkristallisatie van bot-structuren** tot in het fysieke (die als basis zeshoekig is)
*__Veulens:__ de vernieuwende krachten die uitgaan van de geestzelf-ontwikkeling; levendige gedachten. In verband met **hypo- en epifyse,** en gevoed vanuit de **thymus als klier en lotusbloem (de 8e lotusbloem)**. Het sterrenbeeld staat heden op de grens met de Waterman, dus een overgang van het bewustzijn voor de komende tijd aanduidend van abstract naar levendig beeldend denken. Dit gebeurt in de volgende cultuurperiode, wanneer het lentepunt in de Waterman komt (rond 2400, uitwerkend vanaf 3600).
*__Dolfijn:__ kiemen van de levensgeest, ons inspiratieve vermogen. Deze liggen verspreid als de te ontwikkelen bladen van de lotusbloemen, die we door deugdontwikkeling kunnen wekken en als gebaren in ons levenslichaam schrijven. Dit zijn de paden waarlangs de inspiratie verloopt.
*__Pijl__ (Sagitta), __uitloper van de Adelaar:__ aspecten van de geestmenskrachten, die in de Adelaar als geheel verschijnen; hier de doelgerichte gedachten die lichaamsvrij zijn en hun doel treffen op het moment dat ze worden verzonden.
*Uitloper van de __Waterman:__ de **verweving van botten en spieren**, in de onderarmen en -benen die de **dubbele botten** hier bewerkstelligen (ellepijpbeen resp. kuitbeen).

Zuidelijke sterrenbeelden:
Kraanvogel: het gebied van de **bekkenbeenderen en schouderbladen** als vleugels.
Indiaan: **oprichtingskracht in de levenswereld vanuit de stuit**, waar de levensstromen van Moeder Aarde binnenkomen.
Toekan: **verhardingstendens**, met name aan de botten en het gebit.
*Een stuk van de ***Kleine Waterslang:*** **blinde darm** met **appendix**.

De sterrenbeelden in de zone van teken Waterman (300- 330°) als fantoomkrachten:

De Waterman als uitdaging tot innerlijk horen:
Van 21 Januari – 21 Februari, is de winter op zijn diepst. De natuur wacht in het graf, maar de plantenzaden en kiemen luisteren al of ze de zon terug horen komen; de sappen beginnen in stilte te stromen. Dit innerlijk luisteren is de grote kwaliteit van de **Waterman**.

Noordelijke sterrenbeelden:
Draak: evenwicht vanuit de bekkenvleugels geven inspiratieve krachten wanneer je jezelf in geestelijke zin opricht vanuit de bekkenbasis, het fysieke.
Zwaan: door de incarnatie van het ik in de ziel kun je de doodsprocessen waarnemen, en hierdoor innerlijk aan kracht groeien wanneer je die voor je eigen ontwikkeling weet aan te wenden
Pijl: gerichte intuïtie vanuit de voorhoofdlotus die door alle vier de lichamen heen kan dringen en deze omvormen. De kracht van de spijker op zijn kop slaan, in alle lagen van het bestaan.
Dolfijn: kiemen van de levensgeest, die in het gehele levenslichaam verspreid liggen als de te ontwikkelen deugdgebaren. Het leidt tot helder horen en voelen, en het sturen in (levens)processen
Adelaar: geestmenskracht als aanvoelen, snel inzicht; het onderbuikgevoel dat ineens een intuïtie kan geven
Veulens: de verjongende krachten van het levendige denken dat het verstand uitbreidt en zo het beeldbewustzijn wekt en je energie geeft

Zuidelijke sterrenbeelden:
Zuidervis half: de weg in de levenswerelden leren gaan en hierin inspiratief sturen langs de zelf ontwikkelde morele banen vanuit het hart (de deugd-ontwikkeling die de chakra bladen helpt uitvormen).
Kraanvogel: sturen in de levenswerelden vanuit inspiratie en zo tot het geestelijke komen.

