

7.1 Oude en nieuwe rituelen

Een laatste poging tot contact maken rond 3000 v. Chr.

In Atlantis incarneerden de mensen terug vanuit de planeetsferen, waar zij verbleven na het uittreden van de maan uit de aarde, toen de omstandigheden en krachten op de aarde weer verzachtten. Zij kwamen bij een van de zeven mysterieoorden waar zij vanuit hun eigen planetaire achtergrond werden klaargestoomd voor hun taken op de aarde. Van hieruit werden zij wanneer het aan de tijd was, uitgezonden naar de verschillende continenten, en stichtten zij zo telkens een ras.

Aan het einde van Atlantis traden verschillende volkeren uit in de hen aangestuurde richting. Zo was er een noordelijke stroom naar het oosten die tot diep in Azië doordrong. En een zuidelijke, die richting het latere Egypte ging. Zij ontmoetten elkaar op het laatst op de Odiliëenberg in de Vogezen. Daar zij je telkens naast elkaar een open en een gesloten graf uitgehakt in de rotsen op de top: de noordelijke stroming zocht meer de weg naar buiten, getuige de open kist, en de zuidelijke meer de weg naar binnen – daar waar een deksel over het steengraf gelegd kon worden. Zij maakten die inwijdingen naast elkaar door.

Op hun weg lieten zij op verschillende plaatsen heiligdommen na, die elk een verbinding hadden met een specifieke planeet, maar ook met ermee samenhangende sterrenbeelden. Deze mysterieoorden zijn waarschijnlijk langzaam verbleekt, en daarmee ook het weten omtrent de werkingen van de planeten en sterren. Daarom is er rond 2800 voor Christus een cultuur ontstaan, die zich over het gehele huidige Europa uitstreckte, waarbij de heiligdom verspreiding een afbeeld was van de sterrenhemel boven zich. In deze tijd ontstonden ook de grote megaliet-complexen. Het was een laatste grootschalige poging om zich weer direct met de sterrenwerelden te verbinden, nu vanuit de mens zelf voortgekomen. Ook dit is weer verloren gegaan.

In Midden Amerika waren eendere bewegingen; zelfs de Azteek steden zijn gebouwd naar een geografische verspreiding die een afbeeld is van de sterrenhemel boven hen. Dit is zelfs van nog latere tijd. En in onze streken zijn nog honden- en paardengraven gevonden met de geografische verspreiding van aan hen gerelateerde sterrenbeelden, zoals de beide Honden, en de Boogschutter.

De rituelen zijn in veel gevallen ook verloren gegaan, en klinken hooguit na in die van de volken die na hen kwamen. Met de komst van het Christendom via Rome zijn zelfs de laatste Keltisch-Christelijke resten verloren gegaan. Dat is de situatie zoals die nu leeft, met name in het westen: wij zijn zeer cult-arm geworden voor wat betreft de elementwezens en ook de sterrenengelen.

Nu heb ik duidelijk kunnen waarnemen op de Hillegondaberg in Rotterdam-Hillegersberg en ook in de buurt van Gulpen, Zuid Limburg, dat je deze oude mysteriekrachten en hun sterrenengelbewustzijn makkelijk weer kunt opwekken. Maar de vraag is of dit de goede weg is: wij hebben een ander bewustzijn dan onze verre voorouders, en dienen er ook anders aan te gaan. De sterrenengel die aan de Hillegondaberg verbonden is, afkomstig van het zuidelijke sterrenbeeld de Duif, vertelde me later dat je nu overal de sterrenengelen kunt wakker roepen. Dit geeft dus veel vrijheid over waar je dat doet: dat kan overal zijn waar jij het belangrijk vindt om deze krachten en wezens weer naar onderen te helpen.

Een nieuwe mogelijkheid tot geïntegreerd landschapswerk

Vrij kort nadat ik de sterrenpoort engelen had ontmoet, kreeg ik tijdens mijn avondgebed het verzoek van Moeder Aarde om hiervan ook concrete inwijdingen te gaan maken. En dat gaf het geheel weer een nieuwe wending. Het hield in dat ik met een gericht landschapsritueel de sterrenwerkingen diende te openen door hun poortwachters, en deze te verbinden met de werelden van de elementwezens en landschapsengelen, naast dat ik individuele mensen diende te gaan inwijden door de werkingen van de sterrenbeelden in henzelf op te wekken, maar deze ook door de sterrenpoorten te richten op hun eigen ontwikkeling in relatie met de natuur en haar wezens.

