

Beschrijvingen van de engelordes van laag tot hoog

De engelen hebben al het imaginatieve, beeldbewustzijn ontwikkeld. Zij werken in ieder mens afzonderlijk en leiden ons naar die plaatsen of omstandigheden waar we ons lot kunnen ontmoeten (mensen, werk, leefomstandigheden), en zo kunnen we onze biografie ontwikkelen. Zij spiegelen ons beelden in het bewustzijn. En door onze biografie te helpen vormen, ontwikkelen ze zichzelf tot aartsengel, een wezen dat het inspiratieve, helder invoelende bewustzijn heeft ontwikkeld. Dat ontwikkelen gaat door vele menselijke incarnaties heen. Deze reguliere engelen spiegelen dus ware en levendige beelden in onze ziel vanuit hun imaginatieve, beeldbewustzijn, dat zij uit de hogere geestwerelden ontvangen wanneer zij naar binnen kijken in zichzelf, want dan openbaart zich die geestwereld in hen.

Hun werk in onze ziel en in de kleuren van de bloemen en in de atmosfeer hebben zij vormgegeven door de kleurwezens, de sylfen uit zich te scheppen. Deze verlevendigen de waarnemingen van de aarde en wekken daardoor onze ziel. Hun ritme is kort-lang-kort.

De aartsengelen hebben als taak mensen wanneer die zich in groepen verbinden (zoals in een gezin, bedrijf, organisatie) te inspireren met waarachtige geestelijke idealen, waardoor zij die groepen leiden tot realisatie van die idealen binnen de set van mogelijkheden. Zo heeft elke menselijke groep zijn eigen idealen en kleuring waaraan je die ook kunt leren herkennen. Het sturen en leiden van de levensstromen kun je goed waarnemen bij een troep spreeuwen in de avondlucht; daar zie je hoe de groep zich organisch als een geheel kan bewegen, zich dan weer splitst in meerdere bewegende stromingen en zich weer samenvoegt tot één. Hierachter stuurt het ooit in zijn ontwikkeling achtergebleven aartsengelwezen, dat nu de groepsziel van de spreeuwen is. De reguliere aartsengelen pogen zich dusdanig te ontwikkelen dat zij deze idealen tot in het fysieke kunnen doen verwezenlijken binnen de groep van mensen die zij leiden. Zo klimmen zij in bewustzijn op van het inspiratieve, heldervoelende, tot het intuïtieve, helder willende bewustzijn van waaruit geestelijke werkelijkheden of vaardigheden tot in het fysieke kunnen worden verdicht. Bij menselijke organisaties zie je dan ook in het verloop vaker een zekere consolidatie, differentiatie en verdichting optreden, waardoor de organisatie traag en log kan worden.

Daar de aartsengelen inwerken op de levensprocessen in de natuur en ook binnen ons, hebben zij de ondinen, de waterwezens uit zich geschapen. Deze onderhouden het leven door hun ritmische dansen. Hen vind je bijvoorbeeld aan weerszijden van een rivier, meer of de zee, waarbij zij in een rij staan en het leven het land in dansen. Hun ritme is kort-kort-lang-kort.

De persoonlijkheids- of tijdgeesten werken in op ons zielenlichaam, bieden door de cultuur heen mogelijkheden aan waarmee we ons uiteen kunnen zetten en onze ziel kunnen verpersoonlijken. Zij doen dit door zich in het gedachtegoed van een bepaalde tijd af te drukken, door denkers, doeners en ontwerpers heen, zodat dit tot in het fysieke gestalte krijgt. Denk eens aan een Biedermeyer-stoel in vergelijking tot eentje die door Rietveld is ontworpen; daarin drukken zich hele verschillende visies uit. De culturele vormgeving gaat ver, tot in bij voorbeeld ons servies en belichting, en geeft ons gewaarwordingen in de ziel waarmee we aan de slag kunnen gaan en zo onze eigen ziel vorm geven in gevoelens, stemmingen en meningen, en ook in dat wat we willen doen.

Om de vormen te onderhouden in het fysieke, hebben zij de aardewezens, de gnomen en kabouters uit zich geschapen. Deze werken nu in de vormen en contouren waarin de fysieke wereld zich hult. Zij onderhouden hierin het leven. Hun ritme is lang-kort-kort-lang.

De vormgeesten ofwel in de Bijbel de Elohim hebben alles wat in de geest als oerbeelden leefde, vorm gegeven op het aardse plan. Hieruit heeft zich langzaam de aarde fysiek verdicht. Daarnaast hebben zij ons een druppeltje warmte gegeven, dat zich concentreert in ons hart, waarin onze eigen geestkiem kan nestelen. Deze geestkiem nemen we mee vanaf onze eigen ster, waarvan wij op aarde de vertegenwoordiger zijn. Het is die kiem waartegen we vanaf ons derde levensjaar 'ik' zeggen. Deze geestkiem geeft de aarde als geheel haar zin, want wij kunnen dit zelfbewustzijn uitbouwen tot beeldbewustzijn, inspiratie en intuïtie, waardoor wij ook engelen kunnen worden.