Indiaan: kundalini, dat wil zeggen de oprichting van de slapende slang vanuit het ik, de levensstromen aan de stuit die je tot de kruinlotus kunt laten opstromen; zo word je de Quetzalquoatl, d.w.z. de 'Geveugelde Slang' die zijn kundalini heeft opgericht en zijn kruinlotus als een verentooi naar de kosmos heeft geopend.
Toekan: vanuit de keellotus en thymus actief de levenskrachten versterken, waardoor de vormtendens zich richt op de levenswerelden, die je als paden en wegen in hun gebaren kunt uitvormen.
Kleine Waterslang (half): de regeneratieve kracht die ons in de toekomst in de vervuilde levenswerelden laat overleven. De kracht om ons te sterken in weerbarstige en vervuilde omgevingen, ook op levens- en zielsniveau.

Werkwijze, met gebaren van de sterrenbeelden:

Waterman biedt je met de onderarmen en benen de mogelijkheden om je op de wereld te richten en hier je karma om te vormen cq te bevrijden, door te leren luisteren wat het sociale op elk moment vraagt en hiernaar te handelen.

Gebaren van de Waterman:
1. Een lemniscaat omhoog voor buik en borst, die als een kelk opent bij het hoofd, woordklank 'M'
2. Deugdgebaar Zwijgzaamheid van de Zintuigen: Zelfde gebaren, nu met de handpalmen naar voren

De sterrenbeelden die hierbij behulpzaam zijn:

Noordelijke sterrenbeelden:

De ***Draak*** laat je vanuit het evenwicht vanuit de bekkenvleugels inspiratieve krachten ontwikkelen wanneer je jezelf in geestelijke zin opricht vanuit de bekkenbasis, het fysieke.

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

De ***Zwaan*** doet je door de incarnatie van het ik in de ziel de doodsprocessen waarnemen, en hierdoor innerlijk aan kracht groeien wanneer je die voor je eigen ontwikkeling weet aan te wenden

Gebaren van de Zwaan:
Je beide armen en handen omvatten teder het ik in het hart, dan duiden ze de vier dimensies aan;
-rechter arm omhoog, linker naar onderen (het wakkere ik-bewustzijn)
-links en rechts naar horizontaal opzij (de keuzevrijheid)
-linker arm horizontaal naar achteren (verleden) en rechterarm naar voren (toekomst)
-de handen omhoog puntend voor de borst, naar voren lopend (tijd en ruimte ineen)

De ***Pijl*** geeft je gerichte intuïtie vanuit de voorhoofdlotus die door alle vier de lichamen heen kan dringen en deze omvormen

Gebaren van de Pijl:
1. Van bovenaf met rechts pijlbeweging op het hoofd; intuïtie vanuit degeest
2. Horizontaal met links pijlbeweging op het hart, intuïtie vanuit de ziel
3. Rechts puntend op navel, intuïtie vanuit het levenslichaam
4. Links van onderen af omhoog naar hart komend, intuïtie vanuit fysiek lichaam, de ledematen

De ***Dolfijn*** herbergt de kiemen van de levensgeest, die in het gehele levenslichaam verspreid liggen als de te ontwikkelen deugdgebaren. Deze ontwikkelen (dus deugdgebaren aan de chakra-bladen ontwikkelen) leidt tot helder horen en voelen, en het sturen in (levens)processen

Gebaren van de Dolfijn:
1. Rechts van boven/buiten en links van onderen, samenvoegend voor het hart
2. Wegend vooruit sturen
3. Vanuit bekkenvleugels openend luisteren

De ***Adelaar*** openbaart je de geestmens/intuïtiekracht als aanvoelen, snel inzicht; het onderbuik gevoel

Gebaren van de Adelaar:
Een samenkomende balling in het midden van:
1. Rechterhand van onderen aarde, als een hoekige schaalvorm
2. Linkerhand van boven stromend/sijpelend water, in de aardekom komend
3. Van de zijkanten naar het midden komend rechts lucht, schichtig gevoelsgebaar,
4. Links vuurgebaar, ballend krachtig, waarnaar rechts punt
5. Vanuit hartcentrum kristalzwaard vormend rechts verticaal naar boven, links naar onderen; vanuit hart beide naar horizontaal buiten
6. Rechts en links omvatten zwaard boven en onder het hart, in ik-kracht staan

De ***Veulens*** geven je verjongende krachten van het beeldbewustzijn, wanneer je het verstand uitbreidt door levedig te gaan overdenken ipv in begrippenkaders.