Met het inwijden in de sterrenwegen in en door je heen versnel je je eigen mogelijkheden voor innerlijke ontwikkeling, en daarmee ook van de aarde, want jouw ontwikkeling spiegelt zich direct af op je omgeving en zet weer andere mensen in beweging. Dit geldt ook voor het uitvoeren van rituelen om de sterrenwegen met de aarde te verbinden. Hier doe je het met de wezens van de natuur, dus van Moeder Aarde, op gevoelige plaatsen.

Landschapsritueel met de sterrenpoort engelen

Dit ritueel bestaat uit:

- * jouzelf en de deelnemende mensen richten op hun drie innerlijke centra en zich afsluiten;
- * een energetisch en astraal krachtveld opzetten:
- * hierbinnen de sterrenpoort wachters, van boven komend, gericht met spreuken uitnodigen zich met de aarde en het specifieke landschap te verbinden;
- * hen verbinden met de wezens en werkingen van Moeder Aarde:
 - de vier windenmeesters en hun richtingen in verband met de verschillende elementwezens
 - de wezens in de aarde (onder leiding van de Meesters der Mineralen)
 - de dierenriem als ik-ontwikkelingsmogelijkheid in het midden

In schema:

noord:

weg langs Vloed Eridanus,
fysieke erfelijkheidsstroom
aardewezens

oost:

kring van helden,
bewustzijns groei
luchtwezens

midden:

dierenriem,
ik-groei,
mens

west:

zuidelijke Melkweg,
levenswerelden,
waterwezens

zuid:

Schip Argo als levensbron,
warmtewezens

Van hieruit geef ik de nieuwe rituelen weer.

7.2 Werken met de hemelse engelen

Voordat je met de sterrenengelen begint te werken, is het handig om eerst met de engelen van de verschillende hiërarchische groepen te leren omgaan. De ingang tot hen die hier zal worden geschilderd, is via ritme, zang en muziek, aangezien er vaker over de hemelse engelenkoren wordt gesproken. Zo worden zij vaak door inspiratief ontvankelijke mensen gehoord. Je kunt ook op deze muzikale teksten bewegen, dansen, dan kom je er nog dieper in.

Naast de eigen schutsengel, zijn in de Christelijke, Joodse en Islamitische godsdiensten de zeven aartsengelen een belangrijke ingang tot de geestelijke werelden, aangezien zij een mensheidsleidende taak hebben. Bij nadere beschouwing gaat het hier om de zeven Vormgeesten van de zon, die ons ons warmtedruppeltje hebben gegeven waarin wij ons sterren-ik laten uitstromen en er onszelf en onze lichamen meet vorm geven. In Bijbelboek Genesis heten zij de Elohim, die over de wateren zweefden en alles wat in de geest leefde, fysiek vorm hebben gegeven vanuit het water. Zij werken inspirerend op ons in vanuit hun levensgeest, en dan werken ze als aartsengelen. Hieronder een wijze om met ze in contact te treden.

Een innerlijk altaar om de zeven Aartsengelen aan te trekken

Hierbij kun je de genoemde toonaarden improviserend spelen op een snaarinstrument, zoals een harp of lier. Of ook de teksten gewoonweg improviserend zingen.

Aanroep van de Aartsengelen:

Gabriël, schenk het leven ons
in de voortgang onzer groei
met de schutsengel.

Kerktoonard:

B (lokrisch)

Rafaël, laat ontmoetingen
in de stromen van het leven
ons het karma doen genezen
en de engelen die groepen leiden
doen verlossen door dit inzicht.

D (dorisch)

Anaël, verbijzonder onze kracht van de ziel
naar waarheid door ontmoetingen,
en verlos de illusies in het samenzijn
tot de vrijheid van ons ik-bewustzijn.
En doe Tijdgeesten
hun wezen tot ons strekken,
opdat wij hen groeien doen na.

F (lydisch)

Michaël, laat uw aloverkoepelende wijsheid
ons een mal vormen om naar toe te groeien,
tot de vormen van de wijsheid
die wij maken tot ons eigen.
Laat Vormgeesten zich ontfermen
over onze groei in morele houdingen.

*A (aeolisch,
mineur)*

Samaël, laat uw Krachten bewegen op aarde,
zodat wij met commotie
kunnen ordenen ons leven
naar de waarden en impulsen
die ons zijn meegegeven.

C (ionisch)

Zachariël, geef ons aloverkoepelend inzichtslucht, *E (phrygisch)*
zodat wij door gebeurtenissen en verschijnselen heen
de hogere orde van de kosmos mogen doorzien
en toepassen waar nodig
dit licht van de Heerschappen
als de ideeën om voor te streven
in ons aardse bestaan.