De vormgeesten werken nu vanaf de zon, aangezien hun bewustzijn ons zou verbranden. Zij zenden hun krachten mee met de zonnestralen. En zij hebben de lichtbolwezens geschapen, die het zonlicht voor ons analyseren in licht, klankvorm en warmte. Dit zenden zij bolvormig uit, vandaar hun naam. Hun ritme is kort-kort-lang-lang.

De bewegingsgeesten of krachten vormen de krachtwerking en impuls achter alles wat in en op de aarde gebeurt. Zoals de zwaartekracht, die voorkomt dat we voortijdig van de aarde af zouden vliegen, de stuwkracht achter alles wat we doen (onze wil), en ook de moreel stuwende kracht die werkt in en door ons karma. Op een vroeger ontwikkelingsstadium van de aarde, genaamd de water-aarde ofwel oude Maan, hebben deze bewegers ons ziels- of astraallichaam aangelegd. Nu geven zij met die impulskracht de mogelijkheden dat we dit zielslichaam door gewaarwordingen kunnen ordenen en omvormen tot gewaarwordingsziel, waarmee we onze gevoelsinhouden kunnen verfijnen en zo onze ziel uitbouwen, zodat we meer kunnen bevatten en dragen; onze ziel groter en meer gelouterd wordt. Dit geeft dat we meer kunnen groeien, eerst in de ziel en daarna, op latere leeftijd, in de geest. Er zijn bepaalde voorspellingen die zeggen dat we later energie zullen kunnen wekken uit dat wat we als morele krachten hebben neergelegd in onszelf en de aarde, zoals door gebeden, meditatie, morele daden, rituelen. Daarin zit veel toekomstkracht. Om de stuwkracht van het leven op het land te waarborgen, hebben zij uit zich de stroomalven ofwel de riviergoden geschapen. Deze brengen het oer-leven van Moeder Aarde vanuit de oceanen tot binnenin het land, tot de hoogste bergtoppen. De levenskrachten van de rivier gaan stroomopwaarts, in tegenstelling tot het water. Hun ritme is lang-kort.

De wijsheidsgeesten hebben een boven-kosmisch bewustzijn, verbinden hier vanuit de hemellichamen met elkaar en met de Goddelijke oergrond, en brengen in ons mensen de her-verbindende (= religieuze), overkoepelende gedachtebeelden en ideologische systemen teweeg, waarmee we een dieper of hoger begrip kunnen ontwikkelen voor onze staat van zijn in relatie tot de ons omringende wereld (er is van geen dier bekend dat het religieuze handelingen uitvoert). Op een nog ouder ontwikkelingsstadium van de aarde, de luchtaarde ofwel oude Zon, hebben zij de mens een levens- ofwel etherlichaam aangemeten, waarmee we nu op aarde in een fysiek lichaam kunnen leven. Onze gehele fysiologie is hiervan een uiting, en de lever het belangrijkste orgaan hierin; onze chemische fabriek in het lichaam, waar de 'dans der stoffen' plaatsvindt op basis van klankpatronen in de klankether, het waterige. Nu werken zij door de ziel heen differentiërend in op dit levenslichaam, zo dat we ermee vanuit de ziel goed kunnen denken, op basis van de logisch verlopende levensprocessen. Een deel van de ziel wordt zo omgevormd tot wat heet de verstandsgemoedsziel, die we kunnen uitbouwen en waarmee we meer verfijnde gedachten en visies kunnen vormen.

Zij hebben de muzen geschapen, hogere warmtewezens die ons kunnen inspireren tot hogere inzichten, en die ook onze daden in het wereldgeheugen inschrijven. Hun ritme is kort-lang-lang.

De tronen of wilsgeesten hebben oorspronkelijk hun warmtesubstantie gegeven. Dat is pure wil, waarmee alles in onze kosmos is geworden. Dat was op het eerste stadium van onze aarde, geheten de warmte-aarde of oude Saturnus. Toen werd van ons en daarmee van de aarde het fysieke lichaam aangelegd in de warmte; dat is nu tot ons fysiek lichaam geworden dat zich met substanties heeft verdicht (overigens nog lang niet zo dicht als bijvoorbeeld steen of metaal). Het is hun basale substantie waarmee alles binnen onze kosmos en op aarde is geworden. Hun wezen zit dus in de substanties. De zintuigkiemen die zij toen hebben aangelegd, zijn in de vaste aarde nu nog terug te vinden als de edelstenen en kristallijnen mineralen. Dat zijn de waarnemingsorganen voor de hogere engelen, en hun wezen is in de aarde uitgebreid. Zij doen van zich spreken door de bliksem, waarmee zij hogere, nieuwe geest-wilsimpulsen in de aarde inwerken. Dat zijn flitsen van geestwerking. In ons hebben zij ons karma als wilsgebaren voorgeleefd, voordat we op aarde terugkwamen in een nieuw leven. Daarmee kunnen we ons lot ten goede leren richten en uitwerken. Zij richten daartoe onze ziel op het fysieke lichaam en diens werkingen, waardoor de ziel zich van het leven en de aardse omstandigheden als zijnde uitwerkingen van hun wil, bewust kunnen worden en erin leren onze idealen vanuit het karma, de hogere wil vorm te geven. Wanneer we zo ons lichaam met de zintuigen als bewustwordingsorgaan kunnen bedienen, ontwikkelen we de zielsstructuur die de bewustzijnsziel heet. Herkennen we ermee in ieder verschijnsel de zin, het geestelijke gehalte, dan kunnen we die ziel omvormen tot beeldend bewustzijn, het geestzelf ofwel het imaginatieve vermogen. Doen geeft dan inzichten in de oer-intenties en ideeën die er in onszelf en de aardse verschijnselen en dingen verborgen liggen. We kunnen hun oer-wezen, hun oer-idee leren waarnemen en begrijpen, en hiernaar doen. We ontwikkelen dan het bewustzijn van de ziener.

