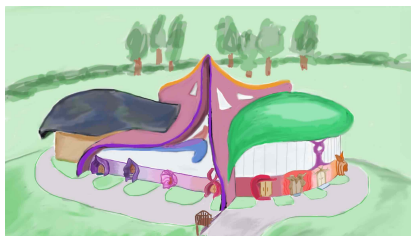


17.7 De innerlijke ruimten als orgaanruimten in de Fjodor Dome

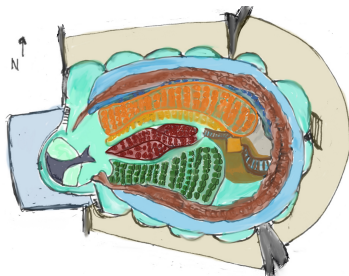


De Fjodor Dome vanuit het zuidoosten

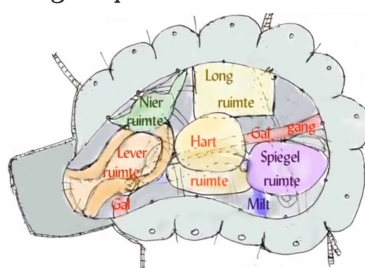


Bovenaanzicht

Onder de theaterzaal zijn meerdere ruimtes die de verschillende orgaanwerkingen, hun afspiegeling in de ziel en hun verbinding met de elementen in vorm, kleur en ruimtewerkingen tot uitdrukking brengen. Door in deze ruimtes te werken, kun je bewust in contact leren treden met deze elementenwerelden in en om je heen. Ze zijn bedoeld als scholingsruimten. Doorgangen en nissen in de onderste gang geven op verschillende, relevante plaatsen toegang tot de ruimten die onder de grote zaal zijn en die elk een afbeeld zijn van een van onze zeven innerlijke orgaanprocessen.



De theaterzaal van boven



De orgaanruimten eronder

Vier van deze ruimten, die elk vanuit een specifiek orgaanproces zijn vormgegeven, kunnen als scholingsruimten worden gebruikt daar deze elk van deze organen een verschillend elementrijk in ons bewerkstelt en je hier ook mee in verbinding kunt komen, door middel van gerichte oefeningen:

- *hart – warmte, element vuur
- *nieren – element lucht en licht
- *lever – element water/chemie en klank
- *longen – element aarde, vaste vormen en leven

In elk van de ruimten vind je het specifieke chakra/lotusbloem dat je wanneer je die ontwikkelt, helpt om in het betreffende elementrijk en diens wezens te komen, alsook de mogelijkheden om daardoor in de hogere werelden van het leven, de ziel en de geest door te kunnen dringen. De ruimten zijn onderling verbonden op specifieke wijze. Kleur en vorm zijn in deze ruimten innig verbonden en helpen de weg naar de levenswereld door de ziel heen te bewerkstelligen. Elke ruimte heeft zijn specifieke werkingen:

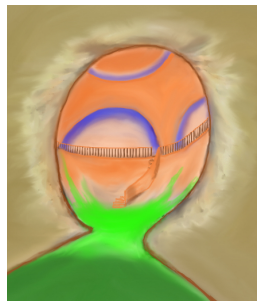
-De **hartruimte** heeft een centrerende en uitstralende werking en biedt de mogelijkheid om aan de verschillende wereldvisies te kunnen werken vanuit ons ik-beleven als zijnde een punt die weer tot de periferie uit kan groeien en zo de wereld vanuit deze wereldvisie om kan vormen op een door-ikte wijze (het Euclidische puntbewustzijn dat weer naar de periferie terugwerkt). Je vindt hier de deugdgebaren die je nodig hebt om 6 van de 12 bladen van je hartchakra als innige gebaren uit te kunnen werken.