E (phrygisch)

Uriël, laat ons invoelend inzien
gebaren in willesubstantie,

G (myxolydisch)

die stamt van de Tronen,
opdat wij vanuit de hogere idealen
onzelf en de aarde
door het lot kunnen vormen en omvormen,
vanuit onze wil tot het goede.

Alle engelen tezamen:
Help mij te bereiden het kleed van Christus,
Zijn lichaam in de elementwezens.

C# in E majeur

Een weg naar de Engelen via de elementwezens

In deze werkwijze tracht je contact te leggen met de engelen door de groep van elementwezens die zij als hun gedachten hebben geschapen en naar de aarde hebben gestuurd om hun wil uit te voeren. Het is dus een weg door de elementwezens heen naar hun scheppers. Dit werk kan het beste met Pinksteren worden gedaan, aangezien dan de hemel het dichtste bij is.

Speel met een snaarinstrument zoals de harp (die is het meest hemels georiënteerd van de snaarinstrumenten) de onderstaande klankruimten en maten. Loop op de maat en het ritme en zing improviserend mee, dit zet je hart open. Een ander kan de betreffende teksten spreken. Na afloop kun je aantekeningen maken en/of met elkaar je waarnemingen bespreken.

Als eerste de aanroep aan ons mensen, die de vuursalamanders scheppen:

1. Zoek de innerlijke warmte die je ooit aan anderen en aan dieren om je heen hebt gegeven, met hen hebt gedeeld.
Zoek van de warmte de innerlijke bron, waar rond omheen de dansende vuurwezens bewegen!

4/4 maat, A in C maj

(de mens als 10°

engelhiërarchie)

v v __

't Zijn de vuursalamanders die weven de warmte
tot één in je hart;
't Zijn de vuursalamanders die teder
de wegen naar anderen,
Engel en wereld verweven tot één.
Zoek hun krachten te bund'len en richten
op innerlijk spoor.

2. De Engelen als groep scheppen de silfen:

Wordt wakker voor het spel van kleuren
en wolkenbewegingen aan de hemel;
laat hun turbulente spel
innerlijk bewegen gevoelens.
Die leiden je naar je ziel.
Voel in hun innerlijk gebaren,
wat je brengt naar gebeurtenissen
en belangrijke ontmoetingen,
de stille sturende hand van je Engel.
Voel in de diepte van je ziel
zijn stille gefluister in je gevoelens.

*¾ maat,
E in D maj*

v __ v

De dansende kleurengbaren
aan wolken en in de natuur
zijn sylfen,
die innerlijk wekken gevoelens
als bedding om zo tot je Engel te komen
en sturing door hen te beleven.

Nu luister naar innerlijk spel van gevoelens
en vindt tot je Engel het spoor.
Beluister het Engelgefluister
met innerlijk oor.

3. De Aartsengelen brachten de dansende ondinen voort:

Hoe voel je je ingebed *12/16 maat, G# in A maj*
binnen de groepen van mensen
in je familie, vriendenkring, verenigingen
of op je werk?
Kun je soms enthousiasme voelen
voor de ideeën die er de ronde doen,
waar je groep voor gaat?
Dat zijn de impulsen
waarmee de Aartsengel van die groepen
de mensen leiden kan
en sturen in zijn gewenste richting door het leven.

v v _ v

't Zijn de dansende ondinen die het leven in zich hoeden
en de waterlopen sturen in hun bedding;
't Zijn de dansende ondinen die het leven in je hoeden
en je sturen met de stromen van de Aartsengelen mee.
Wordt bewust je in dit stromen van je levenskracht
vanbinnen
hoe de Aartsengel je sturend inspireert tot al je daden
in de groep waarin je ingebed je wilsimpulsen uit.
Wordt bewust hoe zich de Aartsengelen
weven door je leven en je ziel.
Vindt de weg naar deze wezens in je levensstroom terug,
(2 x).

4. De Persoonlijkheidsgeesten beleven via de gnomen:

In de gebeurtenissen van de tijd waarin je leeft, *5/4 maat,*
in de vormen en uitingen van de cultuur, *C in G maj*
in de voorwerpen en gebouwen om je heen,
drukt zich uit de Tijdgeest
met zijn persoonlijke signatuur,
waaraan je zijn wezen kunt herkennen.

Zo stuurt hij innerlijk het tijdsgewricht.

__ v v __
Zoek naar de zin die elke vorm uitdrukt in zich:
vast houdt een gnoom, aardwezen in iedere vorm
levende zin.

Zoek door de vorm en de contour Tijdgeest erin;
zijn signatuur vormt in je ziel pad naar zijn wezen.
Ook zijn kristal, steen, mineraal
afdruk van zijn eeuwigheidsgeest.