Om het aardrijk boven de grond te kunnen beheren, hebben zij de aardegod Pan geschapen: deze stuurt en beheert alle aardse vormen. Onder de grond heeft Pan overeenkomstige goden die worden genoemd de Meesters van de Mineralen, die alle vormen en substanties in de aarde beheren. Op hen zullen we ons nu hier niet richten. Hun ritme is lang-lang-kort-lang.

De harmoniegeesten of cherubijnen hebben de ruimte binnen onze kosmos geschapen door binnen de dierenriem harmonie te scheppen tussen de bewegende hemellichamen met het afstemmen van hun bewegingen op elkaar, waardoor ontwikkeling mogelijk is geworden. In de dierenriem staat het oerbeeld van de mens neergeschreven, van hoofd (Ram) tot voeten (Vissen), en dat heeft in onze gestalte vorm gekregen naast en op elkaar, niet door elkaar, dus in een harmonische ordening. In de donder doen ze van zich spreken, wanneer ze nieuwe geestelijke impulsen in de aarde willen brengen, in samenwerking met de wilsgelieven. Wanneer we de werkingen van zon, maan en planeten door de dierenriem innerlijk mee volgen, kunnen we die werkingen leren aanvoelen, invoelen, en ons er zodanig in leren mee bewegen, dat we onze innerlijke idealen en impulsen uit kunnen werken in de stroom die het leven ons biedt. We leren dan door dit invoelen de kracht van inspiratie te ontwikkelen. Dat heet het bewustzijn van de ingewijde.

De harmoniegeesten hebben enerzijds de geesten van de omloopstijden geschapen die werken door de dierenriem tekens, zodat deze een zelfstandige leegte onderhouden die met de doorgang van de zon, maan en planeten de stemmingen als klankkrachten kunnen beleven, ernaar handelen en deze dierenriemteken-sferen kunnen opvullen met onze zielen-geestsubstanties. Anderzijds hebben zij de deva van de kosmische klanken geschapen, die de bewegingen van de planeten door de dierenriem heen hoort en deze als klank-krachten overbrengt op gevoelige energielijnen over de aarde, de zogeheten leylijnen. Deze klank-krachten, ofwel de harmonie der sferen worden opgevangen door de landschapsengelen, die een stuk landschap energetisch beheren. Deze landschapsengelen zetten de klankkrachten om naar de verschillende levensbereiken achter de elementen, en voeden en vernieuwen zo hun landschap. Deze landschapsengelen zijn engelen van Moeder Aarde: zij hebben een eender bewustzijn als de hemelse engelen, maar werken dus naar en op de aarde. Haar ritme is lang-kort-lang.

De liefdesgeesten of serafijnen bewerkstelligen dat het liefdes-wijsheidslicht uit de ver boven onze kosmos uittorende wereld van God de Vader zeer mondjesmaat onze wereld binnensijpelt, anders zouden we er volledig door verschroeien. Zij werken vanuit de vaste sterren, en laten een beetje liefdeswarmte en -licht door, zodat we de richting van hun werkingen kunnen waarnemen door deze sterren, gegroepeerd naar sterrenbeelden. Elk sterrenbeeld en deel van de hemel vertegenwoordigt een set oer-ideeën van het Goddelijke scheppingsplan, en door hun werk wordt dit stap voor stap binnen onze kosmos en op aarde toegelaten, en kan dit, mede door de mens heen, verwezenlijkt worden. Hun werking van liefde is de witte, de liefdesmagie, die het mooie, goede en ware in de wereld verwezenlijkt. We kunnen hun werkingen voelen, wanneer we de sterbezaaide nachthemel vanuit ons gevoel tot ons laten spreken; dan zijn zij dichtbij. Gaan we erover denken hoeveel lichtjaren zij weg staan (volgens de gangbare wetenschap), dan is die nabije verbinding er niet. Door het denken komen de sterren en daarin levende wezens steeds verder weg te staan.

Om het liefdeslicht van God en dat wat wij ermee kunnen ontwikkelen, namelijk onze levensgeest ofwel inspiratieve kracht, te kunnen dragen en onderhouden, hebben zij de watergod Neptunus geschapen. Deze beheert alle wateren en hun wezens van de aarde, en alles wat daarin mogelijk is. Dus ook ons levenslichaam, waarin de kiemen leven van deze levensgeest, dit inspiratieve vermogen. Zijn ritme is kort-lang.