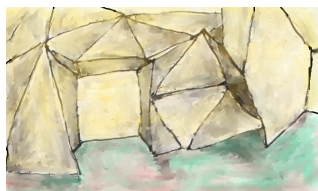
-De **nierruimte** biedt mogelijkheden om de gevoelens als kleur en vormtendensen helder te kunnen krijgen. Daartoe zijn meerdere beelden voor objectieve gevoelens (zeven paren) in de ruimte verobjectiveerd; deze leiden de diepte in naar een donker wordende tunnel die met het miltproces, en daarmee met het geheugen samen hangt. Je

kunt hier werken aan de 5 deugdgebaren die het tienbladige zonnevlecht chakra helpt te ontwikkelen, waarmee je in de astrale werelden kunt gaan waarnemen door kleuren en zielenkwaliteiten heen.

-De **leverruimte** biedt mogelijkheden om de werkingen van ritmen en klanken in vorm te kunnen leren ervaren en als vormtendensen van wilsimpulsen te kunnen onderzoeken. Daartoe zijn de vormkrachten van specifieke, met verschillende levensgebieden samenhangende ritmen, in de vormgeving verobjectiveerd.



Je kunt hier werken aan het tweebbladige voorhoofd chakra, waarmee je je derde oog kunt openen en beelden alsook intuïties versterken.

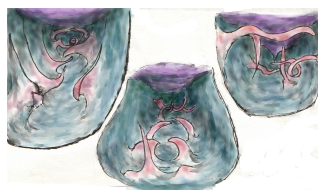


-De **longenruimte** heeft in zijn vijf-voudige geleding de mogelijkheid om de geheimen van ruimte en tijd te kunnen leren doorschouwen in het doen. Daartoe zijn ruimte-ervaringen in de geledingen toegepast. Je kunt hier

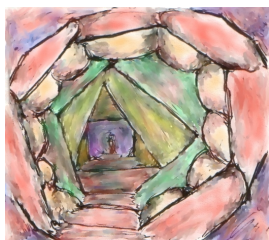
werken aan de drie deugden van de zesbladige navellotus, waardoor je leert schouwen in de levenswerelden en er ook actief in deel kan gaan nemen door erin te doen.

Er zijn nog drie ruimten die met de andere vier samenhangen;

-De **miltruimte**; een violette tunnel die welvend de duisternis in voert, naar onderen toe, en waarmee je oefenend stap voor stap door middel van de organische beelden geholpen wordt je eigen individualiteit als weerslag van vele incarnaties te leren herkennen, en daarmee blokkades en mogelijkheden, alsmede karmische opdrachten helder te krijgen. Hier kun je werken aan de vier deugden van de 1000-bladige



kruinlotus, waarmee je je tot de hogere werelden kunt helpen verheffen en erin werkzaam worden.



-De **galruimte** is als een verwijdende poort, komend vanuit de hartruimte, die rood gekleurd is en in elk van zijn geleidingen geometrisch-organische vormen aan de wanden heeft, als een pulsering die vanuit de stuwende wilskracht wegen naar de toekomst baant. Met behulp van de

vormwerkingen in de rode galruimte kun je de kracht en richting van je eigen wilsimpulsen, en daarmee samenhangend toekomstige karma, onderzoeken. Je kunt hier werken aan de 8 deugdgebaren om de zestienbladige keellotus te ontwikkelen.

-Deze gang komt uit op een koepelvormige ruimte waarin Michaël, Rafaël, Gabriël en Uriël, en Christus in hun werkingen staan verbeeld (dus in niet-fysieke, organische vormwerkingen). Tegenover een beeld van onze levenskracht-wervelingen. Dit is de zogenaamde **spiegelruimte**, waarin wilswerkingen vanuit de binnenwereld en indrukken, ideeën en gedachten uit de buitenwereld samenkomen (De Kreeft-nis, aansluitend aan de gemeenschappelijke ruimte). Hierin zijn de vier wordingsronden van de aarde uitgebeeld als hulsels, samenhangend met een van de vier genoemde Aartsengelen. Je kunt hier werken aan de vier levenskrachten van je stuitchakra, waarmee je je kunt verbinden met Moeder Aarde en haar vier elementrijken alsook met de wezens die hierin werkzaam zijn.



Met de ruimten en de gangen rondom en er naartoe, staan de beelden van de zuidelijke sterrenbeelden welke samenhangen met het betreffende orgaanproces en diens levenskrachten.