Zoek door de vorm Tijdgeest in zijn innigste wezen.

5. De Vormgeesten van de zon kun je beleven door de
lichtbolwezens:

In de warmte van de zon *4/4 maat,*
kun je binnen jezelf eenderheid beleven *C# in E maj*
met de stralende kracht
die er uit kan gaan van je hart
als je warm wordt voor zingeving, voor een ander
of door puur enthousiasme,
als je warm loopt vanbinnen.
Het is de stralende kracht
die de Vormgeesten der zonne
ons ooit als een warmtedruppel
hebben gebracht,
en waarmee we onszelf hebben vormgegeven.

v v __ __
Laat de stralend lichtbolwezens,
die de warmte en de lichtkracht van de zonne
door de ganse atmosfeer doen verspreiden,
je de weg tot deze Vormgeesten beleven
door te spiegelen de warmte

van je hartekracht naar buiten
in je eigen innig wezen,
dat in warmte is gegrond:
Vindt terug zo van de Vormgeest
in je eigen warmtewezen
hoe je zelf door al de lagen van je wezen
tot in botten, spieren, trekken
aan jezelf hebt gevormd.

Vindt terug zo van de Vormgeest
hoe je zelf bent gevormd
door de warmte in je botten,
door de warmte in je ziele en je leven.
Vindt de Vormgeest aan je boezem,
in de warmte van je hart.

6. De Bewegingsgeesten zijn te beleven door de door hen
geschapen nimfen:

Kun je in het wervelende stromen
van een wilde watervloed
er de tegenkracht beleven
die zich oprijst uit het bruisende water?
Het is de stroomalve, die je voordoet
hoe je zelf op kunt staan
tegen alle aardse druk
van de zwaarte en de plichten
met de levensstroom
die er opstijgt uit de aarde
en zijn weg vindt langs de rug
en door organen;
Het zijn de Wereldmachten,
ook Beweegers soms genoemd,
die ons drukken op de aarde,
wat ons leert om op te staan
en voort te lopen

*7/4 maat,
Abb in D^b maj*

tegen elke stroming in,
als dat zo moet.

— v

Laat de alven van de stromen in je leven
en je brengen bij Bewegingsgeesten,
werkend in de stromen der gebeurtenissen
die je tegemoet kunnen komen
en je afhouden van waar je werkelijk voor gaat,
door hun tegenkracht te voelen.

Voel Bewegers in de druk
van de voortstroom der gebeurtenissen.

7. De Wijsheidsgeesten schiepen de Muzen:

Kun je jezelf vinden *11/4 maat, C in A^b maj*
in grote denkbeelden
die de wereld overspannen,
in grootse symfonieën,
die je innerlijk inspireren?
Weet dan dat je leeft
in het wezen van een Heerlijkheid,
een Geest van Wijsheid
met zijn bovenkosmische bewustzijn,
die je geest de ruimte geeft.

v — —

De Muzen geleiden ideeën en klanken
die in je de denkbeelden wekken
tot grootse verbanden van mens en van wereld.
Zij leiden je tot de gebieden
waar Geesten van Wijsheid vertoeven
en spreiden hun kosmische beelden.

Vindt door je gedachten en visies
de weg naar de Geesten van Wijsheid,

kruip in hun verbreidende lichtgloed
en groei naar de kosmos
met ziel en met inzicht van geestgoed.
Laat in je de inzichten wassen
tot hogere geest.

8. De Wilsgeesten hebben een bode vooruitgestuurd in Pan:

In de uitgestrektheid *29/4 maat, B^b in E^b maj*
van bergmassieven,
van meren, rivieren en dalen,
van vlakten en wouden en grienden
kun je de stille krachten beleven
van Tronen, de Wilsgeesten
die ooit van hun oerwarmte schonken
voor de vorming van de wereld,
en nu zijn uitgevormd
in de dreven van de aarde,
en bij ons tot binnen onze botten
-het skelet, dat verstilde kosmos,
de wil van de Tronen is.

— — v —
Over de aard' heerst koning Pan, de gnomengod.
Bezoek zijn rijk, groots in de vorm,
zoek aan zijn troon de toegangspoort
tot Tronenrijk, Wilsgeestenvuur.
Zoek in je bot kosmische wil die daarin leeft
als ideaal,
warmtekristal rond je verhuld,
lichaamsfantoom.
Bevrijd in jou kosmische wil
door te gaan staan voor ideaal:
dwars door je kroon opent zich dan
wezen der Troon, uitend God's wil.

