



De Transformatie van de Duïsternis

door het Hart

Nicolaas M. de Jong

Patrick Steensma

Werk in de Onderaardse Sferen

met Gevallen Engelen

*One
boek*

**Dit boek is een weerslag
van innerlijk werk op geschonden plaatsen
van meer dan 20 jaar.**

**Dat het U als lezer mag inspireren
om zelf transformerend aan de aarde
en aan Uzelf
aan de slag te gaan.**

**Het kan Uw levensvisie
drastisch wijzigen
wanneer de sluiers van vertroebeling
één voor één worden opgelicht.**

© XI – 2013. Niets van deze uitgave mag worden gekopieerd zonder toestemming van de uitgever en schrijvers

ISBN / EAN: 978-90-77147-16-0

INHOUDSOPGAVE:**Blz.**

Hoofdstuk 1. Beeldvorming ondersferen	
1.1. Werkmethoden	1
a. Inleiding	1
b. Beschrijving van de 9 orden van engelen en tegen-engelen	7
c. De 'goede' werkingen vanuit de onderaardse sferen	19
d. Beknopte werkwijze op geschonden landschappen	24
1.2. Innerlijke ontwikkeling en ondersferen	33
a. Stappen van innerlijke ontwikkeling in het dagelijks leven	33
b. Wat kun je ontwikkelen	35
c. Kunst als inwijdingsweg	41
1.3. Achtergronden bij de strijd om landschapsenergetica	44
Noten	68
1.4. Het internetwezen	74
Noten	80
1.5. Tegen-vormgeesten en hun consequenties	81
Noten	92
1.6. In de voetsporen van Kaspar Hauser	94
1.7. Mars en de tegen-bewegers	111
1.8. De mensheidssituatie openbaring in een notedop: 9-11-2001	115
a. Enige feiten	115
b. De mensheidssituatie openbaring in een notendop: 9-11-2001	118
Noten	127
c. Verslag van helend landschapswerk op Ground Zero	128
1.9 Het werk van de tegen-engelen in het licht van de bergrede	131
1.10. Bekende verhalen, mythen en legendes van de onderwereld	147
1.11. Over het kosmische christendom	157
a. Achtergronden	157
b. De twaalf wereldreligies	160
c. Kosmisch christendom vanuit het nieuwe testament	174
d. Het kosmisch christendom vanuit de sterren en planeten	178
e. Christus en de ondersferen	180
f. Nieuwe vormen van religie	181
Noten	186
Hoofdstuk 2. Enige ervaringen met landschapsprojecten	189
2.1. Tijdslijn van ons landschapswerk	190
2.2. Verslagen van ondersferen helingsprojecten	211
a. Bij de zonsverduistering van 1999	211
b. Op de Grebbeberg	215
c. Auschwitz I en II	221
d. De stranden van D-Day, Normandië	228
Hoofdstuk 3. Werkmethoden	239
3.1. Projecten van aarde, mens en aardeheling	240
3.2. Een weg van heling door de ondersferen	243
3.3. Werken met de ondersferen door je eigen wezen	250

Voorwoord

Dit boek is een weerslag van 14 jaar intensief werken in en aan de aarde met de zogeheten gevallen engelen. In engere zin is dit werk begonnen in Augustus 1998, toen Europa en delen van Azië een algehele zonsverduistering ondergingen. Twee leden van onze groep, Patrick Steensma en ik, waren dat jaar in Juni bij een bijeenkomst van astrosfen (astrologen vanuit de antroposofie) in Boulder, Colorado, de VS. Bij de deelnemers bleek er een flinke angst te bestaan voor de aangekondigde zonsverduistering, daar de ziener Nostradamus had aangegeven dat die de komst van de antichrist zou inluiden, één van de tegenwerkende krachten die door ons het 'boze' worden genoemd. De standen tijdens die zonsverduistering werden gespeeld door de deelnemers, maar daar bleef het bij. Ik heb toen een intekenlijst neergelegd voor degenen die mee wilden werken om hier iets positiefs tegenover te zetten, waarbij ze hun woonplaats ook dienden op te geven. Voor elk van de daarbij opgegeven plaatsen – dat was van het noord- en zuidwesten via midden naar het oosten van Noord Amerika, in Engeland, Nederland en in Duitsland – heb ik de horoscoop uitgewerkt van het moment dat de zonsverduistering op zijn volst zou zijn, en heb hiervoor ritmische spreuken ontwikkeld die het levenslichaam van de deelnemers en hun kringen afstemde op de verschillende hiërarchisch geordende groepen van engelen en hun hulp inriep opdat dit negatieve wezen niet in de aarde zou komen. Dat bleek heel werkzaam te zijn na afloop, waarop ik de ritmische spreuken heb toegepast voor elk moment, zo, dat we er altijd en overal sindsdien mee zouden kunnen werken, onafhankelijk van de planeetstanden op dat moment.¹