Gebaren van de Veulens:
Enthousiaste schaal die sterk uitstreeft naast het hoofd; de Mensenzoonkrachten in beeldbewustzijn

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Zuidervis*** leert je de weg in de levenswerelden te gaan en hierin inspiratief te sturen langs de zelf ontwikkelde morele banen vanuit het hart (door de deugd-ontwikkeling die de chakra bladen helpt uitvormen)

Gebaren van de Zuidervis:
De rechterhand zoekt vanuit de navel sturend in de levenswereld, de linker stuurt achter de rug als een roer in de levenszee.

De ***Kraanvogel*** helpt je vanuit je hart te sturen in de levenswerelden vanuit inspiratie en zo tot het geestelijke te komen

Gebaren van de Kraanvogel:
1. Luisterend ontvangen van boven/achter uit de geest en dit naar het hart brengen

2. Dan tastend sturend hiermee in de levenswereld vooruit bewegen

De ***Indiaan*** vertegenwoordigt de kundalini, dat wil zeggen de oprichting vanuit het ik van de slapende slang, de levensstromen aan de stuit die je tot de kruinlotus kunt laten opstromen; zo word je de Quetzalquatl, d.w.z. de Geveugelde Slang' die zijn kundalini heeft opgericht en zijn kruinlotus als verentooi naar de kosmos heeft geopend.

Gebaren vande Indiaan:
Handen vlak brengen voor de navel, palmen naar onderen (acceptatie van de dood en afsnijding van het leven).

De ***Toekan*** helpt je vanuit de keellotus en thymus actief de levenskrachten te versterken, waardoor de vormtendens zich richt op de levenswerelden, die je als paden en wegen in hun gebaren kunt uitvormen

Gebaren van de Toekan:
1. Verdichting van de wil voor de navellotus, en zo realiseren tot in het fysieke
2. Dit heffen naar de keellotus

De ***Kleine Waterslang*** geeft je de regeneratieve kracht die ons in de toekomst in de vervuilde levenswerelden laat overleven.

Gebaren van de Kleine Waterslang:
1. Van onderen af samenkomend naar boven brengen
2. Voor buik transformeren
3. Verwijdend van hieruit wegschenken naar boven, zo de weg in de levenswereld banend

Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Waterman*** kreeg je met je onderarmen en –benen de mogelijkheid om je karma, opgeslagen in de spieren hierin, al luisterend in het sociale om te vormen aan dat wat zich aandient. ***Draak*** doet je inspiratief luisteren vanuit de gebalanceerde oprichting tussen je bekkenvleugels; ***Zwaan*** helpt je de doodsprocessen in te zien en zo ermee te kunnen werken door de fysieke verschijningsvormen heen; ***Veulens*** geeft je de verjonging wanneer je in beelden in plaats van in abstracte kaders leert denken;

Dolfijn doet je de inspiratieve krachten van de levensgeest ontwikkelen wanneer je door de weerstanden heen je idealen gaat verwezenlijken door de weerstanden heen, zodat je je chakra bladen gaat ontwikkelen; ***Pijl*** geeft je de kracht van het intuïtieve denken, waardoor je alle vier de lichamen kunt doordringen en omvormen; ***Adelaar*** geeft je de intuïtiekrachten als gevoelens vanuit de onderbuik; ***Zuidervis*** leert je te bewegen in de levenswerelden langs de door jezelf ontwikkelde morele paden; ***Kraanvogel*** geeft je inspiraties wanneer je je op de geest richt; ***Indiaan*** doet je kundalini oprichten langs het ruggenmerg tot aan de kruinlotus, zodat je deze voor de kosmos kunt openen; ***Toekan*** biedt je de mogelijkheden om de wegen en gebaren in de levenswerelden te verstevigen, zodat zij wegaanduiders en steunen bieden in deze werelden; ***Kleine Waterslang*** laat je in onreine omgevingen de kracht van immuniteit ontwikkelen, zodat je het sociale in elke omgeving kunt dragen en zo nodig omvormen.
Welk gebaar moet jij keer op keer maken om je gevoelens in de ziel terug te houden uit de zintuigen, en meditatief aan te voelen wat het juiste is op het juiste moment zodat je karmabevrijdend werken kunt? Kun je dit gebaar invoelen? Boetseer als meditatief proces.