Vindt Troon in jou door te gaan staan voor ideaal
tegen de stroom.
Warmtekristal wordt tot God's wil,
wezen van Troon.

9. De Harmoniegeesten brengen hun sferische klankkrachten
over via de Deva van de Sferenharmonieën:

In een klankzee van rust, *7/4 maat, harmonisch*
een overkoepelende harmonie *moll in B^b maj*
waarin je je thuis kunt voelen, *(C-D-E^b-F-G-A-B^b-c)*
waar je volledig kunt zijn ingebed
als een oord ver voorbij je dromen,
een wolk van welvend één-zijn,
is als het lichaam van een Geest van harmonie,
een Cherubijn, die zijn thuis heeft
in een beeld van de dierenriem.
Ruimte scheppen door harmonische bewegingen
is de uitdrukking van zijn wezen.

— v —
Gij de Deva die weeft uit de klanken
van planeten en ster, sterrenbeeld
wat er opklinkt uit sferen van geest,
breng ons nader tot de Cherubijnen
door klanken van sferenharmonie.
Doe ons thuis voelen binnen de klankzee
van de Geesten van Sterharmonie
die verweven zijn tot in de spieren
en zo vormen de draden van karma
in voorspoed en leed.

Doe ons voelen het wezen van Cherubs
in de klanken van sterharmonie,
die de ziele beroeren.

10. De Liefdesgeesten hebben hun bode naar de wateren van de aarde vooruitgestuurd in de watergod Neptunus:

Als je na een goede werkdag *13/4 maat,*
opeens doorgloeid wordt door liefde, *C-D^b-E-F-G-A-B^b-c*
als zweefde je nog in het water van de moederschoot,
maar veel intenser,
alsof je zou verbranden door die innerlijke gloed,
dan voel je de kracht van een Seraf door je hele wezen;
dan voel je de kracht van een Geest van de Liefde
helemaal door je heen:
Het verterende vuur van God's liefde
brengen zij mondjesmaat
door de vaste sterrenhemel heen.

v __
Neptunus, gij de heerser
van de wateren en waterwezens,
wek op in ons de kracht van medeleven,
om te voelen kunnen in ons hart
de krachten van de liefde van de Seraffijnen
zonder dat die gloed ons zou verbranden doen.
Schenk aan ons vermogens
om de Serafs te ontmoeten in die warmtegloed,
het scheppende vuur van de liefde
die alles omvormt uit de wijsheid
naar het goede toe.

Laat Serafkracht ons wekken tot de liefdesgloed
die alles nieuw maakt,
omvormend onszelf en heel de wereld.
Laat Serafkracht ons wekken tot de liefdesgloed
die alles offert voor de voortgang van de geest
en diens vervulling door de aardomvorming heen.

7.3 Een landschapsritueel voor herstel van het evenwicht van de krachten en wezens van hemel en aarde

Het hiernavolgende is als een blikrichter bedoeld. Je kunt je eigen variaties hieraan toevoegen. Het gaat uit van het schema aan het einde van hoofdstuk 7.1.

Op of nabij een landschap-instromingspunt:

1 Zang voor de landschap deva op instromingspunt, met horoscoopmuziek van dat moment, gespeeld op lier.

2 Jezelf en elkaar afstemmen door een cirkel met de handen ineen maken, naast een landschapspunt of elders:

**elkaar waarnemen vanuit hoofd, kristallen kamer
(Uranus muziek, G in F maj, __ v __)*

Voel hoe de gedachten, beelden en gewaarwordingen
door je hoofd heen gaan
en komen in je kristallen kamer in het midden.
Laat ze aan je voorbij gaan zonder ze te zijn,
zonder erop in te gaan
en zie ons allemaal eender zijn van oorsprong,
een met de wereld.
Neem op in jou de instroom van het licht
uit de Goddelijke wereld die je van boven toestroomt
en wees erin.

**elkaar en vooral jezelf voelen in en vanuit het hart
(Neptunus muziek, D-E^b vanuit F maj, v __)*

Ga met je aandacht naar je hart,
voel het kloppen in je borst
en voel je zelf in de levendige harteklop vol vreugde:
hier woon je, hier vind je rust en vrede

tussen wat van boven komt
aan indrukken en gedachtenbeelden
en van onderen de wilsintenties als reacties hierop
die komen uit je donkere binnenwereld van de organen.
In je hart weeg je af
door de gevoelens die er worden opgewekt
en ga je voort.
Hier leef je in je eigen geestkern
en ben je heel in jezelf.