Maar in bredere zin is het landschapswerk zoals wij het beoefenen al veel eerder begonnen, met minder ingrijpende methoden van landschapsheling, die met name de natuurwezens en de landschapsgelieven betroffen. Dat we er nu mee naar buiten komen, is vooral omdat we het na het succesvolle werk tijdens deze zonsverduistering zijn gaan aanwenden om de werkingen van de tegenwerkende engelen -samengevat het 'boze'- te neutraliseren en ten goede om te keren, zodat de tegenwerking zijn grip verliest. En bij een van onze laatste projecten tot nu, September 2012 in het

1 Wij waren overigens niet de enige groepen die zich inzetten voor het tegenhouden van deze negatieve impuls. Ik hoorde dit van verschillende geomantische groepen. Ook was er een groot evenement even buiten de stad Sophia, waar een pop van dit wezen werd verbrand. Allemaal werk met dezelfde strekking.

voormalige concentratiekamp Natzweiler in de Vogezes, Frankrijk, werd het vrij duidelijk dat een van de tegenwerkende wezens, die in de Bijbel satan wordt genoemd, ook wel ahriman, zijn kracht duidelijk aan het verliezen is binnen de sfeer die zijn aangrijpingspunt was, de 8^e tegensfeer onder de aarde. Het lijkt erop dat er een nieuwe fase aan het intreden is in de strijd tegen het onderbewuste, dat wat de duisternis wordt genoemd, door sommigen ook wel het boze.

In het boek worden eerst enige inleidende uiteenzettingen gegeven waarover het gaat bij het werken in de onderaardse sferen. Erna volgen verslagen van verschillende van onze projecten, gegroepeerd naar onderwerp. En de laatste hoofdstukken gaan over mogelijkheden om aan jezelf te werken door je uiteen te zetten met de onderaardse sferen in je eigen wezen.

Meerdere inleidingen en verslagen zijn eerder in onze tijdschriften Bruisvat en Sampo verschenen. Daardoor komen dezelfde thema's meerdere keren naar voren. Maar wel belicht vanuit verschillende gezichtshoeken. Zo ontstaat een breder palet van het fenomeen 'ondersferen'. Dat leek ons belangrijk, aangezien er nog weinig over deze gebieden is gepubliceerd. In de moderne christelijke esoterie heeft Rudolf Steiner hier enige aanduidingen over gegeven, maar daar is het grotendeels bij gebleven. Wel gaan veel films de ronde over werkingen vanuit de duisternis binnen het B-film circuit, en via de verfilmde comics. Deze komen veelal niet veel verder dan angst aanjagen, zonder transformerende oplossingen aan te reiken. Dit boek is een weerslag van ons werk in de onderaardse sferen en de daarbij opgedane waarnemingen en ervaringen in onszelf en met de landschappen waar we gewerkt hebben.

We hopen dat we de lezer kunnen stimuleren in zijn eigen bezigheden, en ook kunnen aanzetten zelf transformerend met de duisternis in en om hem of haar heen praktisch aan de slag te gaan. Dat kan onze wereld een stuk mooier maken.

Barchem, 12 Maart 2014,

Nicolaas M. de Jong.