Waterman als fantoom-ideaalkracht: Zwijgzaamheid van de zintuigen leidt tot meditatieve kracht

Je komt tot de Waterman via de epifyse; 7/4 maat, ritme v __ __, F in E^b majeur

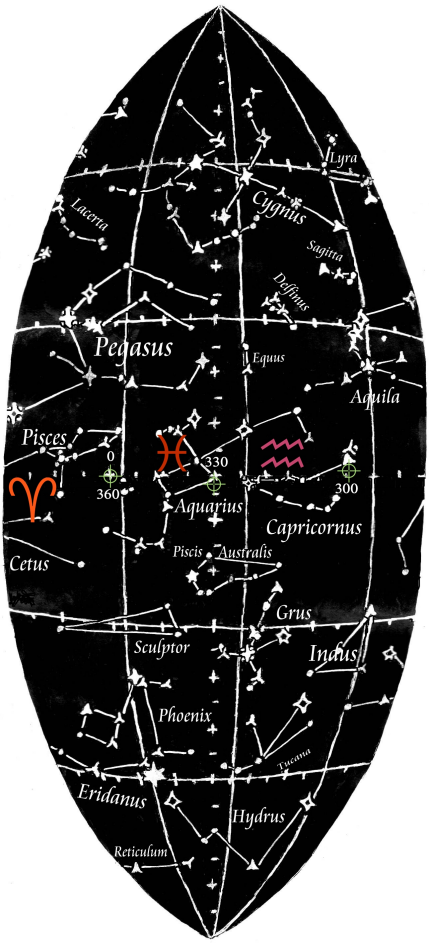
---

12. De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Waterman als lichaamsvormend, het teken de Vissen als morele krachten

De sterrenbeelden in de zone van sterrenbeeld Waterman als lichaamsvormend:

Waterman – de **onderarmen** en **-benen**. Dienend op de wereld gericht vanuit de aandrang tot verbinding zoeken.

Noordelijke sterrenbeelden:
Zwaan: de ik-kracht in het aards-fysieke lichaam.



*__Pegasus-uitlopers:__ de **geestzelf-ontwikkeling** door de tot beeld om te vormen aardse waarnemingen en aan de hersenen gebonden gedachten; je vormt meer-dimensionale neurale netwerken wanneer je complexe gedachten vormt en/of mediteert. Deze verdwijnen weer wanneer je stopt met denken. De Chinezen noemen dit de 'kristallen kamer', want je vormt kalkzout-kristallen in je hypofyse wanneer je denkt.

Zuidelijke sterrenbeelden:
*__Zuidervis:__ het vermogen tot **meebewegen** in de **levens-werelden**.
*__Beeldhouwer:__ het vermogen van **uitvormen van gedach-ten tot beelden** (die eigenlijk levensvoorgangen zijn) en van geestelijke concepten van de mens tot in de **lichaams-weefels** en hun vormen.
*__Phoenix:__ het **oprijzend** vermogen **uit de erfelijkheid**, dus het vermogen hier iets eigens, individueels aan toe te voegen en zo jouw ik te ontworstelen aan de erfelijk-heidsstroom en -wetten.

*Bron van de ***Vloed Eridanus***: de **erfelijke basis** van de voorouderstroom van bindende krachten (in de vier levensbereiken).
*Een stuk van de ***Kleine Waterslang:*** **blinde darm met appendix** als toekomstig te ontwikkelen orgaan om in een vervuilde levenswereld te kunnen leven.

De sterrenbeelden in de zone van teken Vissen (330 – 360/0°) als fantoomkracht:

De Vissen als mogelijkheid tot oplossen en vergeven:
De laatste maand van de winter, van 21 Februari – 21 Maart, verliest de kou zijn kracht, en beginnen de wateren al te stromen. IJs en sneeuw smelten, de natuur komt weer langzaam uit zijn verstarring en in beweging. De kracht van de **Vissen** is dan ook het oplossen va verhardingen, en daarbij hoort ook de kracht van het vergeven, vrijgeven.

Noordelijke sterrenbeelden:
Draak: de overgang van de lenden- naar de borstwervels, aangrijpingsplaats voor het middenrif waar doorheen je in je eigen binnenwereld kunt afdalen wanneer je je ik opricht. Pas als je de moed hebt de gevoelens in en om je heen aan te zien.
Zwaan uitloper: astraal bewustzijn in het onderlichaam met de orgaanprocessen, ook van anderen door compassiekracht.
Hagedis half: de keuzemogelijkheid om naar binnen ofwel naar buiten te ontwikkelen; ook om naar veruiterlijking/verrijking dan wel naar binnen/verwerkelijking te streven. Kortom de vrijheid in zijn totaliteit door voor liefde te kunnen kiezen.
Pegasus: de ontwikkeling van het beeldbewustzijn door de waarnemingen en abstracte gedachten tot levendige beelden om te kunnen vormen, wanneer je je er in liefde mee verbindt.