**dan gronden in en beleven van de vier elementen vanuit
stuitlotus, met begeleiding door maanmuziek, 12/16 maat*

Concentreer nu je aandacht op je stuit.
Voel hoe hier de levenskrachten
bij je naar binnen stromen vanuit de grond
en volg ze langs je ruggengraat
naar je chakra's en organen;
je eigen levensboom.
't Is zo dat Moeder Aarde ons allemaal voedt
met het leven.
Voel je gedragen en gegrond in Haar krachten
en breng Haar innerlijk een hartegroet.

**en aanduiding kwintessens in het hart bij het ik, de verbinding
met boven door schouderbladen en kruinchakra, dat wordt
gevoed vanuit de aarde (C# in E maj, v v __ __)*

Beleef nu jezelf in je drie centra:
*je hoofd met het heldere bewustzijn,
centrum voor je denken en het Goddelijke licht
dat van boven komt;
*je buik waar weeft je wil door de organen,
gevoed vanuit je stuit door Moeder Aarde kracht;
*er tussenin je ademende borst en hart,
waaraan je gevoelens ontvonken

tussen wat van boven komt aan voorstellingen
en wat als wilsreacties komt van onderen,
gewekt uit idealen, jouw sterrenkrachten-oergrond.
Uit deze mengelmoes van gedachten, gevoelens
en je wil tot daden
maak jij tot liefde wat uit wijsheid
door de engelen en goden is gemaakt
vanuit de krachten van de sterren
en vormt je eigen kwintessens, het vijfde element
waarmee jij jezelf en ook de aarde
om zult kunnen vormen
tot de Kosmos van de Liefde;
dat is het wat de engelen van boven en beneden
aan je vragen,
zodat je uiteindelijk een van hen wordt.

**het gouden levens-ei als graals-ei om je heen beleven en
maken (van $G^{\#}$ in A maj, $v v _ v$ naar B^b in E^b maj, $_ _ v _ _$,
dus maan in Kreeft, levens-ei in de warmte, naar Saturnus in
Steenbok, gelede warmte in het levens-ei)*

Vorm nu vanuit je hart
een gouden ei om je heen,
gesponnen uit liefdes-warmtestromen.
Dit vul je met jouw zielssubstanties,
met je gedachten, voorstellingen,
gewaarwordingen en gevoelens, jouw wilsintenties:
dit vul je met je hele wezen in.
Voel nu je ademende huid van ziel rond je levens-ei
waardoor je veilig bent afgesloten van de wereld
om haar impulsen te ontvangen kunnen
van binnen en van buiten
door je eigen bewustzijns-zielehuid
die je ook kunt afsluiten wanneer jij maar wilt.

3 Aanroepen van de engelen boven (de vijf sterrenpoort wachters i.v.m. hun richtingen) alleen als spreuken, geen muziek;

Engel van de noordelijke sterrenpoort, **-oost, astraal**
laat mij tot uw wereld toe wanneer ik daar rijp voor ben.
En tot die tijd: spiegel mij uw werken in mijn ziel,
zodat ik mijn bewustzijn aan kan scherpen
hoe wij mensen hier op aarde zijn gekomen en ontwikkeld
en hoe ik hier vanuit nu verder komen kan.
Zo open mij de beeldentaal met de hulp van Moeder Aarde,
wanneer mijn bewustzijn daar rijp voor is,
en hoe van hieruit verder.

Engel van de poort van de Melkweg, **-west, leven**
laat mij door mijn beide wachters in de ogen te zien
uw leven-scheppend stromen in mij volgen,
vanuit mijn stuit, dat vloeit uit Moeder Aarde,
opdat ik oprichten kan mijn ziel en geest
in uw voedende levensstromen:
ik zoeken zal daarvan in mij de bron
om door het leven heen
naar uw sterrenwerelden terug te groeien kunnen,
nu bewust in de oermoeder stroom.

Engel van de sterrenpoort van onze oorsprong, **-noord, fysiek**
ik wil mijn toegang tot u zoeken door mijn kiemcellen heen
door heel mijn stroom van voorouders,
opdat ik kome tot de bron van al mijn verwordingen
en die van hen.
Ik wil dit aanzien en omvormen,
ook voor mijn nageslacht,
en zo de menselijke mal op aarde te doen schonen,
opdat hij gelijk een feniks
herrijze uit zijn eigen as.
Zo helpe mij Moeder Aarde.

Zo wil ik door uw sterrenpoort terug groeien naar mijn oorsprong,
niet als diermens, maar als engelwezen nu
door mijn ik tot in de erfelijkheid te laten afdalen
en hier om te vormen mijzelf en de aarde.

Engel van de zuidelijke sterrenpoort, **-zuid, levensbron**
laat tot mijn levensstromen u toe met al uw sterrenkracht,
opdat ik de weg kan vinden tussen de vijf levensbomen
die door u aan mij zijn aangedragen
en die mij dromend voeden.

Ik wil die in mij bewust worden, cultiveren en uit laten groeien,
zodat ik naar uw werelden terug kan komen
vanuit mijn in het hart ontwaakte bewustzijn nu,
door het rijk van Moeder Aarde
om door mijn ziel en aardse lichaam heen
haar rijk ook om te vormen.

Engel van de poort der dierenriem, **-midden, ik-weg**
ik verbind mijn hart met uw machtige pulseren
van uur, van dag, van maand, van de seizoenen
en van de jaren die in de cultuur voorbij gaan als secondes.
Uw ademende ritmen mij de hartslag van groei moge bieden
in zijn hoogtij, en in zijn ebbe als het niet mee zit
en ik op mijzelf terug moet vallen
ter verfijning van mijn wezen.

Zo wil ik op den duur naar uw sterrenwerelden terug groeien,
in harmonie met heel de wereld,
als ik voldoende uitgerijpt ben en volledig als een engelwezen
op mag staan
om met anderen samen een dierenriem opnieuw te kunnen vormen.

4 Aanroepen van Moeder Aarde en haar wezens:

Boreas, laat uw koude noorderwind *(simpele maatslag)*

de geest in aardse vormen doen verstarren en behouden,
zoals de ijskristallen tonen wat er in het water zoal leeft.

Pan over het aardrijk heen,
erbinnen jullie Meesters van de mineralen,
laat jullie gnomen en kabouters binnen de vormen
het leven doen behouden,
waardoor stenen spreken in hun eigenaardigheid,
net als de planten;
Pan, laat de faunen de bomen doen beleven, nog eeuwenlang,
de groene kronen op ons mooie aardse paradijs,
en hoeden de geschiedenis van onze Moeder Aarde.

Pan over het aardrijk heen,
erbinnen jullie Meesters van de mineralen,
laat jullie groepsgnomen en reuzen
de weides met bloemen, de struiken, bomen en gesteenten
tot een eenheid doen samengroeien,
zodat het leven in de vorm ook mooi kan zijn
waar de natuur tot bloei kan komen
en de koude van de noorderwind van Boreas
er minder vat op heeft;
maak ook onze wijken en steden weer tot eenheid,
net als in de natuur.

(ritme differentiaties)

Occendi, breng ons het leven met zijn ritme
met je natte westenwinden, met je turbulente buien
v v __ v
dat de voeding voor de groei is van de planten, dieren mensen,
van alle leven op het land.

Neptunus, jij de koning van de wezens achter water:
laat ondines naar het land hun leven dansen,
vlijtig als altijd, vanuit hun koele waterkant;

laat de nimfen als een moederkloek
de stemmingen van velden, bossen, meren

in zich dragen en beheren,
die er door de ruimtefeeën worden ingedanst in koor.

Jullie stroomalven, pulseer naar ons het leven op het land
buiten beddingen van beken en rivieren,
dat je meeneemt van de grote wereldzeeën.

Jullie nukken, verdeel leven met het water over land
dat je uitspreidt vanuit brede uiterwaarden.

Jullie wezens van het water:
Mogen ritmen die we uiten door ons dansen
jullie voeden op de wegen
van het leven-brengend water op je gang,
jullie voeden op de wegen van het water.

Oriëntis, laat je droge oostenwind (*klankkleuren, tonen*)
ons de kosmos doen beleven in klanken en stemmingen
die ons door de klanken-deva worden gebracht:
zij die de sferenharmonie van de sterren en planeten
brengt naar Moeder Aarde door haar levensweb aan te slaan,
wat al haar engelen in hun landschap laten opklinken.

Ruimtefeeën, dans de sferenharmonie het landschap in,
zodat wij beleven kunnen in de stemmingen van dag na dag,
van ieder uur,
hoe we met de kosmos zijn verbonden
door onze Moeder Aarde,
die met de atmosfeer haar ziel spant om ons heen.

Sylfen, dans de kleuren door de lucht
en ook in en rond de bloemen, planten, dieren;
jullie mooie kleuren drukken uit wat we vanbinnen voelen,
wat onze ziel kan verblijden en bedroeven;

Sylfen, zing je gevoelskleuren luid en helder
door de zangvogels heen,
zodat we in hun gezang de naklank kunnen horen
van de sferenharmonie.