Zuidelijke sterrenbeelden:
Zuidervis-kop: bewust door de levenswerelden kunnen bewegen met en vanuit de zelf gevormde morele banen in het levenslichaam, naar binnen en naar buiten.
Beeldhouwer: het vermogen om je impulsen en gedachten tot morele banen uit te vormen en zo voor jezelf ruimten van liefde te vormen, die je nieuwe ontwikkelingsmogelijkheden c.q. dimensies bieden.
Phoenix: oprijzen uit de erfelijkheid door in liefde je mogelijkheden en beperkingen hier vanuit aan te zien en deze om te vormen in de zachtheid, zodat je de verhardingen oplost en niet mee hoeft te nemen. Je groeit hiermee verder de wereld in, voorbij je fysieke afperkingen.
Vloed Eridanus-bron: de kern van de voorouderstroom in jezelf onderkennen en ook oplossen om geheel en al als individu verder te kunnen gaan: de bron van je eigen incarnaties ontdekken, ook op andere planeten in andere kosmische rassen; op weg naar je eigen

planeet waarvan jij de vertegenwoordiger bent.
Kleine Waterslang: je immuunsysteem aan de thymus als een krachtbron gebruiken voor innerlijke ontwikkeling in met name onreine omgevingen, op fysiek, levens en astraal niveau.
(***Net***): Los leren laten van de aardse verstrikkingen in het fysieke en voorbij de beperkingen van incarnatie kijken.

Werkwijze, met gebaren van de sterrenbeelden:

De ***Vissen*** gaven je je voeten om je lot op te zoeken en je handen om het om te vormen en op te lossen, waardoor je in liefde jezelf verder kunt ontwikkelen vanuit vrijheid, zodat je onnodige zaken los kunt laten. Hierdoor groei je voorbij je fysieke lichaam en beperkingen de wereld in en ermee samen.

Gebaren van de Vissen:
1. Inspiraliseren van boven af tot voor de buik, dan naar onderen uitstromend oplossen, woordklank 'NG'
2. Deugdgebaar Grootmoedigheid: Zich samenrapend bundelen voor de buik, dit opheffen voor het hart en van hieruit krachtig openend aanbieden, handpalmen luisterend naar buiten gericht

De sterrenbeelden die hierbij helpen:

Noordelijke sterrenbeelden:

De ***Draak*** laat je door het middenrif met je wakkere ik-bewustzijn afdalen in je eigen binnenwereld van waaruit je de gevoelens in en om je heen kunt aanzien.

Gebaren van de Draak:
Hoofd en handen hangen; oprichten van de rug wervel voor wervel alsof je als een marionet vanuit je ik boven je wordt opgetrokken en rechtop gezet.
Vanuit de buik naar het hart de oer-wijsheid brengen, en dit naar boven en buiten brengen, terugschenkend aan de zon.

De ***Zwaan*** geeft je een astraal bewustzijn in je onderlichaam met de orgaanprocessen, ook van anderen door jouw compassiekracht.

Gebaren van de Zwaan:
Je beide armen en handen omvatten teder het ik in het hart, dan duiden ze de vier dimensies aan;
-rechter arm omhoog, linker naar onderen (het wakkere ik-bewustzijn)
-links en rechts naar horizontaal opzij (de keuzevrijheid)
-linker arm horizontaal naar achteren (verleden) en rechterarm naar voren (toekomst)
-de handen omhoog puntend voor de borst, naar voren lopend (tijd en ruimte ineen)

De ***Hagedis*** biedt je de keuzemogelijkheid om je naar binnen of naar buiten te ontwikkelen.

Gebaren van de Hagedis:
Links-rechts-links met het hoofd, beide armen wijzen daarbij in omgekeerde richting naar schuin onderen, telkens een stapje hoger

Pegasus geeft je de ontwikkeling van het beeldbewustzijn doordat je de waarnemingen en abstracte gedachten tot levendige beelden om kunt vormen, wanneer je je er in liefde mee verbindt.