(muzikale motieven, als opwellende wilsimpulsen)

Australis, breng met je warme zuiderwind
ook de moeder-muze Mnemosyne naar ons toe,
die samen met haar dochters
onze daden inschrijven in het wereldgeheugen,
voor goed en voor kwaad,
als herinneringen door onze cultuur,
als herinneringen aan onze eigen daden.

Laat de ridderlijke lichtbol wezens
ons de stralen van de zon doen beleven
in warmte, klank en vorm,
waarin we door de stemmingen heen kunnen aanvoelen
wat ons nu is aan de tijd om te gaan doen.

Laat in ons de vuursalamanders eerst uitrijpen
wat in onze wil verborgen ligt,
opdat we niet ontijdig tot daden overgaan
en ons karma kunnen reinigen
in plaats van te herscheppen keer na keer.

Mogen wij dit levens-zieleweb van deva's en levenswezens
voeden met de liefde en het licht van onze hartekracht
wanneer we met elkaar, met dier en plant, met de natuur
onze warmte van gevoelens delen,
welke zo de aarde omvormt tot een kosmos van liefde
vanuit de wijsheid, waarop zij is gegrond.

Laat ons vanuit die liefde leren samenwerken
met alle levenswezens in dit web.
En mogen hier de elfen

onze leermeesters en bemiddelaren in zijn:
de elfen die leven door alle elementen
vanuit hun luchtrijk tot diep in de aarde.

Je kunt hierna de door jou beoogde sterrenbeelden zingen en spelen.

Je kunt dit ritueel afsluiten met de Lotusbloemendans, waarbij je de deugdgebaren van elk lotusbloem blad specifiek in het landschap indanst.¹

En zo kun je naar gelieven dit ritueel aanpassen en uitbreiden. Zoek je eigen wegen daarin.

¹ Zie hiertoe mijn boek 'Zelfrealisatie'.

7.4 Breedblik

Je hebt in dit boek een breed scala gevonden van de werkingen van de geestelijke wezens op de aarde, en met name de sterrenbeelden en hun engelen. Je kreeg werkmethoden aangereikt om aan jezelf te kunnen werken, en ook aan en in de natuur. Nu rijst de vraag: waar dien je dit uit te voeren?

Dat kan op veel plaatsen, zoals al is aangegeven; met name daar waar jij heen wordt geleid of waarheen je aandacht wordt getrokken. Volg je hart. Daarnaast is het belangrijk om dit te doen op de planeet-instromingspunten voor elk continent, naast de continent-eigen sterrenbeelden die je erin kunt werken in verband met die planeetwerkingen. De belangrijke instromingspunten zijn:²

Noord Amerika	Pike's Peak	Saturnus
Zuid Amerika	Machu Pichu	maan
Europa	Externsteine	Jupiter
Afrika	in Mali	Mercurius
Australië	Ayers Rock	Mars
Noord Korea:	Nguyen	Venus
Midden Oosten	Jeruzalem	zon

We hebben al eens met de sterrenbeeld-idealen als groep gewerkt bij de Externsteine, in midden Duitsland. En alleen werkte ik eens bij Pike's Peak in Colorado, de VS. Verder voerden we tijdens de zonsverduistering van 21 Augustus 2018 in de VS op afstand het grotere ritueel uit. Dat was een intense belevenis.

Het is nu aan de tijd om het positieve krachten in de aarde te brengen in plaats van het omvormen en oplossen van de grote negativiteit, die er heerste tijdens de grote zonsverduistering in Europa in 1997. Want toen ontwikkelde ik het werk in de onderaardse sferen om de tegenmachten te helpen transformeren. Er is veel ten goede verbeterd in de aardatmosfeer en eronder sinds de winterzonnewende van 2012 waarbij het bewustzijn van de mensen in het hart werd geplaatst en niet louter meer in het hoofd.

² Er zijn veel gevoelige landschapspunten en bergen, elk met hun eigen werking, en op ieder continent. De hier genoemde zijn echter de belangrijkste poorten voor de planetaire krachtinstroom.

Maar een breder perspectief is het dat steeds meer mensen rituelen gaan uitvoeren om de sterrenengelen meer met de aarde te her-verbinden. Dan kunnen zij zich voor een vierde keer hierin afdrukken, nu met een verhoogd bewustzijn van de mensen, wat alleen maar zal toenemen hierdoor. De megaliet-complexen zullen mede daardoor weer tot leven kunnen komen, en de in hen opgeslagen wijsheid weer vrijkomen voor mens en aarde.

Dat wij samen mogen groeien met de elementwezens en engelen die ons aanvankelijk hebben voortgebracht, nu op een vernieuwde wijze, als wezen tussen gelijkgestemden.

Dat de aarde hierdoor mag genezen en transformeren.