Gebaren van Pegasus:
1. Beide handen brengen puntend de denkkracht voor het hoofd, als oprichtingskracht van het denken
2. Armen spreiden zich als wijde kelk op hoofdhoogte, die zich richt op een waarneming

Zuidelijke sterrenbeelden:

De ***Zuidervis*** helpt je om bewust door de levenswerelden te kunnen bewegen met en vanuit je zelf gevormde morele banen in het levenslichaam, naar binnen en naar buiten.

Gebaren van de Zuidervis:
De rechterhand zoekt vanuit de navel sturend in de levenswereld, de linker stuurt achter de rug als een roer in de levenszee.

De ***Beeldhouwer*** geeft je het vermogen om je impulsen en gedachten tot morele banen uit te vormen, vanuit liefde.

Gebaren van de Beeldhouwer:
Aftasten en navolgen van verschillende levenskracht-vormgebaren voor zich.

Phoenix doet je oprijzen uit de erfelijkheid door in liefde je mogelijkheden en beperkingen hier vanuit aan te zien en deze om te vormen in de zachtheid, zodat je de verhardingen oplost en niet mee hoeft te nemen.

Gebaren van Phoenix:
Vanuit perineum handen opstijgen, opstaan, vernieuwen naar omhoog; het hele lichaam gaat mee vanuit hurkstand.

De ***Vloed Eridanus-bron*** doet je de kern van je voorouderstroom in jezelf onderkennen en ook oplossen om geheel en al als individu verder te kunnen gaan.

Gebaren vande Vloed Eridanus:
Links voelt en neemt waar de stamcellen voor het perineum; rechts gaat S-vormig als een serpent van boven naar beneden driewerf slingerend de erfelijkheidsstroom in zich na, en vormt samen met linker een schaal waarin voor het perineum kan worden waargenomen, palmen omhoog.

De ***Kleine Waterslang*** helpt je je immuunsysteem aan de thymus als een krachtbron te gebruiken voor je innerlijke ontwikkeling.

Gebaren van de Kleine Waterslang:
1. Van onderen af samenkomend naar boven brengen
2. Voor buik transformeren
3. Verwijdend van hieruit wegschenken naar boven, zo de weg in de levenswereld banend

Het ***Net*** leert je om los te leren laten van de aardse verstrikkingen in het fysieke.

Gebaren van het Net:

Linkerhand als schaal voor perineum, rechterarm omvat middenrif, palm naar onderen als beschermkap voor alle innerlijke organen.

Als inwijding, innerlijke reis: Van de ***Vissen*** kreeg je je handen en voeten om luisterend je karma op te zoeken en ook om te vormen in liefde. ***Draak*** laat je via het middenrif afdalen in je binnenwereld van organen en wilswerkingen; ***Zwaan*** geeft je een astraal bewustzijn daartoe; ***Hagedis*** laat je kiezen of je je uiterlijk of innerlijk wilt ontwikkelen; ***Pegasus*** doet je door gedachtenconstructies de grotere levende beelden en samenhangen zien; ***Zuidervis*** helpt je de weg te vinden in de levenswerelden door je eigen morele banen heen; ***Beeldhouwer*** doet je die morele banen uitvormen als paden; ***Phoenix*** doet je herrijzen uit je erfelijkheid door de krachten ervan ten goede in je om te vormen; de ***Bron*** van ***Vloed Eridanus*** brengt je aan de kiemen van je voorouderstroom, zodat je die kunt aanzien en in liefde oplossen wat je hier nog als verhardingen en leed met je meedraagt; ***Kleine Waterslang*** doet je de levenskrachten aan de thymus als regenererende bron voor ontwikkeling gebruiken; ***Net*** laat je elke fysieke beperking oplossen door de liefde die je je eigen hebt gemaakt.
Wat is het innerlijke gebaar dat jou door grootmoedigheid tot liefdesdaden aanzet? Waar schuilt die keuze in jou? Boetseer dat gebaar vanuit het keuzemoment als meditatief proces.

Vissen als fantoom-ideaalkracht: Grootmoedigheid leidt tot liefde

Je komt tot de Vissen via de epifyse: 13/4 maat, C-D^{b}-E-F-G-A-B^{b}-C (Neptunus in F majeur van de Vissen)